

# WIZ

## מגזין ה-Gaming מספר 1!

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

# 125

גיליון

280125  
14.90 ש"ח (כולל מע"מ)  
באילת 12.40 ש"ח  
ספטמבר 2001



מתחרה למטריקס? – Max Payne

שילוב בין ז'אנרים – Anachronox

היסטוריה יפנית – Kessen

אז איזה מזל אתה? – כתבת תחקיר אסטרולוגית לעידן הדיגיטלי

וגם:

Mech Commander 2, Startopia, Technomage

באג מולטיסיסטם  
080125  
7 296105 801250  
ירחון WIZ מס' 125

9 770793 992004  
2/9/2001  
WIZ



תמונת השער לקוחה מהמשחק: Max Payne




גיליון 125




**Kessen**  
נכון שתמיד רציתם ללמוד קצת היסטוריה יפנית?

עמוד 26



**Anachronox**  
אי שם בצד הנידח של היקום

עמוד 16



**Max Payne**  
המחשב שלכם יצטרך לעבוד מאד קשה בשביל מקסי

עמוד 14



מבט	38	לאיפה נעלם הטריס	14	Max Payne	PC
	40	היום לפני...	16	Anachronox	
	42	אסטרולוגיה דיגיטלית	18	Mech Commander 2	
	48	מה רצה המשורר להגיד?	20	Legends of Might and Magic	
	50		22	Technomage	
קבועים	4	המהדורה המרכזית חקירה מצולמת -	23	Startopia	PS2
	6	Emperor: Battle for Dune	24	Theme Park Inc.	
	8	Previews			
	48	ד"ר WIZ			
	46	Gadgets			
	50	סודות מחדר התמיכה			אינטרנט
			26	Kessen	
			30	בית הנבחרים	
			32	J&SB	
			34	Helpish	
			36	מסדרים את השולחן	

עורך ראשי: אורן רביב \* עורך PC: ערן פולוסצקי \* עורכת משחקי טלוויזיה: עינת ברקן \* עורכת אינטרנט: ליאור ברמן \* עריכת לשונית: מקס \* צלם: יהודה נגטיב \* מנהלת הפקה: אביגיל אסתר המשתתפים: ד"ר WIZ, אורן רביב, ערן פולוסצקי, ענת סבט, נתנאל מורי, בן מנחם, ערן בן-סער, צחי הופמן, עינת ברקן, ליאור ברמן, אור וולפשוין ומיכאל עומר \* עיצוב וביצוע גרפי: אריקה שפיגל, עוזי דור, מיקסם 2000 בע"מ \* דפוס: אומני אופסט בע"מ \* מו"ל: WIZ, ירחון \* מערכת ומנהלה: דרך פ"ת 154, תל אביב \* מען למכתבים ולחומר מערכתי: באג מולטיסיסטם, דרך פ"ת 154, תל אביב 64921, טל': 6073685 03 פקס: 6913743 03 \* e-mail: wiz-magazine@bigfoot.com ויום הולדת שמח לעינת, עוזי ואורן! מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

## קנה ג'ויסטיק THRUSTMASTER מסדרת TOPGUN וקבל מתנה

משחק FLY או APACHE HAVOC



מק"ט 009811  
מק"ט 009812

### ברכישת אחד ממשחקי המכוניות



**ג'ויסטיק AFTERBURNER**  
ג'ויסטיק ומצערת בגודל מלא לשליטה כפולה, תימרון ועוצמה.

מק"ט 055416

**329** ש"ח



**ג'ויסטיק FOX 2 PRO**  
אחיזת הקרב המושלמת, עם כפתורי ירי מהיר, כפתורי פעולה, ידית מסתובבת להרחבת השליטה ובסיס יציב במיוחד.

מק"ט 055430

**239** ש"ח



### הגה Nascar ב-99 ש"ח בלבד

במקום 199 ש"ח  
מק"ט 055429



טלפון להזמנות: 03-6073682

באג רשאית לפסיק את המבצע בכל עת. התמונות להמחשה בלבד. אין כפל מבצעים. ט.ל.ח.



ערך: ערן פולוסצקי

## Max Payne בקולנוע



חברת Collision קיבלה את הזכויות ליצור סרט וסדרת טלוויזיה עבור משחק ה-FPS הפופולרי של 3D - Max Payne. לא פורסמו תאריכי יציאה או מידע נוסף, כך שנותר רק לקוות שהסרט יהיה מוצלח כמו המשחק...

## אתר חדש ל-Civilization 3



Infogrames ו-Firaxis הקימו סוף סוף אתר רשמי ל-Civilization 3. האתר, בכתובת [www.civ3.com](http://www.civ3.com), מכיל מידע רב על המשחק, כולל תמונות ואף סרט עם יוצר המשחק (סיד מאייר בכבודו ובעצמו). תאריך יציאה משוער של ה-Civ: סוף השנה.

## חברת GodGames נסגרת

למרות ההצלחה הגדולה של Max Payne, חברת ההפצה GodGames סגרה את המשרדים בטקסס בסוף חודש אוגוסט. חלק מהפעילויות של GodGames יעברו למשרדי חברת Take2 Interactive בניו יורק, אך המשחקים Myth 3 ו-Duke Nukem Forever יצאו תחת השם של GodGames. חברת GodGames הוקמה בשנת 1998 והייתה אמורה להיות חברת הפצה עצמאית, שתייצג כמה מפתחים מוכשרים במיוחד. החברה אכן הפיצה להיטים רבים, אך לאחר מספר כשלונות (לדוגמה, KISS: Psycho Circus ו-Blair Witch Trilogy), ומשחקים שאיחרו לצאת - המצב הכלכלי של החברה החל להידרדר עד למכירתה לחברת Take2 Interactive.



## JumpGate בשלב מבחני העומס

משחק סימולציית החלל מרובה המשתתפים של חברת 3DO, JumpGate, הגיע לשלב מבחני העומס. חברת 3DO מחפשת בוחנים חדשים לשלב זה, שיאריך כשלושה שבועות ויבחן את יכולת ההתמודדות של שרתי המשחק עם עומס משתמשים. למרבה הצער, 3DO לא מקבלים בוחנים צעירים (צריך להיות מעל גיל 18) או בוחנים מאירופה.

JumpGate הוא משחק און-ליין עתידני, שמאפשר לשחקנים לשלוט באחת ממספר סוגי חלליות. השחקנים יכולים להילחם, לסחור, לחצוב משאבים, לשדרג את החללית, לחבור לקבוצה והכל בסביבה של אלפי שחקנים בריזמנית. תאריך יציאה משוער של המשחק - סוף השנה.

## תערוכת QuakeCon 2001 נפתחה

התערוכה השישית של Id Software נערכה בתאריכים 8-12.08.2001, וכללה הכרזות על משחקים חדשים של Id Software וחברות נוספות, בנוסף לטורניר Quake 3 Arena עם פרס ראשון של \$50,000. התערוכה התקיימה בטקסס, ואירחה כ-3000 שחקנים מרחבי העולם. אספנו עבורכם מספר הכרזות מהתערוכה:



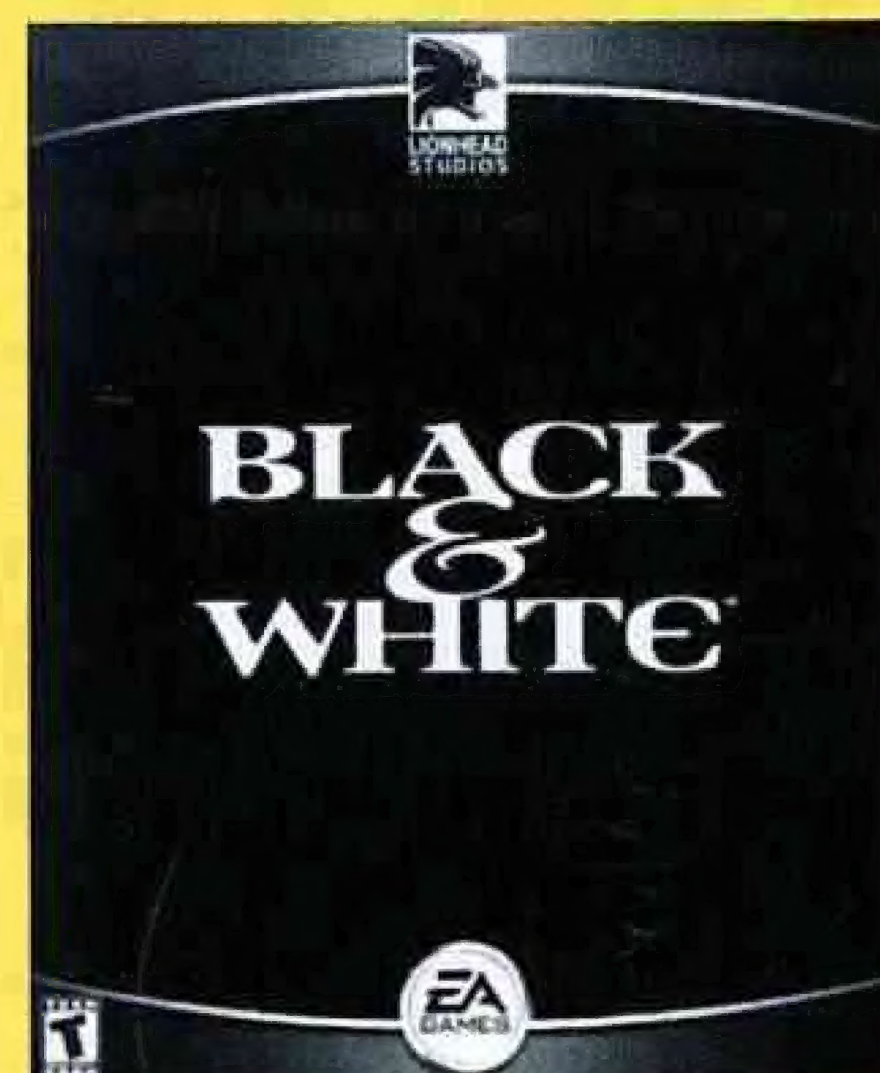
המשחק תישאר זהה, אך הממשק עובר שינוי כדי להתאים לבקר השליטה של ה-PS2. גרסת ה-PS2 תכלול גם אפשרות כיוון-אוטומטי חדשה. המרת המשחק מתקדמת בהתאם לתכנון, ואפשר לצפות למשחק בחודשים הקרובים.

## חברת Acclaim מכריזה על משחקים חדשים ל-GameCube

ההשקה של ה-GameCube תיערך בחו"ל בעוד מספר חודשים (מתי בארץ? האם בכלל? אין לדעת...). וחברת Acclaim הכריזה על חמישה משחקים שיצאו ביחד עם השקת המערכת (תאריך משוער: 05.11.2001). המשחקים הם: Dave Mirra Freestyle BMX2, Crazy Taxi, Extreme-G 3, NFL Quarterback Club 2002 ו-All-Star Baseball 2002. בנוסף למשחקים אלו, חברת Acclaim הכריזה בעבר על המשחקים: Turok Evolution, Legends of Westling, 18 Wheeler ו-American Pro Trucker. American Pro Trucker אמר אגב, לא Acclaim, אלא GameCube. עובר ה-GameCube עובר רק עובר ה-GameCube או עובר פלטפורמות נוספות, כך שאולי בכל זאת נוכח לשחק בחלק מהם...

## תוספת כדורגל ל-Black & White

חברת Lionhead הוציאה לאחרונה עדכון למשחק הפופולרי שלהם, Black & White. העדכון, שמופץ בחינם, מאפשר לאנשי הכפר לשחק כדורגל בזמנם הפנוי. גודל העדכון 1MB והוא מחייב את גרסה 1.1 של המשחק כדי לפעול.



## סטנדרט חדש לשרתים של משחקים מרובי משתתפים

חברת Rebel Arts הכריזה על סטנדרט חדש לשרתים עבור משחקים מרובי משתתפים. הסטנדרט החדש נקרא Vast (Versatile Accelerated System Technology), והוא הוצג בתערוכת SIGGRAPH 2001 שנערכה בלוס אנג'לס ב-12.08.2001. החברה, שרק הוקמה לפני חודשיים, הודיעה

חברת Raven הציגה את הגרסה החדשה ביותר של Soldier of Fortune 2: Double Helix. המשחק נמצא כרגע בשלב פרה-אלפא, והוא משתמש במנוע של Quake 3 ביחד עם טכנולוגיית GHOU2 כדי ליצור סביבת משחק מציאותית ככל שניתן. בטח לא ידעתם שטכנולוגיית GHOU2 מאפשרת לראות פגיעות כדורים על הגוף של דמויות המשחק - ב-360 אזורי פגיעה שונים בגוף!

חברת Nerve Software הכריזה על משחק מרובה משתתפים בשיתוף עם Id Software. הייחוד של המשחק טמון בשיתוף הפעולה שיידרש מהשחקנים. המשחק נמצא בשלבי תכנון מוקדמים, כך שאין עדיין תאריך יציאה משוער.

חברת Raven Software עובדת על Quake IV, משחק ה-Quake הבא, שיתבסס על המנוע הגרפי של Doom 3. חברת Raven עבדה בעבר על משחקים כמו Heretic ו-Hexen, וכעת היא משלבת כוחות עם Id Software כדי ליצור את המשחק הבא בסדרת Quake. Raven תלויים במנוע המשחק של Doom 3, כך שהכל תלוי כרגע ב-Id Software ובקצב פיתוח מנוע המשחק ל-Doom 3.

בהפתעה גמורה, Raven ו-LucasArts הודיעו שהם עובדים מזה שבעה חודשים על משחק ההמשך ל-Jedi Knight, שנקרא Jedi Knight 2: Jedi Outcast. המשחק, שאמור לצאת באביב 2002, יישאר נאמן לעקרונות של המשחק הראשון, אך יראה הרבייה יותר טוב. קרבות חרבות אור? שימוש ב-Force? הכל כאן...

## חברת Funcom מתמקדת בשוק ה-PC

חברת Funcom הכריזה על ביטול פרויקטים שתוכננו עבור ה-Xbox, כדי להתמקד בשוק ה-PC, ובמיוחד בשוק משחקי האון-ליין. חברת Funcom ידועה בעיקר בשל משחק ההרפתקה המעולה The Longest Journey, אך גם בשל משחק האון-ליין Anarchy Online שיצא לפני כחודשיים.

## Deus Ex ל-PS2



משחק ה-FPS של חברת Eidos Interactive, Deus Ex, הצליח לשלב פעולה, משחק תפקידים והרפתקה בעולם עתידני, וזכה לשבחים רבים. כעת, המשחק עובר הסבה ל-PS2. עלילת



מק"ט 051140



150X6 ש"ח

## מדפסת hp deskjet 959c

מדפסת לחובבי צילום דיגיטלי המאפשרת הדפסת תמונות במהירות גבוהה, באיכות photo מושלמת ועמידות גבוהה לדהייט צבע • מגש נייר נוסף להדפסת תמונות בגודל 10x15 ללא צורך בהוצאת הנייר הרגיל • טכנולוגיית PhotoRet III לאיכות מושלמת ללא החלפת ראש דיו או נייר • מהירות הדפסה עד 11 דפים לדקה בשחור ועד 9 בצבע • כפתור Cancel על גבי המדפסת להפסקת הדפסה מיידית • נפח עבודה חודשי מוגבר - עד 3,000 דפים בחודש • כיוון ראשים אוטומטי על ידי סנסור אופטי מיוחד.



**מתנה!**

משחק מחשב - MIB man in black  
מק"ט מתנה 660312

## ברכישת 20 מדיות מבית סמיקום- אוזניות לדיסקמן/ווקמן מתנה!

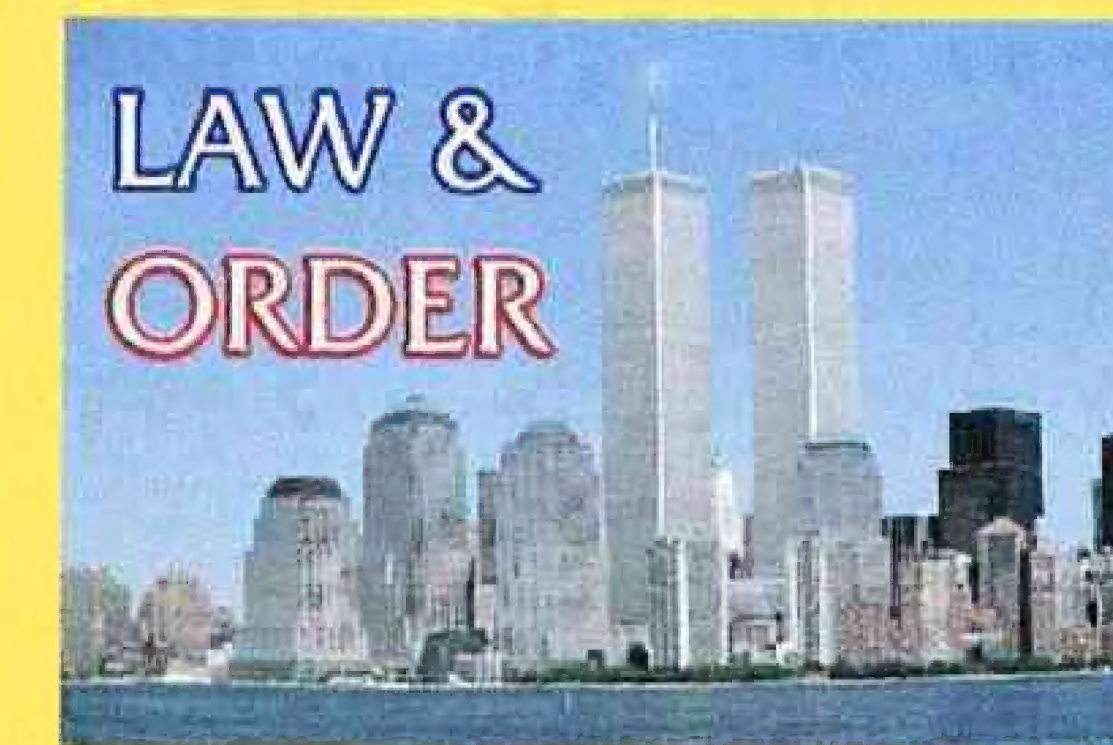
- מדיה לצריבה MAXELL 74 דקות, 650MB - 5 ש"ח (מק"ט 040068)
- מדיה לצריבה MAXELL צבעוני 74 דקות, 650MB - 46 ש"ח (מק"ט 040082)
- מדיה לצריבה GPT 80 דקות, 700MB - 39 ש"ח (מק"ט 040032)
- מדיה לצריבה GPT 74 דקות, 650MB - 34 ש"ח (מק"ט 040077)
- מדיה "שחורה" לצריבה קשה 700MB - 29 ש"ח (מק"ט 040080)
- סבינדל 25 מדיות, 80 דקות, 700MB - 64 ש"ח (מק"ט 040079)



טלפון להזמנות: 03-6073682

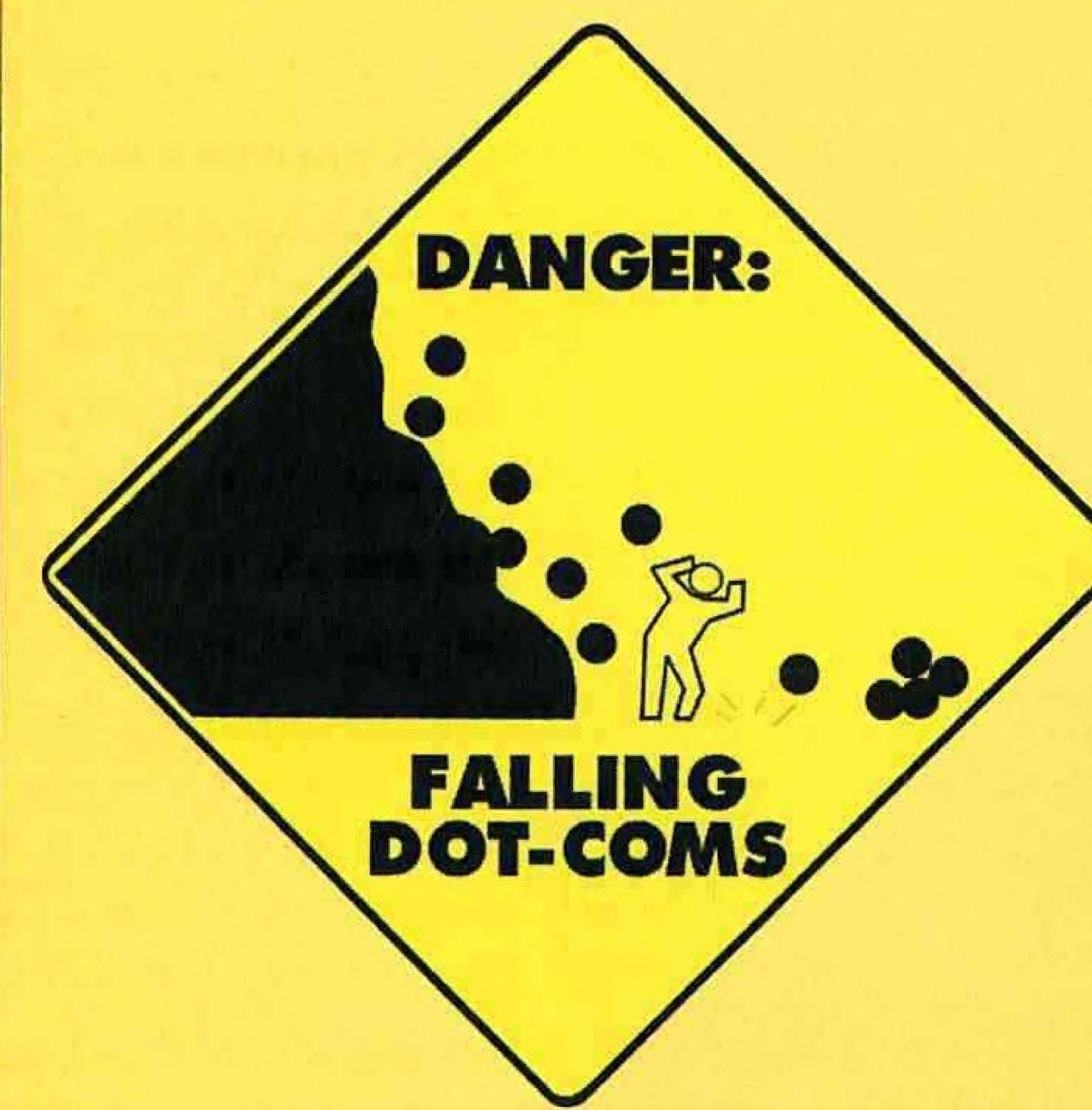
באג רשאית להפסיק את המבצע בכל עת. התמונות להמחשה בלבד. אין כפל מבצעים. ט.ל.ח.

משחק מחשב לסדרה "חוק וסדר"  
חברת Legacy Interactive רכשה את הזכויות לפיתוח משחק מחשב שמבוסס על סידרת הטלוויזיה הפופולרית "חוק וסדר". המשחק, שיקרא Law and Order Interactive, יכול גרפיקה תלת-ממדית ויתרכזו בפרטים הקטנים של חקירה פלילית ושל הדרמה שמתרחשת בבית המשפט. שחקנים מהסידרה יופיעו גם במשחק, ושני תסריטאים של הסדרה כתבו חלק מעלילת המשחק. בהתאם לרוח הסדרה, גם במשחק השחקנים יתחילו כבלשים ברחובות ולאחר מכן יקחו את תפקיד התובע במשפט שאמור להוביל להרשעה. תאריך יציאה משוער: מתישהו ב-2002.



Law & Order: את עטיפת המשחק הם כבר יצטרכו לשנות.

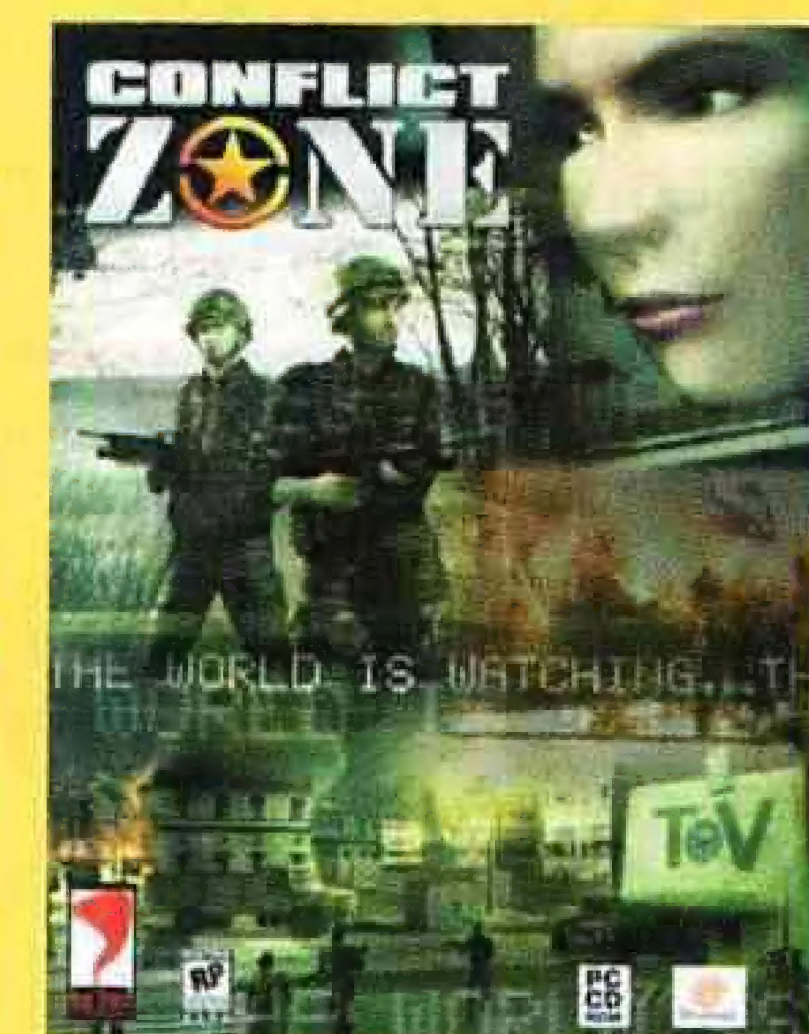
מנפלאות מפולת הנאסד"ק



שמערכת ה-VAST מוזילה את עלות אחזקת השרתים של משחקים מרובי משתתפים. Rebel Arts מתכננת להציע את המערכת למפתחים ומפיצים שמעוניינים לחסוך בעלויות האחזקה של השרתים.

?

## Conflict Zone בזול



חברת Ubi Soft מכריזה על משחק אסטרטגיה תלת-ממדי חדש בשם Conflict Zone, עם מחיר יעד נמוך במיוחד של 19.99\$ (בחו"ל, כמובן). אבל המחיר הזול הזה אמור להשתקף גם במחיר המשחק בארץ. כדאי לשים לב שגם המשחק המעולה Serious Sam שוחרר במחיר של פחות מ-20\$ - האם יש מגמה שמתפתחת

כאן? אנו בהחלט מקווים שכן!

EA משתפת פעולה עם Talladega Speedway  
חברת EA חתמה על עסקה לשלוש שנים עם Talladega Speedway, כדי לפתח משחק מרוץ מכוניות רשמי של NASCAR. המרוץ של Talladega Speedway ישנה את שמו ויקרא EA Sports 500. תאריך יציאה צפוי: 21.10.2001.

Sierra מעדכנת את האתר של Tribes 2  
חברת Sierra עידכנה את האתר של Tribes 2 כך שיתמוך טוב יותר בקהילת השחקנים. העמוד הראשי של האתר מציג את תוצאות הליגה ומאפשר למבקרים להאזין לשידורים של קרבות.







15 תולעים ענקיות



11 וזה כבר צלף של ה-Fremen



7 טנק סוניק של ה-Atreides



16 גשרים



12 נעבור לקצת תמונות עם פיצוצים



8 רובוט קרב של ה-Harkonnen



17 כמובן שאפשר גם לשחק ברשת



13 חשמל



9 חייל עם להביזור של ה-Harkonnen



18 ותמונת חלל קטנה למוזכרת



14 שדות קרב מגוונים



10 פצצות מרגמה באדיבות ה-Ordos

# EMPEROR BATTLE FOR DUNE

Dune 2 היה המשחק שיצר למעשה את ז'אנר האסטרטגיה בזמן אמת. כעת אנו מקבלים משחק אסטרטגיה נוסף באותו יקום מופלא – קבלו את Emperor: Battle for Dune.



5 וזה קורלן, מנהיג ה-Fremen



3 בית Harkonnen, עם הכרזת ראקאן



1 שלושה בתים נלחמים על השליטה ב-Dune



6 צלף של ה-Atreides



4 בית Ordos, עם נציג המועצה



2 בית Atreides, עם הדוכס אכילוס



PS2

## ACE COMBAT 4

קרבות אויר כמעט מציאותיים לגמרי. זה מה שמציעה חברת NAMCO לקונסולה שלנו. ככה זה אצלם, או קרבות רחוב או קרבות אויר. למי שלא שחק בכותרים הקודמים אספר שהמשחק מכוון למערכות אוויריות בעקבות סיפור והגרפיקה מציאותית לחלוטין, מטוסים שנבנו על פי מודלים אמיתיים ואקשן ללא הפסקה. נוספו 24 משימות חדשות וכל דגמי המטוסים חדשים לגמרי.

מגיע באוקטובר.



PS2

## Tony Hawk's Pro Skater 3

אבקש לציין שמר Tony Hawk היה הראשון להוציא כותרים משוגעים לסייקטבורד. כל שאר ה-MTV למיניהם סתם חיקויים זולים. אז הנה יוצא הכותר השלישי של Tony, הרמה רק עולה. המשחק לא השתנה גם כאן, מלבד מצב הקריירה שקיבל תוספת משמעותית (אחרי הכל, זה החלק המרכזי במשחק). למשל אם תחליקו להנאתכם ברחוב ותעצרו ליד עובר אורח, הוא ידבר אליכם. לכל דמות תהיה מטרה שונה בהתאם לכישורים שלה ולסגנון האישי, בנוסף, אפשרות עריכת דמות ופארק הגלישה קיבלו מבחר גדול יותר.

מגיע לקראת סוף השנה.



מאת: ליאור ברמן lior\_berman@hotmail.com

PS2

JAK AND DEXTER:  
THE PRECURSOR LAGACY

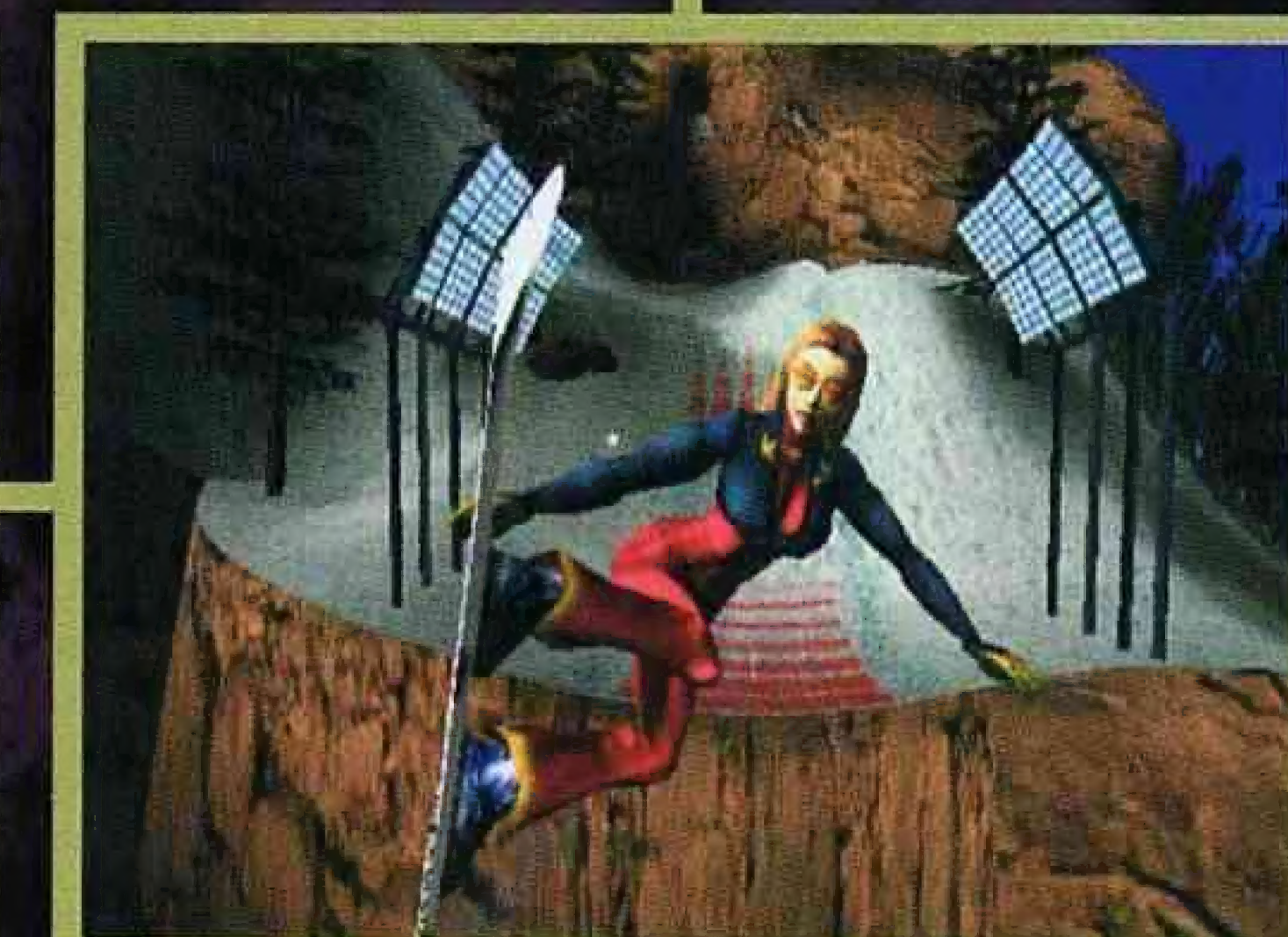
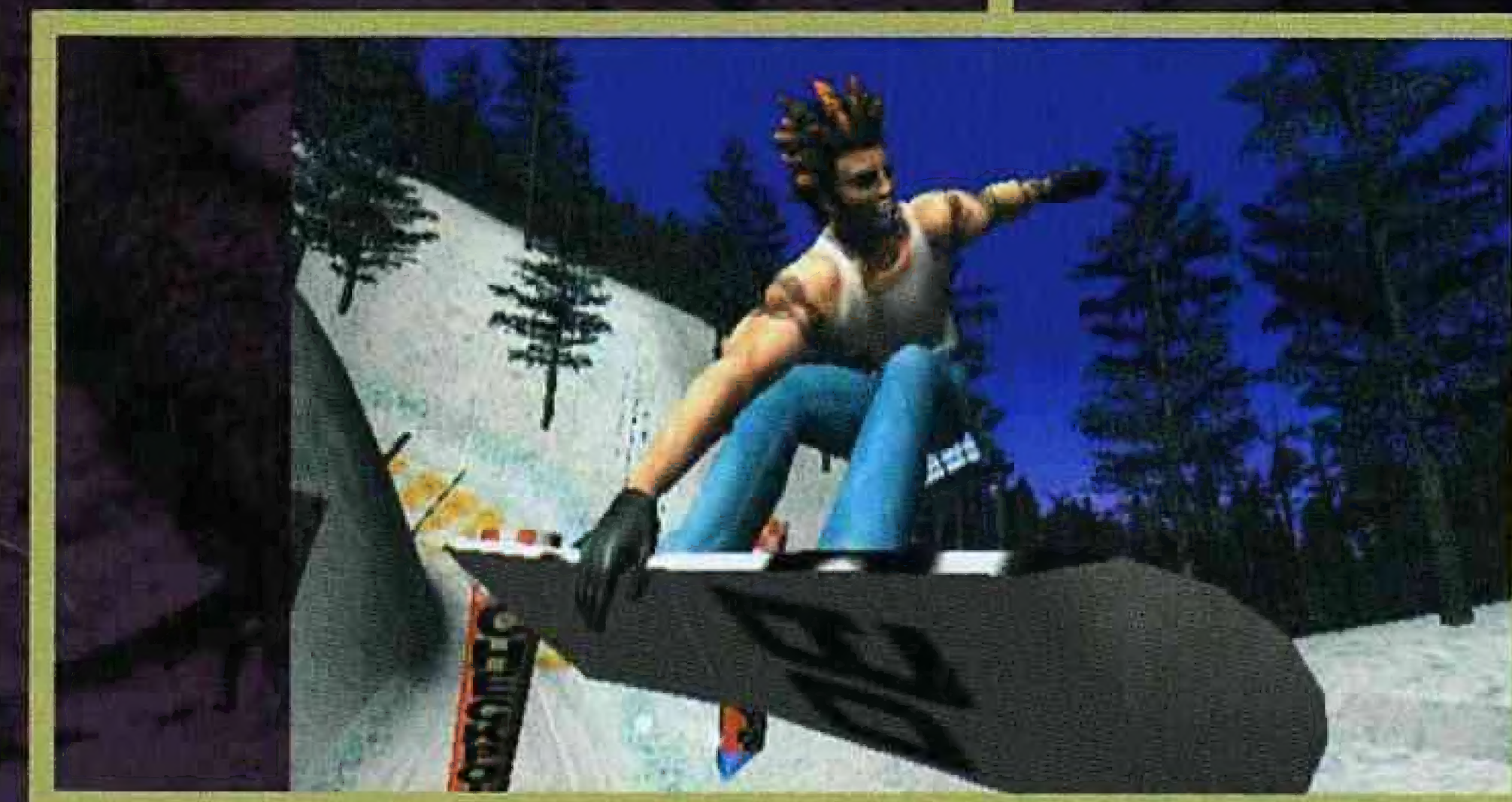
אם לנינגטנדו יש את האחים מריו בתור דמויות מוזהות, עכשיו הגיע התור של סוני להמציא גם JAC הוא ילד בלונדיני ודקסטר הוא החמוס שלו. בעצם מי שהמציא אותם הם האנשים שעומדים מאחורי CRASH BANDICOOT - מחברת NAUGHTY DOG. דקסטר וג'ק מטיילים להנאתם באי נידח כשלפתע דקסטר נופל לבור עם בוזל מוזר והופך להיות חמוס. הם מתחילים לחפש תרופה שתשנה את דקסטר לצורתו הרגילה ונתקלים בכל מיני צרות מופלאות. להערכת כל מי שחושב את עצמו, המשחק הולך להיות התשובה של סוני לסופר מריו. מגיע עד סוף השנה.



PS2

## SSX Tricky

התחלנו במתקפת משחקי ההמשך של כותרי PS2 מבית היוצר EA SPORTS. אני לא מתלוננת בכלל, ראיתי את סרטון ההדגמה של SSX Tricky והוא נראה ממש יותר מופרע מה-SSX המקורי. הממשק עצמו לא השתנה אבל המסלולים עברו שידרוג רציני, נוספו דמויות חדשות ושני מסלולים חדשים לגמרי. ספר הטריקים (מהלכים מיוחדים וקפיצות) קיבל עשרה עמודים לדמות, ובכל עמוד ממישה טריקים שונים. זה אומר 50 טריקים לדמות... לא משעמם!! וסתם בשביל הכיף מצורף למשחק סרט מאחורי הקלעים של המשחק באורך 45 דקות. יגיע עד אוקטובר.





GBA

**:SPIDER MAN 2  
THE SINISTER SIX**

בעקבות הסרט, הולך לצאת גם המשחק. ככה זה בדרך כלל. הפעם ספיידי נלחם בששת האויבים המאוחדים שלו (Sandman, Mysterio, Kraven the Hunter, the Vulture, Scorpion). משחק אחר שהם חטפו את פיטר פארקר. משחק פלטפורמה רגיל, ספיידי יכול לזחול על גגות, לירות מקלעות דבק ולהתנדנד עליהן כמו טרזן.

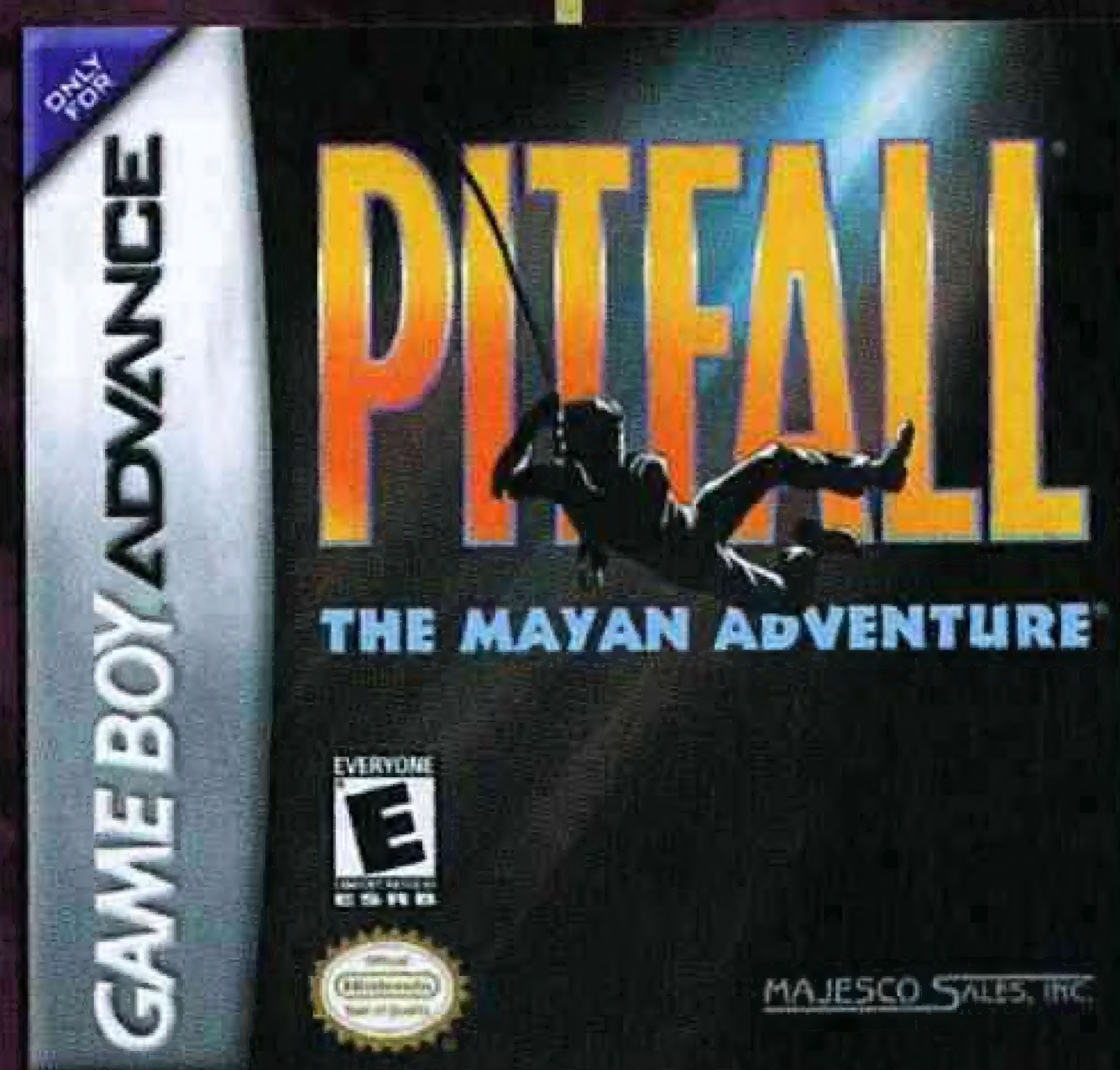
מגיע לפני הסרט, זה בטוח.



GBA

**PITIFALL**

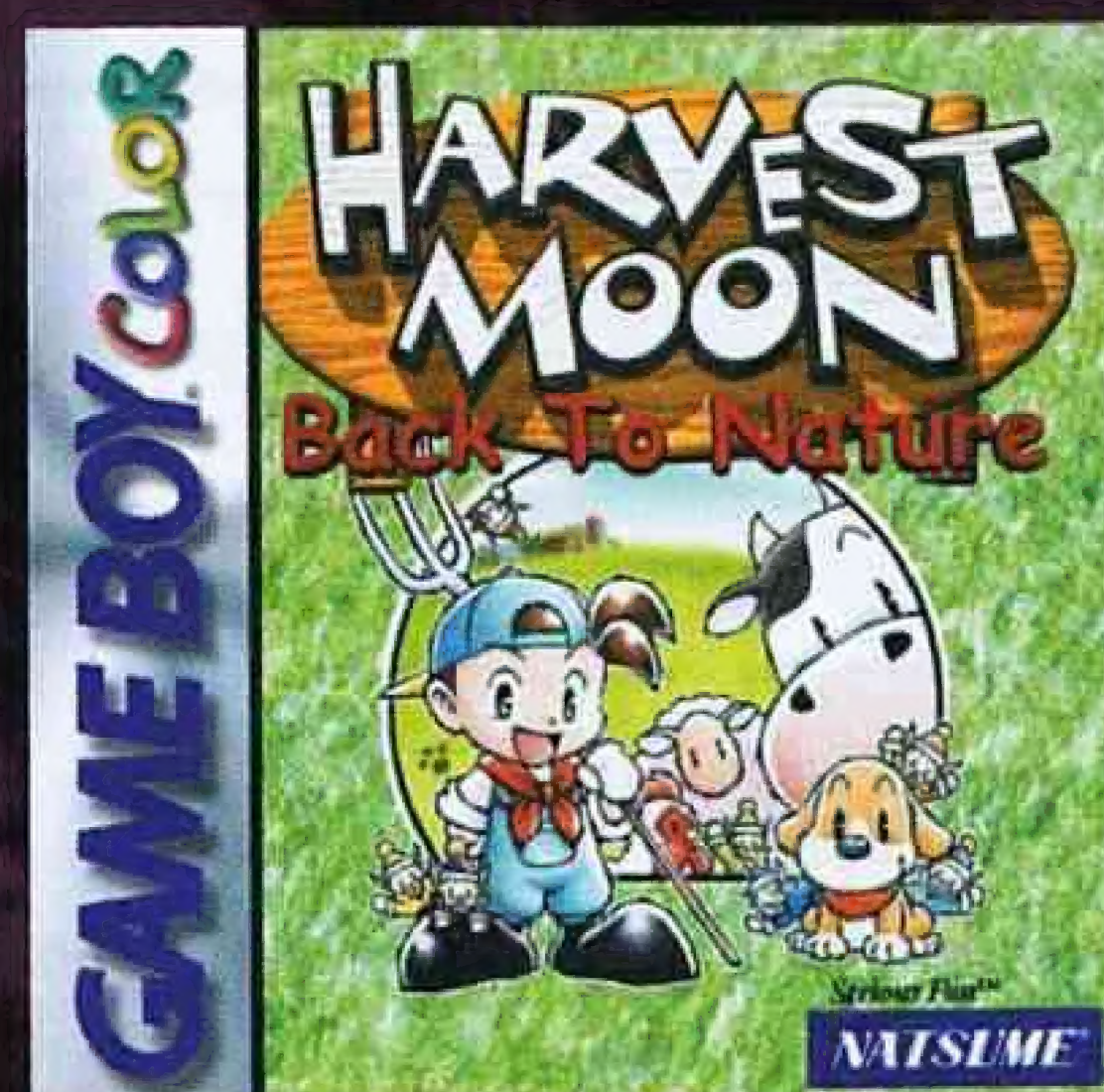
פעם הייתה קונסולה בשם ATARI. היא נחשבה לשיא הטכנולוגיה בזמנו והיה לה משחק שנקרא PITIFALL. משחק הרפתקאות עם עלילה. מאוחר יותר חזר המשחק לגרסה תואמת מחשב ואפילו לקונסולת PS1. עכשיו שידרגו אותו ל-GBA. PITIFALL HARRY מהמשחקים הקודמים נחטף והבן שלו יוצא למסע הצלה. למרות שהמשחק דו ממדי ומזכיר טיפה את DUBBLE DRAGON הישן והטוב, שווה התלהבות. מגיע החודש.



GBC

**HARVES MOON:  
BACK TO NATURE**

משחק אסטרטגיה/תפקידים חובב טבע. במקום להרוג את האויב צריך להזמין אותו למסיבה בשבת ולדאוג שכולם יחיו בשלום עם כולם. מעל 50 דמויות שונות וכל מני אירועים חשובים ומצחיקים כמו קרב תרנגולות סומו ועוד... מגיע באוקטובר.



PC

**COMMANDOS 2:  
Men of Courage**

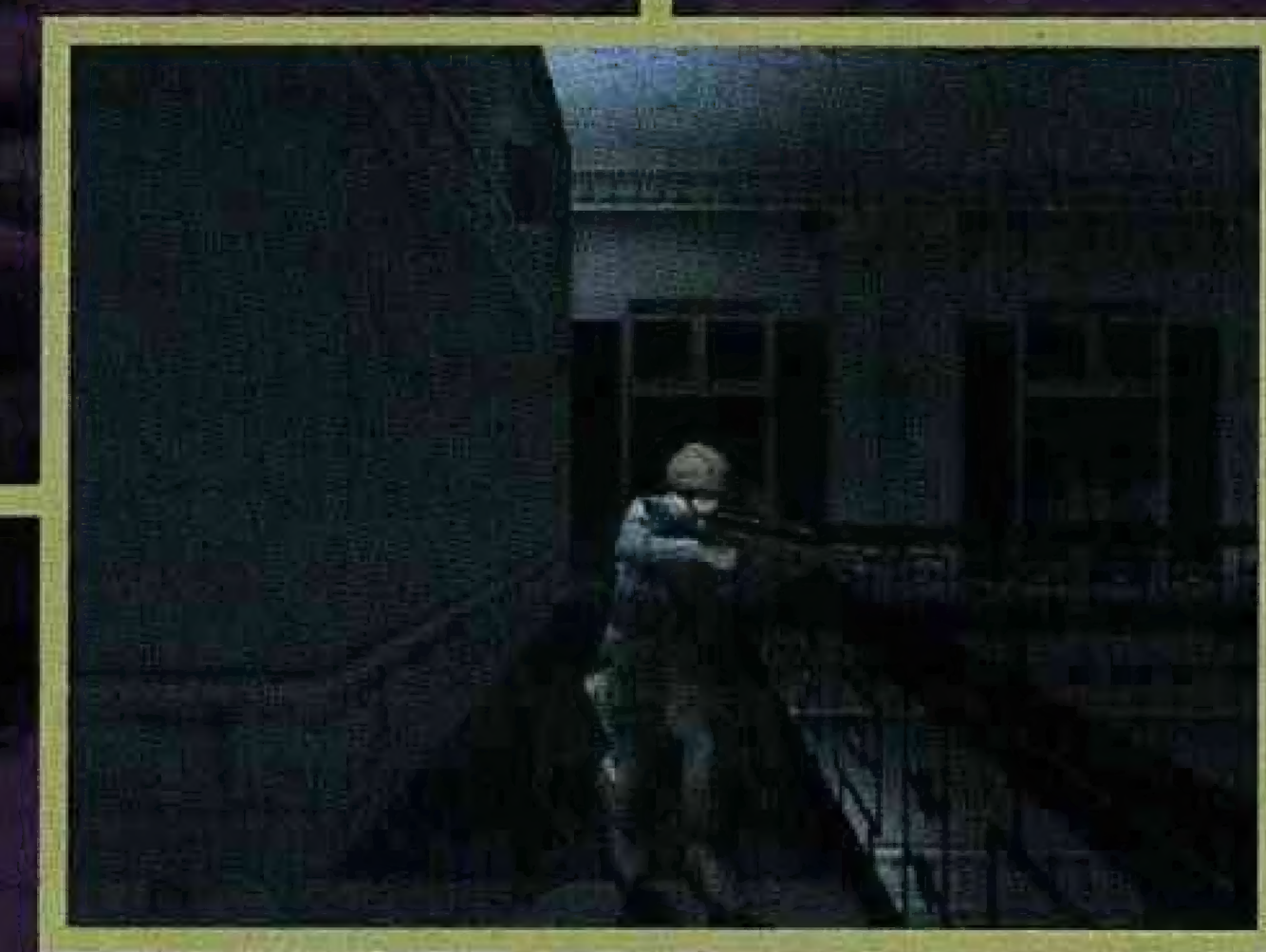
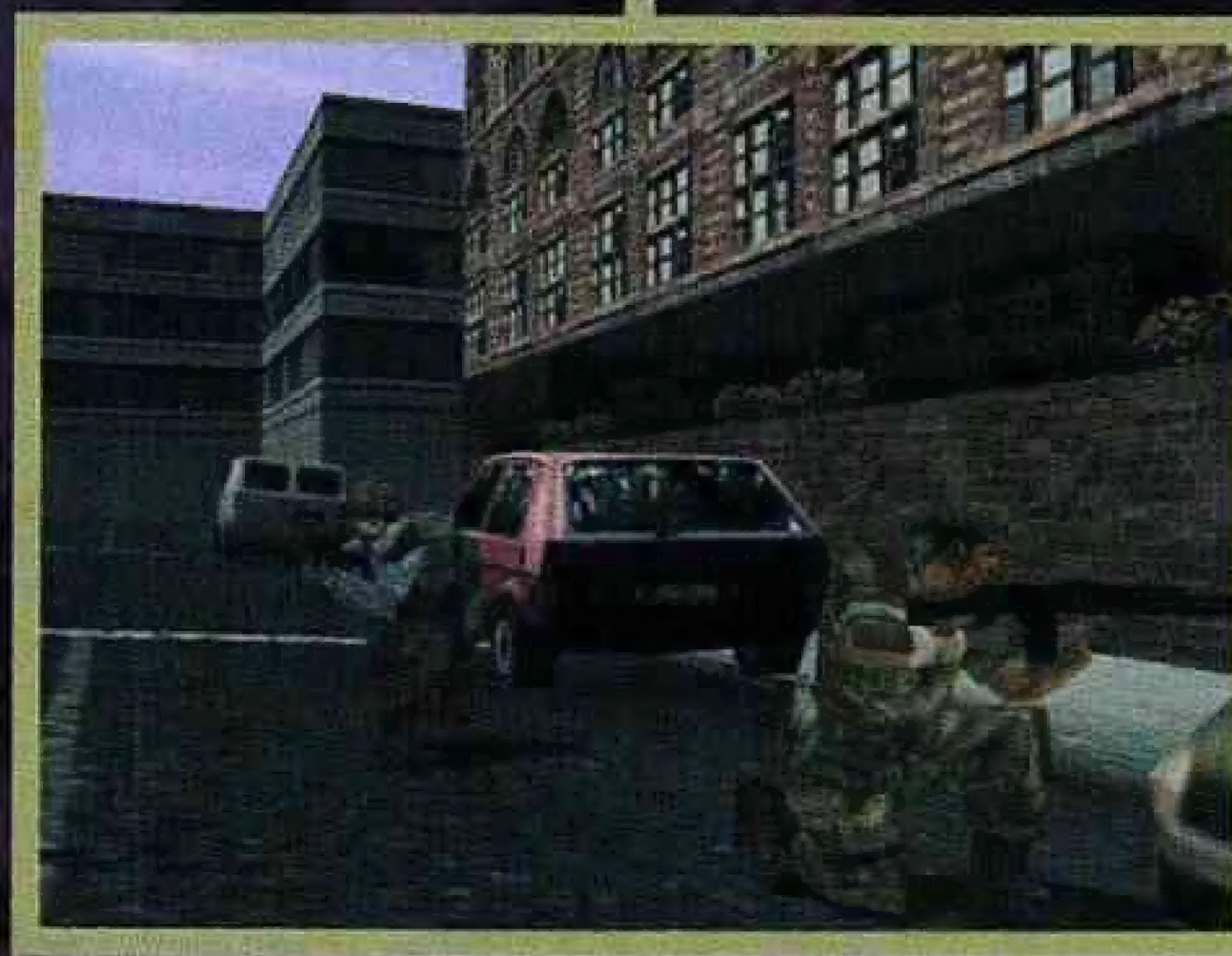
EIDOS שוב מראים שיש חיים אחרי לארה והודיעו על יציאת המשחק COMMANDOS 2. כמו המשחק הראשון, זהו משחק אסטרטגיה בזמן אמת המתרחש במהלך מלחמת העולם השנייה. קבוצת הקומנדו שלנו תהיה מורכבת מכמה דמויות בעלות כישורים שונים ויחד הם יפתרו חידות וישתדלו לעזור לנצח במלחמה. המשחק לוקח אותנו לסיבוב באירופה בזמן המלחמה כמו גם קפיצה קטנה לאי בודד, שם נמצאת המפקדה. מגיע החודש.



PC

**TOM CLANCY'S GHOST RECON**

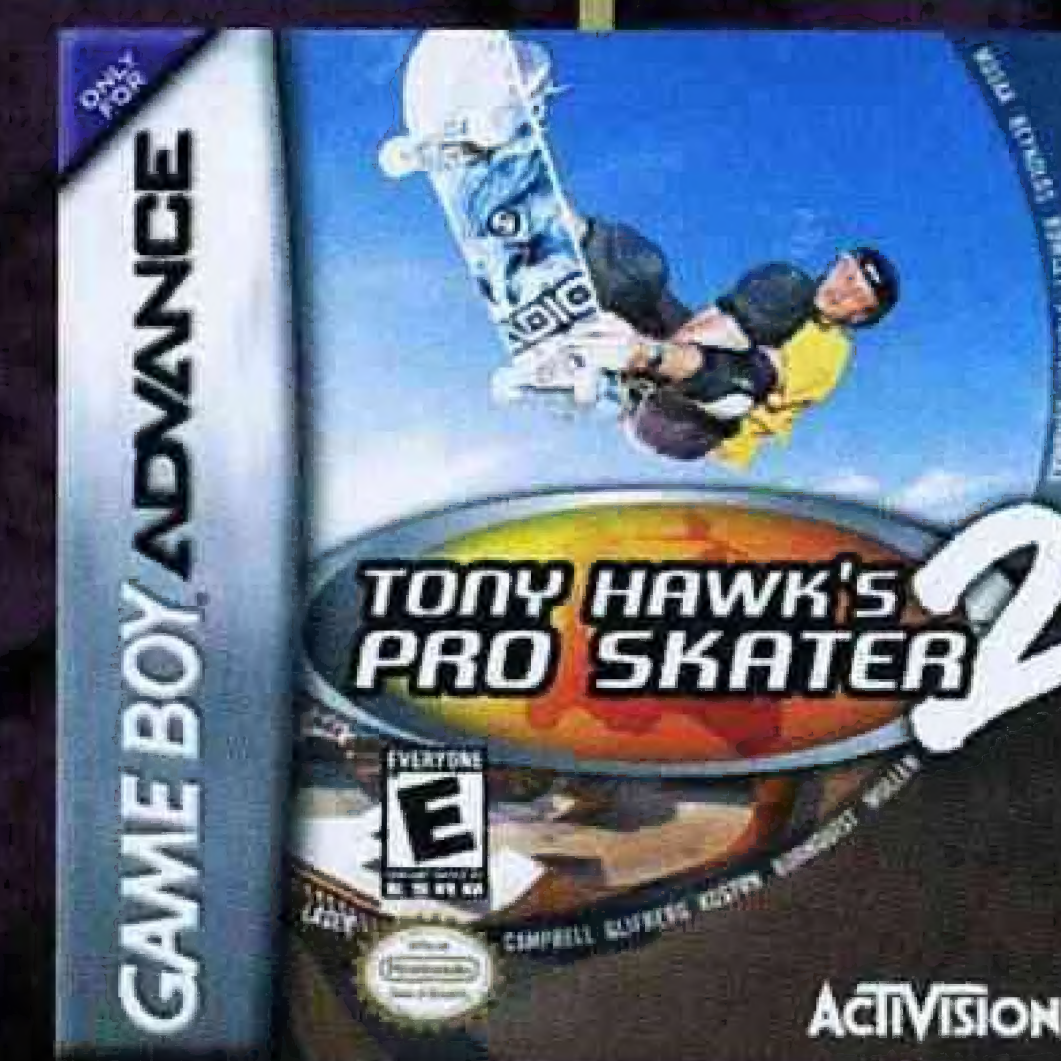
3D SHOOTER מבית UBI SOFT הקורא תגר על כל הו'אנר, נתחיל מהעובדה שהוא מבוסס על ספר של טום קלנסי (Ghost Recon from here on out). המשחק עצמו הוא מעין סימולציית קרב של יחידת מבצעים מיוחדים, לא ניתקלתי בסימולציות בסיגנון זה, אשר היו ברמה גבוהה בזמן האחרון. המשחק ישמור על כללי הו'אנר. כלומר: אפשר ללכת ולירות. אי אפשר פתאום לנהוג על מכונית באמצע היריות והמשחק מרובה המשתתפים מוגבל ל-36 שחקנים בלבד. אם המידע הזה מדכא אתכם, זה ממש חבל כי המפתחים הודיעו שהם לא עשו משחק כדי לרצות את כולם, אלא בכדי שהמשתתף בו יקבל את מלא החוויה של סימולציית קרב. במילים אחרות: בלי בולשיט. מגיע באוקטובר.



GBA

**TONY HAWK'S PRO  
SKATER 2**

שוב TONY, הפעם בפורמט הקטן של הקונסולה החדשה של הקיץ GAME BOY ADVANCE. הפורמט מרגיש קצת חסר אחרי שהתרגלתי לגרפיקה המשגעת של ה-PS2, אבל לראות את כל הטריקים האלה במסך הקטן הזה פשוט עושה רק טוב. את המשחק אין צורך לתאר, רק שהוא עובר גם בקונסולה הזו.





# MAX PAYNE

## מקסימוס אקשן



מאת: ערן פולוסצקי [polosetski@yahoo.com](mailto:polosetski@yahoo.com)

**Max Payne** הינו כותר פעולה חדש מבית **Remedy** ו-**3D Realms**. המשחק היה אמור לצאת די מזמן, והציפייה גברה ככל ששוחררו סרטים נוספים שהציגו אותו. כעת, **Max Payne** הגיע - והוא עומד בכל הציפיות!

**Max Payne** הוא משחק פעולה, אך אל

תרשו לז'אנר להטעות אתכם - **Max Payne** לא דומה לשום משחק פעולה שראיתם. בין אם זה בשילוב המושלם של העלילה במשחק, בגרפיקה שנמצאת בחזית הטכנולוגיה או באלמנטים חדשים שלא נראו מעולם במשחק פעולה, הכותר פשוט קובע רף חדש עבור משחקי פעולה. ייתכן שהתיאור הטוב ביותר עבור **Max Payne** הוא "Half-Life של משחקי הפעולה".

### הרבה דם

עלילת המשחק עוסקת - כמה מפתיע - במקס פיין, שוטר מסווה שנמלט מהחוק. בתחילת המשחק אנו מתוודעים לאסון שקרה למשפחתו של מקס, אסון הגורם לו לצאת למסע נקמה כנגד העולם התחתון. כמובן שהעלילה מתפתחת, אסונות נוספים פוקדים את מקס, ואנו פוגשים כל מיני משפחות פשע וכנופיות מתועבות. כאן המקום לציין שסיפור העלילה מכיל תכנים "בוגרים" למדי, מסוג הדברים שבטלוויזיה נהוג לשדר רק אחרי עשר בלילה. קיימת במשחק אפשרות "נעילת הורים" שמעלימה קטעים גרפיים מסוימים, אך היא מעלימה גם את כל סיפור העלילה. לא שימושי במיוחד... לסעמי, היתרון הגדול ביותר של **Max Payne** הוא הצורה בה העלילה משתלבת בחווית המשחק. העלילה מוצגת בשילוב של קטעי קומיקס וסרטים המופקים בעזרת מנוע המשחק. כבר בתחילת המשחק יש קטע בו סיפור העלילה עוצר לרגע, נותן לנו לשחק קצת, ואז חוזר אל הסרט המוקלט מראש - וזה גורם לנו להזדהות בצורה מלאה עם הגיבור וכאשר משחק גורם לנו להרגיש שאנו הגיבורים הראשיים בסרט פעולה - זה באמת משהו מיוחד!

### דרישות גבוהות

אם מדברים על דברים יפים, אי אפשר להתעלם מהסביבה הגרפית של **Max Payne** (המשחק מוצג ממבט שלישי) - הגרפיקה של המשחק פשוט מעולה וגם האנימציות ריאליסטיות להפליא. תוסיפו לזה אפקטי חלקיקים שמציגים קליעים בזמן מעופם, עשן מסיגריות, ערפל וגשם - ואתם מקבלים חתיכת עולם מציאותי. כמובן שכל הופייסטי הגרפי הזה מגיע עם תווית מחיר בדמות דרישות מערכת גבוהות למדי: מעבד במהירות 450MHz ומעלה, 96MB זיכרון RAM וכרטיס מסך תואם Direct3D עם

16MB זיכרון. ואלו עוד דרישות המינימום! עבור פירוש גרפי בינוני אתם צריכים מעבד במהירות 700MHz, 128MB זיכרון RAM וכרטיס מסך תואם Direct3D עם 32MB זיכרון. וואו.

אלמנט נוסף שהופך את סביבת המשחק לכליך ריאליסטית הוא עיצוב השלבים. השלבים מעוצבים היטב והם מכילים שפע של פריטים. כלומר, אם נכנסו לקונו לא חוקי, אפשר לצפות לכל האיבזורים שנמצאים בקונו, ואת רובם אפשר להפעיל (רולטה, מישהו?). כמעט בכל חדר קיים איבזור אינטראקטיבי, בין אם זה ארון שאפשר לפתוח, קופסה שאפשר לנפץ, טלוויזיה שאפשר להפעיל כדי לשמוע ידיעה חשובה או אפילו בלון גז שאפשר לפוצץ כדי לפגוע באויבים או לפתוח דלת תקועה. **Max Payne** הינו משחק פעולה, וככה הוא מכיל שפע של נשקים. הנשקים הפשוטים ביותר הם נשקים לקרב פנים-אל-פנים והם כוללים, בין השאר, מוט ברזל, אלת בייסבול ועוד. נשקים סטנדרטיים יותר הם ברטה, זוג ברטות, רובה ציד מקוצר, רובה ציד קצוץ קנה, נשר המדבר, נשק אוטומטי מסוג Ingram (מגיע גם בזוג), רובה צלפים (כמובן, עם מצב זום), רימונים, בקבוקי תבערה ועוד. המגוון בהחלט מספק, וכל אחד יכול למצוא את הנשק שהוא מעדיף (אני אישית מעדיף את זוג אקדחי הברטה, למרות שהם נחשבים נשק פשוט למדי).

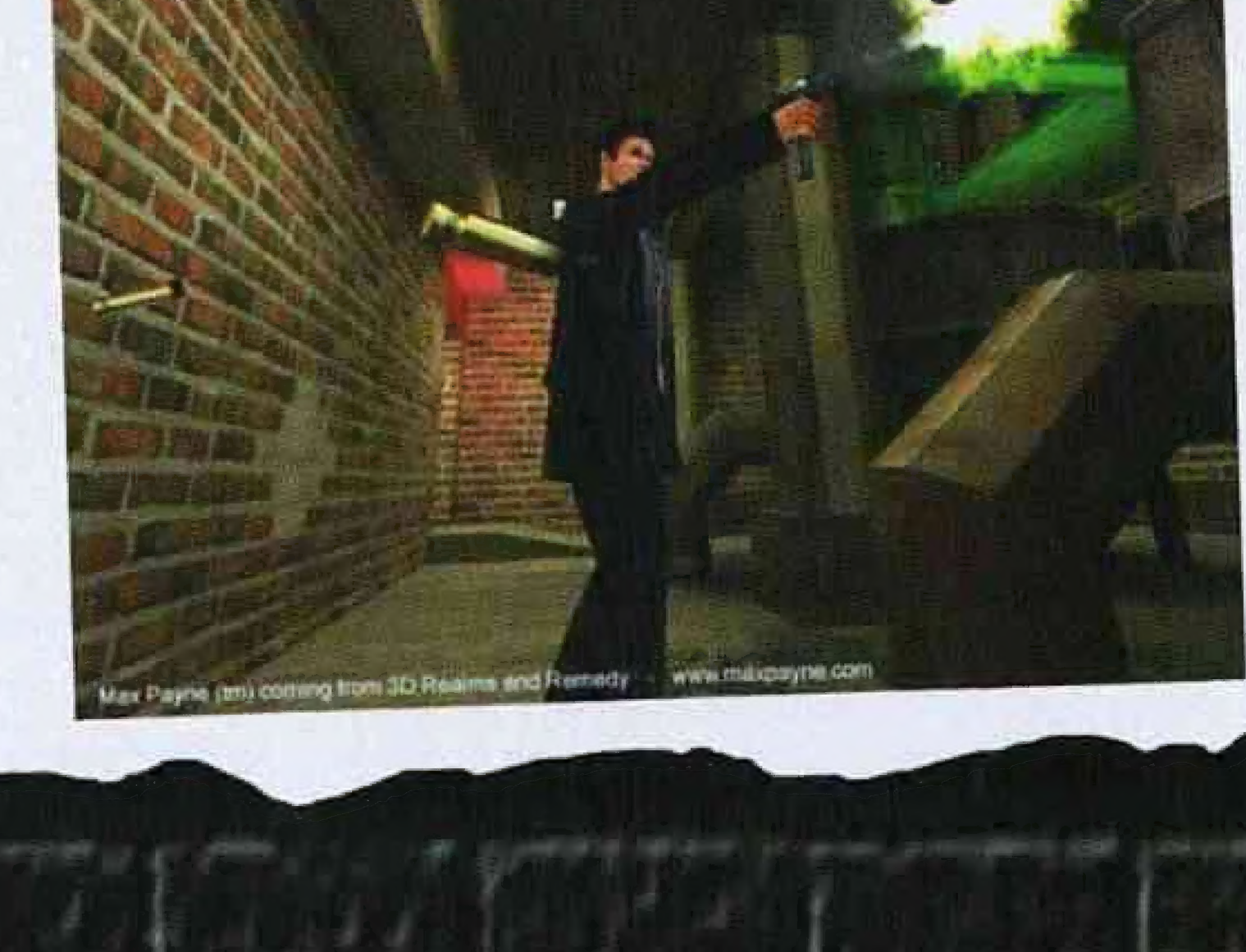
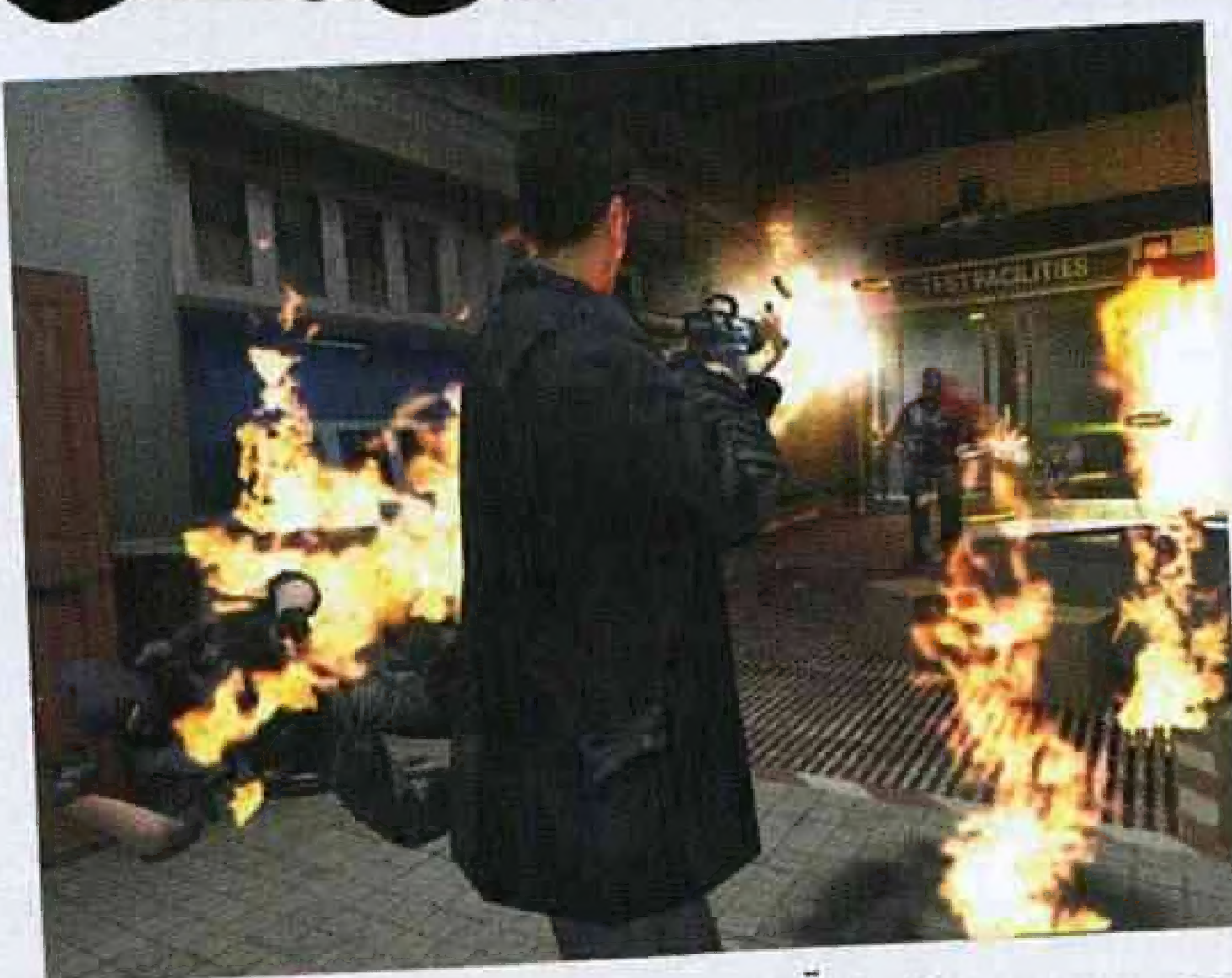
לפני שנספר לכם על החידוש הגדול באמת של **Max Payne**, נעבור על תכונות נוספות של המשחק: המוסיקה של **Max Payne** מתאימה היטב לאווירה האפלה של השלבים, וכל האפקטים הקוליים (פיצוצים, יריות וכו') נשמעים כמו שצריך. **Max Payne** מכיל גם התאמה אוטומטית של רמת הקושי של המשחק בהתאם לביצועי השחקן. ככל שתהיו טובים יותר, כך המשחק יהיה

קשה יותר ונוצר אתגר לכל הרמות, בין אם אתם תותחני-על או שחקנים מתחילים. התכונה האחרונה עליה נדבר היא השליטה במשחק: השליטה במשחק נעשית בעזרת העכבר והמקלדת, והגדרות ברירת המחדל של השליטה נוחות במיוחד - בניגוד למשחקים אחרים שם אני משנה מיד את ההגדרות.

### עזרה מהמטריקס

את החידוש הגדול של **Max Payne** שמרנו לסוף. החידוש הזה נקרא **Bullet Time** (או: זמן קליע), והדרך הטובה ביותר להסביר אותו היא להיזכר בסרט המעולה **Matrix**, בסצנות בהם הגיבור מתחמק מקליעים. כאשר נכנסים למצב זמן קליע, הכל זז לאט יותר - מה שמאפשר לנו להתחמק מכדורים, לירות באויבים וכו'. זמן הקליע מופיע בשתי צורות: הצורה הראשונה היא של קפיצה בזמן קליע. צורה זו שימושית כאשר יורים עלינו, או כאשר אנו יודעים שיש אויב מסביב לפינה - כך אפשר לפגוע באויב לפני שהוא מבין מה קרה. בצורה זו זמן הקליע מסתיים עם סוף הקפיצה. הצורה השנייה היא של זמן קליע רציף, שמסתיים רק כאשר זמן הקליע שלנו אוזל. כך אפשר לטפל במספר גדול יותר של אויבים. זמן הקליע מוגבל, והוא מתחדש כאשר אנו מחסלים אויבים. החסרון היחידי של זמן הקליע הוא שהמשחק לא מסביר את היכולת של הגיבור לעבור לזמן קליע, וזה קצת חבל - פוגע באמינות של המשחק, אבל מוסיף הימדין להנאה. אתם יכולים להיות בטוחים שיצאו עוד די הרבה משחקים עם התכונה הזאת.

לסיכום, **Max Payne** הוא משחק הפעולה המקורי ביותר שראינו מזה זמן רב ואנו ממליצים עליו בחום. גרפיקה מעולה, אקשן בלי הפסקה, עלילה מותחת - הכל כאן!







להכניס לעולם המשחק. מצד שני, המנוע הגרפי של Quake 2 הוא מנוע ישן למדי כך שלמרות כל הרצון הטוב - הדמויות מורכבות מפיסקלים גדולים ופשוט לא נראות כמו מה שאנחנו רגילים לראות במשחקים חדשים. עם זאת, המשחק מכיל המון אפקטים, משחקי מצלמה וסביבות משחק מגוונות כך שלא הכל אבוד והמשחק מצליח להיות כיפי למרות הגרפיקה הבינונית.

אי אפשר לסיים כתבה על Anachronox מבלי להתייחס לפס הקול ולדיבוב של המשחק. פס הקול העתידי של המשחק מתאים בול לאווירה הכללית, אך הציון לשבח מגיע דווקא עבור הדיבוב - עבר המון זמן מאז שנתקלתי לאחרונה בדיבוב כל-כך מקצועי, ופשוט כיף להקשיב לדמויות, בעיקר כאשר הן יורדות אחת על השנייה או אומרות משפטים מצחיקים.

לסיכום, Anachronox הוא משחק הרפתקה שמכיל אלמנטים של משחקי תפקידים, בדומה ל-Final Fantasy (וזה שאני משווה משחק ל-Final Fantasy כבר אומר משהו טוב על המשחק). Anachronox מזכיר לי את משחקי ההרפתקאות הישנים, אלו שגרמו לי להעביר שעות על גבי שעות בהרפתקה מהנה שכללה גם חוש הומור חד. לא רואים הרבה משחקים כאלו לאחרונה, וזו הסיבה ש-Anachronox שימח אותי כל-כך. מומלץ בחום לחובבי משחקי הרפתקאות!



עד שמנוע המשחק יתרוצה ויאפשר לך להמשיך בהרפתקה. תוסיפו לזה את העובדה שבשעות הראשונות של המשחק אין כמעט קרבות - ואתם מקבלים משחק משעמם למדי.

למרבה המזל, מפתחי Anachronox התברכו בחוש הומור מפותח, כך שגם כאשר מחייבים אותנו ללחוץ על כל דבר שיש באזור - התוצאות בד"כ משעשעות. בנוסף, קיים מצב הקרב שמוסיף המון למשחק - כאשר קבוצת הדמויות שלנו (עד שלוש דמויות) נתקלת בתבורת אויבים, המשחק עובר ממשחק בזמן אמת מלא למשחק בזמן אמת למחצה. כלומר, לכל דמות יש מד זמן שמתמלא עד שהיא יכולה לעשות פעולה נוספת (לירות, להשתמש בחפץ, להטיל קסם וכו') - בדומה לשיטת הקרב של Final Fantasy. בנוסף, לכל דמות יש כשרון ייחודי. לדוגמה, הכשרון של סליי הוא פריצת מנעולים (הוא עבד בעבר כבלש פרטי) והוא יכול לגסות לפתוח מנעולים או דלתות נעולות בהן הוא נתקל במהלך ההרפתקה. כאשר דמות משתמשת בכשרון הייחודי שלה, נפתח מיני-משחק כאשר הניצחון במשחק מייצג שימוש מוצלח בתכונה. לכל תכונה יש מיני-משחק מתאים, ו-Anachronox מכיל מיני-משחקים נוספים לכל אורך המשחק (בעיקר בחצי השני שלו).

שיטת הקסם של Anachronox נקראת Mystech, והיא קשורה להפעלה של סלעים שמאפשרים לדמויות להטיל קסמים. אפשר לחבר תוספות לסלעים הללו כדי לשפר את הקסמים וזה בהחלט מגוון את הקרבות, בעיקר בחצי השני של המשחק.

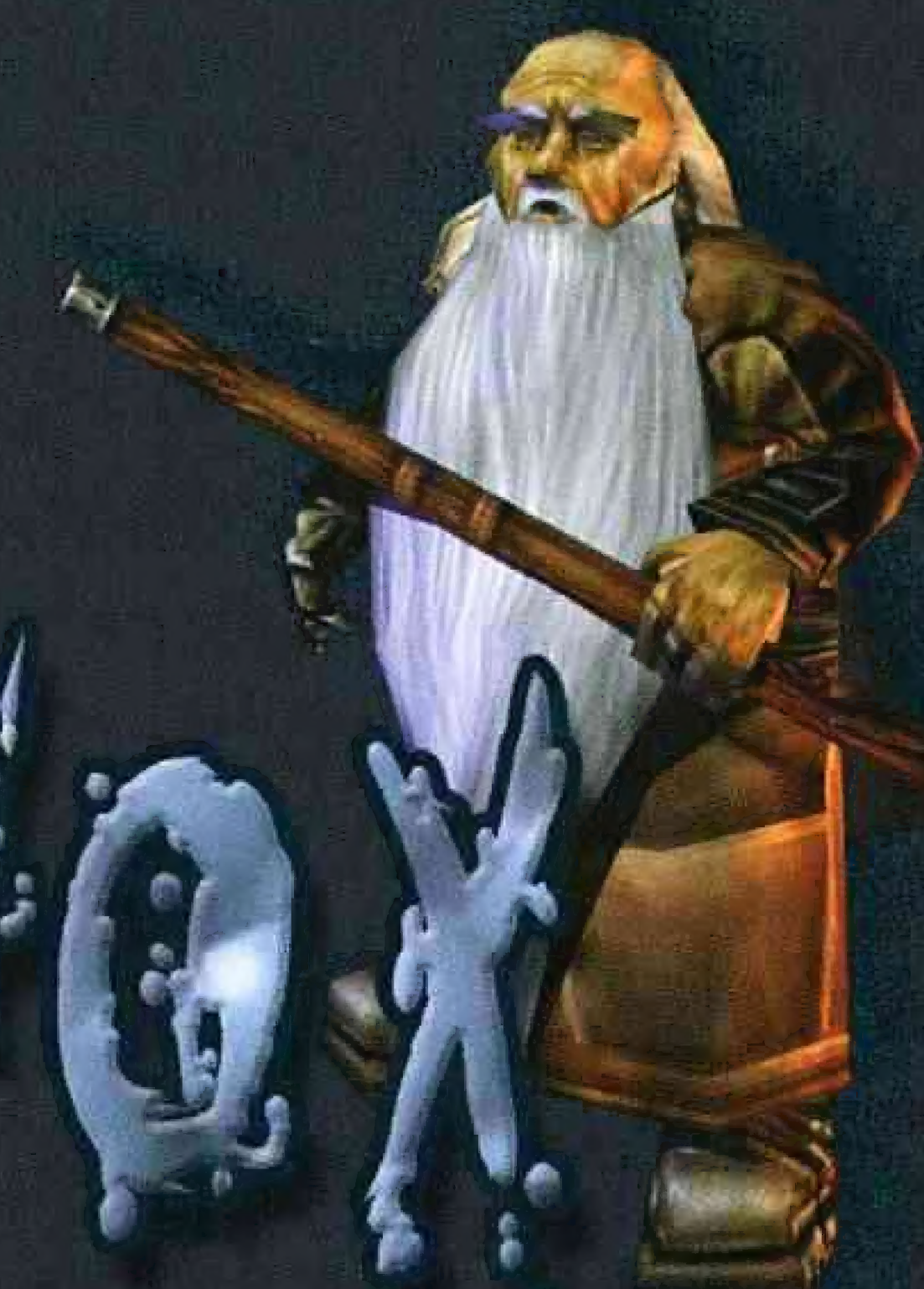
#### שיפוץ מנוע

כפן שכבר ציינו בתחילת הכתבה, Anachronox היה בפיתוח כשלוש שנים והוא משתמש במנוע של Quake 2. לעניין הזה יש יתרונות ויש חסרונות. מצד אחד, כל הכבוד למפתחים על מתיחת הפנים שהם עשו למנוע של Quake 2, ועל העושר הרב שהם הצליחו



# ANACHRONOX

מיצור מהמחר



מאת: ערן פולוסצקי [polosetski@hotmail.com](mailto:polosetski@hotmail.com)

שליי נכנס לכל הבלגן הזה בעקבות חוב כספי קטן...

#### לראות עולם

מהלך המשחק של Anachronox מתחלק לשניים - תנועה בעולם המשחק וקרבות. התנועה בעולם המשחק מתבצעת בעזרת המקלדת והעכבר (בדומה למשחקי יריות ממבט ראשון) והיא נוחה למדי מרגע שמתרגלים.

עם זאת, כדי לגלות דברים חדשים ולהתקדם במשחק, עלינו להשתמש בשיטה המעצבנת של הצבע-ולחץ. למה השיטה הזאת מעצבנת אותי? בעקרון השיטה הזאת היא שיטה הגיונית לחקור את עולם המשחק, אך מעצבי Anachronox החליטו שאם הם השקיעו כל-כך הרבה עבודה בגיאוגרפיה - אתה חייב לראות את כולה. כלומר, גם אם אתה יודע מה הצעד הבא של הדמות שלך לאחר שאספת מספר רמזים, עדיין יהיה עליך לדבר עם כל דמות לא-חשובה שאתה רואה ולבחון כל חפץ טיפשי שנקרה בדרכך. זאת טיפשי שנקרה בדרכך, זאת



"גם אם אתה יודע מה הצעד הבא של הדמות שלך לאחר שאספת מספר רמזים, עדיין יהיה עליך לדבר עם כל דמות לא-חשובה שאתה רואה ולבחון כל חפץ טיפשי שנקרה בדרכך."

ערן פולוסצקי בעד התקדמות מהירה במשחקי מחשב.

Anachronox (פירושו: "רעל מהעבר") מספר את סיפורו של כוכב חיזורים מלאכותי שנמצא פחות או יותר במרכז היקום. הכוכב העלוב הזה מאכלס כמה מהטיפוסים היותר גרועים שקיימים בגלקסיה, והמשחק מתחיל כאשר אחד הטיפוסים הנאלצים הללו בועט בגיבור שלנו, סילווסטר סליי בוטס, מכיוון שזה חייב לו כסף.

לאחר תקרית מביכה זו, העוזרת האישית של סליי (פטימה, שנראית הרבה יותר טוב ממה שהשם שלה מרמז), מכריחה אותו להשיג עבודה כדי לשלם את החוב שלו. אגב, פטימה נפטרה לפני מספר שנים, אך למרבה המזל היא קודדה אל תוך יחידת מידע מבעוד מועד. העבודה היחידה שסליי מצליח להשיג היא לשמור על זקן מטורלל שרוצה להיות קוסם. במהלך המשחק העלילה הופכת מורכבת הרבה יותר, הכוכב עליו התחלנו את המשחק מתפרק כמעט מתחת לרגלינו ואנו חושפים מזימה שעלולה להחריב את הגלקסיה כולה. ולחשוב





# MECH COMMANDER 2

## הרובוטים חוזרים!

מאת: ערן פולוסצקי [polosetski@hotmail.com](mailto:polosetski@hotmail.com)

**"אפשר אפילו לבזוז חלקי רובוטים שהפסיקו לתפקד משדה הקרב!"**

ערן פולוסצקי מפר את אמנת ז'נבה.

### רובוטים להשכיר

בניגוד למשחק הקודם, Mech Commander 2 משתמש בהרבה פחות אלמנטים של משחקי אסטרטגיה (אין צורך לחצוב משאבים, אין בסיס קבוע, אין ערפל קרב) כדי להתמקד בפן הטקטי של המשחק. אחד האלמנטים של משחקי אסטרטגיה שכן נכנס למשחק הוא האפשרות לבחור את הרובוטים שיצאו למשימה מבין מאגר הרובוטים שעומד לרשותנו, לתקן את הרובוטים שלנו, לחמש אותם וכו'. גם את מפעילי הרובוטים - הטייסים שלנו - אפשר לשפר עם הזמן. הטייסים מקבלים ניסיון לאחר כל משימה ואפשר להשתמש בניסיון הזה כדי לשפר את היכולת שלהם לתפעל רובוטים או נשקים מסוימים. אגב, המשחק מכיל מבחר של 16 רובוטים בנוסף לחיילים, לייזרים, קליעים, טילים, להביות וכו' כך שהמבחר גדול למדי. אפשר אפילו לבזוז חלקי רובוטים שהפסיקו לתפקד משדה הקרב!

### שיפורים והתאמות

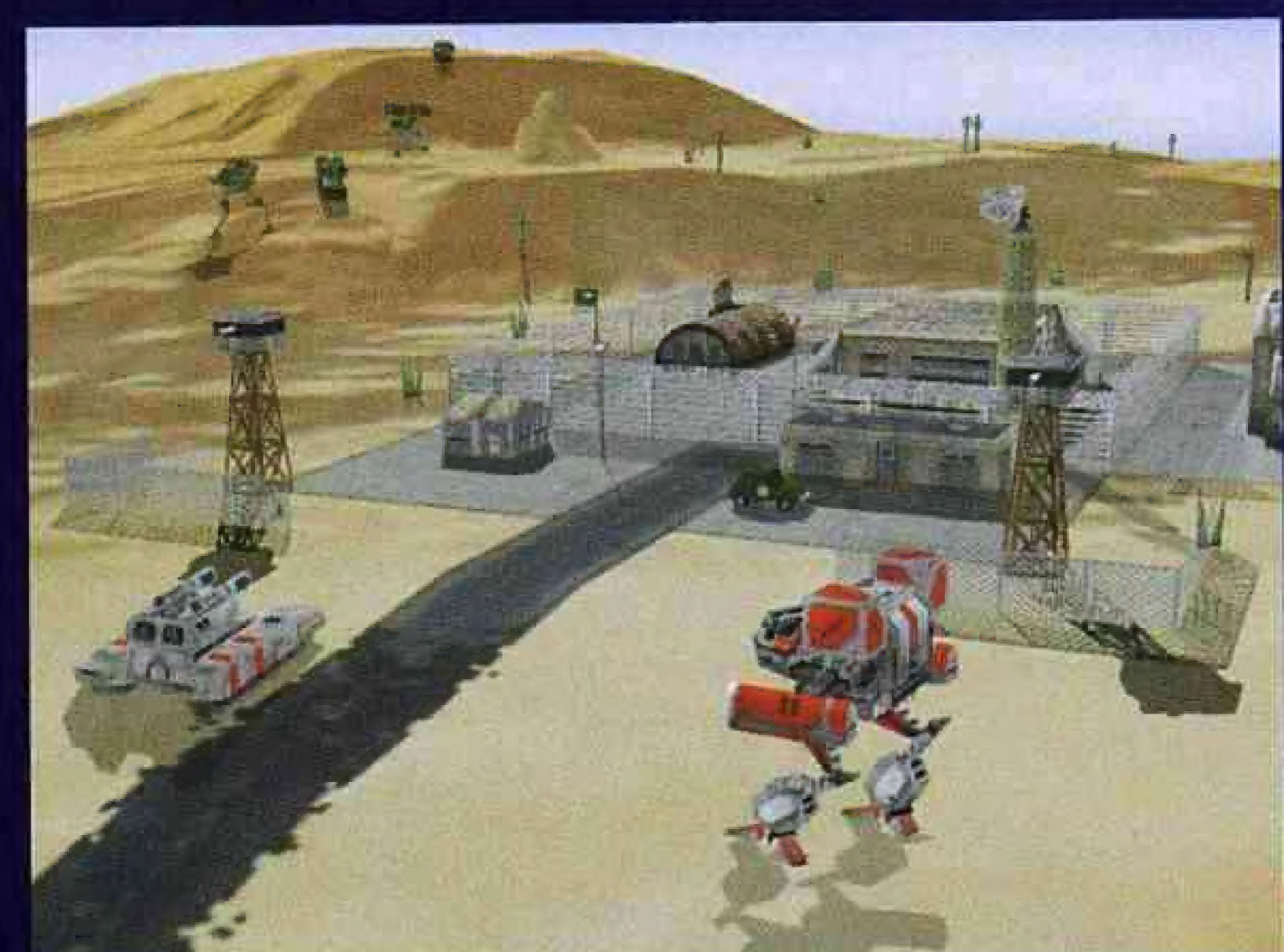
לאחר צאת המשחק הראשון, החברה שפיתחה את המשחק קיבלה המון בקשות לשינויים ושיפורים. לדוגמה - היכולת לקבוע נקודות ציון או היכולת לשמור באמצע משימה. תכונות אלו, שלא היו קיימות במשחק המקורי נכנסו למשחק המשופר. גם הבינה המלאכותית עברה שיפור רציני וכעת גם היחידות שלך וגם היחידות ידידותיות יתנהגו בצורה הרבה יותר הגיונית ולא תצטרך להשיג עליהן כל הזמן. שיפור שהיה אמור להיכנס למשחק, אך ככל הנראה לא ממש נכנס הוא ניהול החום. אחד החסרונות של מכונות הקרב הענקיות הללו הוא העובדה שהן מתחממות מהר, ובמשחק הלוח היה צריך להתחשב בזה במהלך הקרב ולאפשר לרובוטים מנותה או לפחות להשתמש בכלי נשק פשוטים יותר. ב-Mech Commander 2 אין כמעט בעיית התחממות, גם כאשר משתמשים בכלי נשק כמו להביות, שאמורים לחמם מהר מאוד את הרובוט. אולי נראה תיקון לעניין הזה באיזה עדכון למשחק. עוד תכונה שכמעט ולא נמצאת במשחק היא היכולת לכוון לאבר ספציפי של רובוט היריב כדי לשתק אותו או כדי



לשמור על חלקים אחרים שלמים. שתי התכונות הללו משחקות תפקיד מרכזי במשחק הלוח, אך לא נכנסו כמו שצריך לגרסה הממוחשבת.

### ממשק, גרפיקה וסאונד

הממשק של Mech Commander 2 פשוט למדי ולא שונה מזה של משחקי אסטרטגיה אחרים. בנוסף לכל האפשרויות הרגילות של בחירת רובוטים, הגדרת קבוצות ושליחת פקודות לרובוטים, קיימת כמובן גם מיני-מפה, מסך שמציג את תכונות הרובוט שנבחר ואפשרויות נוספות (לדוגמה, אפשר לקרוא להפצצה אווירית, או לזמן חילוץ אווירי כדי לאסוף חלקים של רובוט שנפל בשדה הקרב).



הגרפיקה של Mech Commander 2 מציעה שיפור רציני לעומת המשחק הקודם - האנימציה של הרובוטים פשוט מקסימה, לנשקים יש אפקטים מגניבים ואפשר אפילו לראות חלקי רובוט מתעופפים באוויר לאחר פגיעה מוצלחת במיוחד. תוספו לזה את העובדה שהרובוטים משפיעים על פני השטח (לדוגמה, הם משטחים עצים כאשר הם רצים) כדי לקבל משחק מציאותי במיוחד. כצפוי, הגרפיקה הזאת מגיעה עם דרישות גבוהות למדי מהמערכת. אם המערכת שלכם עומדת רק בדרישות המינימום, לא תוכלו ממש ליהנות מהגרפיקה במשחק, אם

לעומת זאת, יש לכם מחשב מצויד כראוי, הגרפיקה של המשחק תזכיר לכם מה עושה כל החומרה החדשה במחשב שלכם.

מבחינת אפשרויות המשחק, Mech Commander 2 לוקה בחסר. המשחק מכיל את אפשרות המערכה שכוללת עלילה ומשימות מוגדרות מראש, בנוסף לאפשרות משחק מרובה משתתפים ברשת. אין אפשרות לקפוץ לקרב מהיר ואין אפשרות לבדוק רובוטים חדשים בנחות. כלומר, גם לאחר שמשיגים רובוט חדש ומחמשים אותו, הדרך היחידה לראות אם הוא יעיל היא לשחק אותו במערכה ואז אם קורה לו משהו צריך לטעון ולהגדיר אותו מחדש. אם כבר נותנים כליך הרבה אפשרויות להגדיר רובוטים, היה נחמד אם הייתה גם אפשרות לנסות אותם במערכה, לפני הקרב האמיתי.

Mech Commander 2 אמנם מכיל אפשרות משחק מרובה משתתפים (ברשת מקומית או באינטרנט), אך יש להתחבר ל-Zone של Microsoft כדי לשחק דרך האינטרנט. לא כולם אוהבים את השירות הזה, ומספר השחקנים שנמצאים בחדרי המשחק מעיד על עובדה זו, אך כאשר מוצאים לבסוף שותפים - אפשרות המשחק מרובה המשתתפים בהחלט מצליחה לספק שעות נוספות של הנאה.

אפשרות משחק נוספת (אני לא בטוח אם אפשר לקרוא לה "אפשרות משחק") היא עורך המשימות שמגיע עם המשחק ומאפשר לכל אחד ליצור משימות חדשות.

לפני שנכנס ציין רק שבמשחק יש לא מעט באגים (נסו להריץ אותו עם כרטיס מסך מסוג GeForce 256, נראה אתכם!), כך שאם אתם רוכשים את המשחק, השתדלו להשיג את העדכונים האחרונים.

לסיכום, Mech Commander 2 הוא משחק רובוטים מעולה, עם המון אפשרויות וגרפיקה שגורמת למשחקי אסטרטגיה אחרים לקנא. חובבי קרבות רובוטים ימצאו כאן בית חם. אז קדימה, למה אתם מחכים?





# LEGENDS Might and Magic

## מקוריות לא מקורית

מאת: נתנאל מורי [nathanelm@hotmail.com](mailto:nathanelm@hotmail.com)

לאחר משחקים מעולים כמו Tribes 2, Unreal Tournament ודומיהם, מגיע אלינו LOMM, אשר מוכיח לנו אחת הוא לתמיד כי לא כל חידוש הוא חידוש. לא כל מקוריות הינה מקורית ולא כל ניסיון לחטוף נתח מההצלחה מסתיים בהצלחה.

### פנטזיה רבת-משתתפים

כל מי שישחק במשחק, ישאל את עצמו על ההתחלה "אין לי במקרה גרסה טובה יותר של זה מותקנת לי במחשב?". אז למי שעוד לא הבין, מדובר בעוד אחד מהמשחקים האלה שחובה לשחק אותם דרך האינטרנט היות והמתכנתים התעצלו להשקיע מספיק בבינה המלאכותית. בדרך כלל, אין מדובר במקרים מצערים, היות והמתכנתים השקיעו המון בדברים אחרים, אבל כאן, לצערי, התפספסו מספר דברים שבגללם המשחק צומצם לקהל יעד קטן יותר. (אגב, אולי אני קצת גולש אחורה בזמן, אך X-Wing Vs. Tie-Fighter היה אחד המשחקים הראשונים שנוצרו במיוחד לאינטרנט, אך ההתלהבות הגדולה ביותר הייתה דווקא מהבינה המלאכותית החדשנית והמתחכמת שעזרה לנו להתאמן כשלא היינו מחוברים, ראו גיליון 78. מדוע לא ניתן להמשיך את המסורת?) LOMM הוא משחק רגיל ממבט ראשון שיכול להיות תוספת מכובדת וטובה לז'אנר ריבוי המשתתפים, אך הניסיון שלו לחקות בדיוק רב משחקים כמו CounterStrike, Team Fortress מסכלים לחלוטין את סיכוייו לבלוט בשטח. בסה"כ, מדובר במשחק שמספק את הסחורה, או יותר נכון - סחורה מסוימת.

### מבנה המשחק

משחק האינטרנט מורכב ממערכות של עד 16 שחקנים המחולקים ל-2 קבוצות הקרויות "כמה לא מקורי" כוחות הטוב וכוחות הרע. לכל אחת מהקבוצות יש 3 סוגים של דמויות מהן ניתן לבחור. הדמויות, כמעט ולא שונות אחת מהשנייה ונראה כאילו המתכנתים התאמצו כמה שיותר להשתיל במשחק גיוונים שונים אבל זה לא הלך להם... לצערי הרב, גם נשקי הדמויות לא שונים במיוחד אחד מהשני. כמו כן, הדמויות עצמן עשויות בצורה חובבנית ולא נראות משכנעות במיוחד, ושוב - לצערי הרב (גם לצערכם). לזכות המתכנתים ייאמר כי המנוע עובד מצוין גם על מחשבים בינוניים פלוס ואין באגים מיוחדים. ממשק החיבור לאינטרנט גם הוא פשוט ונוח, המשחק מגיע עם כל הכלים הדרושים בכדי שתוכלו למצוא בקלות אנשים שיסכימו לשחק נגדכם או איתכם. לא לשכוח, רבותי - היות ואנו חיים בארצנו הקטנטונת, מומלץ מאוד להשתמש בחיבור ADSL או לפחות איזה ISDN טוב בכדי להנות היטב ממשחק חלק.

### ובחזרה לחסרונות

כפי שצינתי לעיל, LOMM מעתיק הכל ממשחקים אחרים, בעיקר CounterStrike: המשחק מחולק לסיבובים, ובתחילת כל אחד מהם ניתן לרכוש נשקים חזקים יותר ושריון טוב יותר מהוהב שהרווחתם במשחק הקודם. יש אפילו "מצב רוח" שדרכו ניתן לצפות במשחק לאחר שנפסלים בזמן ששאר השחקנים עדיין מכסחים אחד לשני את הצורה עד שהם מגיעים למסקנה שצריך לצאת מהמשחק ולכתוב למגאזין אליו הם שייכים את הביקורת הראויה...

### מצבי המשחק

ישנם 4 מצבים בהם ניתן לשחק, ואע"פ שאף אחד מהם איננו חדשני - כרגיל - בהחלט ניתן ליהנות מהם עד גבול מסויים. המשחק הראשון נקרא "הצל את הנסיכה" - כל מה שצריך לעשות (אם אתה בקבוצת הטובים) זה למצוא את הנסיכה, להקיש על מקש הפעולה ולברוח איתה למקום מבטחים. אם אתם בקבוצה של הרעים, המטרה היא לסכל את משימתם של הטובים (בערך כמו להציל מדענים ב-CounterStrike). במשחק אחר, אחד השחקנים משחק מפקד חשוב ועליו לעקוב אחר חבריו לקבוצה למקום מבטחים, וכרגיל - על הרעים לעצור אותם. במשחק "שחוט את הדרקון", הקבוצות מתחרות ביניהן מי הראשונה שתהרוג דרקון. המשחק האחרון, "חרב באבן" (המקביל ל"תפוס את הדגל") פשוט ביותר. הקבוצות מתחרות ביניהן מי הראשונה שתוציא את החרב הגדולה (שנמצאת איפשהו) מתוך אבן קשה ותחזיר אותה למקום מסוים. כמו Unreal Tournaments, גם כאן יש לכל נשק שימוש ראשי ומשני (למרות שזה במקור הגיע Jedi Knight). מעניין שכל החידושים הקטנים מגיעים מכיוונם של משחקי מלחמת הכוכבים, למשל בDark Forces יכלתם - לראשונה - לקפוץ ולהתכופף ועוד כל מיני פעולות שמהוות סטנדרט כיום, אך לצערי הרב השימוש המשני נדחק בכך והמתכנתים ממש התאמצו לחשוב על רעיונות מקוריים לנשקים אבל - שוב - זה לא עובד! למשל השימוש המשני של הקשת (יריית חיצים רבים) נראה כמו תירוץ עלוב למצוא דרך לשתול מכונת ירייה במשחק.



### רשימת נשקים "מקוריים" במיוחד

מקל קסם - יורה יריית קסם.  
מוט קסם - יורה קרני קסם.  
שרביט קסם - יורה כדור קסם.

אתם מבינים כעת למה אני מתכוון כעת כשאני אומר שאני מקבל תחושה שהמתכנתים ניסו לדחוף נשקים בכזו ואני לא אתייחס כלל לעובדה שלכל נשק יש מקביל ב-CounterStrike. הנשקים מאוד מטופשים ומשעממים לשימוש, בייחוד במשחק כזה שבו הדגש הוא על האקשן הנועז ולא על החשיבה הטקטית מאחורי סגנון המשחק. דברים כאלו היו מסתדרים טוב במשחק כמו Serious Sam, אך שם זה מכיוון שכל הזמן אויבים אכזרים מסתערים ללא הפסקה על השחקן, אך כאן המצב שונה.

ובכל זאת בסופו של דבר, המשחק בכל זאת מציע 200 מפות משחק חוגגות, אך גם הן - לצערי (שוב עם ה"לצערי" הזה) - לא "עושות לי" את זה (סביר להניח שגם לא לכם, פרט לבעלי נטיות מסוימות - ראו המשך). משחק היחיד מאוד לא מפותח: השחקן מסתובב בנחותא, עד שלפתע הוא פוגש בכמה מפלצות מגעילות שמסתערות עליו באימפוטנטיות טקטית נוראית - אבל תניחו רגע את האימפוטנטיות בצד - למה לעזאזל כל אויבי השלב ממוקמים באותו המקום בשלב?!!!!!!

### ולסיכום

בעולם שבו ז'אנר משחקי ה-FPS לאינטרנט מתמקד רק במדע בדיוני, חיילי קומנדו, מכשורים מתוחכמים ועוד גאדג'ט-לוחמה עתידניים, משחק פנטזיה מימי הביניים לאינטרנט היה מקבל מקום של כבוד במובילי הז'אנר. אך כשהמתכנתים מראים מאמץ כל כך גדול לכיוון שלא מוצא חן בעיניי, כל מה שאני יכול לומר להם זה: "למה להתאמץ כ"כ? הייתם צריכים פשוט לעזוב את הפרוייקט או לחשוב לכיוונים אחרים ווהו!!! מה שבכל זאת אני יכול לומר לזכות המשחק, זה שאף על פי שהמשחק נראה כמו ניסיון לא מוצלח ליצור אווירה של משחק תפקידים, אלו שמחפשים ספציפית משחק פנטזיה לאינטרנט בהחלט ייהנו ללא ספק. הבעיה זה שהמשחק לא יעניין/ספק לטווח ארוך שחקנים שמתעניינים בז'אנר הכללי של משחקי פעולה לאינטרנט.

WIZ EXPRESS

**בעד:** גרפיקה נחמד, עוד לא נעשה משחק פנטזיה במיוחד לאינטרנט.  
**נגד:** חוסר מקוריות החוזרת על עצמה בכל אספקט.  
**קהל יעד:** אנשים שרוצים (ספציפית) משחקי פנטזיה/פעולה לאינטרנט.



# STARTOPIA

## Very Deep Space



אלעד חסין elad\_hassin@hotmail.com



המדריך אותך במהלך כל שלבי המשחק. לסיכום, ממגע הומוריסטי עם הרבה מדע בדיוני ומנוע גרפי מצוין יצא מחברת "mucky foot" משחק מהנה ומרתק.



**פיתוח:** Mucky foot  
**הפצה:** eidos interactive  
**בעד:** גרפיקה מצוינת, קולות מסוגננים והמון חידושים בתחום הבניינים הוירטואליים.  
**נגד:** המשחק קצר, מסובך ללמידה ודורש המון סובלנות.  
**קהל יעד:** אנשים בעלי סובלנות.

עזר בהכנת הכתבה: משה אברמוביץ

המבחן שבו אתה צריך ליישם את כל מה שלמדת מהשימויות הקודמות. אפשרות נוספת שעליך להתחשב בה היא מהלך הקרב, המתנהל בקלות רבה, אולי רבה מדי. יש לך מצב לחימה שבו גזע הלוחמים שלך מוכן לקרב, וכדי להתחיל במלחמה עליך רק להכריז זאת על האויב. יש לציין שדבר שמאוד הורס את חווית הקרב הוא שאינך יכול לשלוט על היצורים שלך, מכיוון שאתה רק יכול לסמן להם מקום מפגש שיגיעו אליו, וגזע הלוחמים שלך ילחם למענך.

כמו כן, כאשר השחקן משחק במשחק, נורא קשה לדעת מי או מה מניע את התנהגותו וזוהי אחת הבעיות ב-Startopia. אם היוצרים היו נותנים יותר מידע במהלך המשחק, אז היו נחשפות בפני השחקן אפשרויות חדשות.

הסביבה הגרפית של המשחק די מזכירה את The Sims ואת Dungeon Keeper והמשחק די נוח, ומאפשר לך להתקרב ולהתרחק עם העכבר, כשרמת הפירוט הגרפי עומדת יפה גם בזום הקיצוני ביותר ולסובב את זווית הראייה שלך ב-360 מעלות.

דבר נוסף, למשחק יש מנגנון AutoSave ששומר לך את התקדמותך במשחק כל כמה זמן.

עבודת הקול במשחק היא טובה לפחות כמו הגרפיקה.

העוזר האישי שלך "val" הוא מחשב

### Startopia

הינו משחק אסטרטגיה תלת ממדי חדשני אשר בו אתה משמש כמנהל תחנת חלל, שמטרתו היא לדאוג לאינטרסים של חייזרים שונים ובו זמנית לגרום לשגשוגה מבחינה כלכלית וחברתית של התחנה.

המשחק מתחיל כמו רבים אחרים, בתדרוך אזורי שנועד להכיר לשחקן את כל כללי הבסיס של המשחק, אך למעשה רק בקמפיין עצמו תוכל ללמוד איך לשחק בצורה טובה באמת.

Startopia בנוי בתבנית חוזרת: אתה מקים כמה מפעלים בסיסיים שיגרמו לתחנת החלל "לעמוד על רגליה", כשרק לאחר מכן תוכל להקים מפעלים רווחיים ולהעסיק חייזרים על מנת לתחזק ולהפעיל את המקום וכאשר תצבור מספיק כסף, תוכל לבנות עוד מבנים שיוכלו לעזור לך להעלות את מאזן הדולרים בחשבון שלך.

לאחר שבנית בית חולים וריפאת פצועים תוכל להשתלב במערכת המסחרית ולערוך סחר חליפין עם גזעים שונים במספר דברים: בניינים, מתקנים, אספקת מזון, אספקת תרופות ואספקת טכנולוגיה חיונית.

בנוסף, המשחק מתאפיין במגוון די גדול של מתקנים וישנם למעלה מ-40 מבנים שונים, אך לצערי בקמפיין המשחק ישנן רק 10 משימות, כשהמשימה האחרונה היא



# TECHNO MAGE

## מפגש תרבויות

מאת: אלעד חסין elad\_hassin@hotmail.com



גותוס הינו עולם מסתורי המלא ביצורים שונים ומשונים ומורכב משתי תרבויות שונות לחלוטין: "החולמים" ו"אנשי הקיטור". "החולמים" הם תרבות העוסקת בידע בקסמים ובכוחות הקסם כדי להתקיים ואילו "אנשי הקיטור" עוסקים במכונאות, טכנולוגיה ובבנייה.

במשחק, פרי פיתוחה של חברת Sunflowers, זה עליך לשחק בתור מלווין ה-Technomage הצעיר, שהוא בן תערובת של שתי התרבויות אמו "החולמת" ואביו "איש קיטור" ובגלל היותו בן תערובת הוא אינו מוצא את מקומו בגותוס.

למרות גלגוליו של חבריו, מלווין יודע שבתוכו חבויים כוחות קסם גדולים יותר משל כל אחד אחר, והוא אף חושב שהוא יוכיח לכולם מי הוא מלווין האמיתי. אותו רגע אינו מאחר לבוא, כאשר יום אחד נפערת האדמה לשניים ומשם יוצאים יצורים רשעים לתקוף ולהרוס את העיר "גותוס", ומי אם לא מלווין הוא זה שיבוא להצילה בכך שיחזיר את הקריסטלים הקסומים וישלבם יחד?

עיר החלומות

למעשה המשחק כולו מתחיל כאשר מלווין מתעורר בעקבות רעידת אדמה נוראית ויוצא לבדוק מה קרה.

כאשר אתה מתחיל את המשחק שולחים אותך לבית דודך אך "למרבה ההפתעה" הוא יחזור רק בחמש ובשלב זה עליך להסתובב ב-"Dreamtown" ולקבל על עצמך משימות מגוונות, תך שאתה מסייע לתושבי העיר, אך בהמשך תגלה שרוב התושבים לא בדיוק יעריכו את עזרתך...

השלב הראשון של המשחק הוא בעצם Tutorial, שלמעשה זהו שלב הנותן לך מעט עלילת רקע ובו זמנית מלמד אותך כיצד לשחק ולשלוט על הדמות. בין השאר נלמד להכיר את דף התכונות הפשוט יחסית למשחקי RPG אחרים. הדף מורכב מארבעה תכונות:

**כוח** - המשפיע על מידת הנזק של כל התקפה.

**תבונה** - המחזקת את הקסמים שנבצע.

**חוסן** - שעם עלייתו הוא מגביר את חסינותו של מלווין מפני התקפות אויבים.

היכולת המיסטית - שהיא למעשה יכולת שעם עלייתה היא תספק לך יכולות חדשות בכל התחומים.

מי וכמה

במשחק ישנו מגוון עצום של קסמים ונשקים וגם כ-200 דמויות שונות, איתן תוכל לתקשר באמצעות ממשק המשחק הנוח, אך לרוב תמצא את עצמך משחק המון עם זוויות הצילום.

למרות סגנון הקרב החלוש, תלחמו בשמונה אזורים שונים, כשכל אחד מהם יתאפיין בסוג מפלצות אחד.

וכמובן שבסוף כל שלב יהיה עליך להתמודד נגד המאסטר (שהיה קצת יותר בעייתי לנצח אותו), כל זה מתרחש בעולם הבנוי מגרפיקה מאכזבת במקצת, היה אפשר לצפות ליותר (במיחד כאשר העלילה כל כך יפה).

כבר בהתחלה ניתן לראות את השימוש במנוע גרפי המשלב בין דריממד - לתלת-ממד, מלווין ושאר האנשים הם דמויות דריממד שלא נראים מי יודע מה אבל הסביבה בנויה היטב ביחס לדמויות הסרטים במשחק תלת ממדיים ומזכירים, במקצת, סרט מצויר של דיסני.

בשל הבנייה הילדותית במנוע גרפי הלש שמתבטאת בדמויות, באנשים ואף בסביבה ניתן להריץ את המשחק במהירות אפילו במחשבים ישנים.

לסיכום, משחק

המוד, סיפור רקע בנוי היטב ומרגש, מותאם במיוחד לחובבי ה-rpg, ועתיד לספק לכם הרבה שעות של התרגשות והנאה.





Commandos 2: Men of Courage (TM) (c) Pyro Studios 2001. Published by Eidos Interactive. Developed by Pyro Studios

# קומנדור

אתר המשחק  
commandos2.vgames.co.il



**מתנה**  
**על כל קניה**  
**של משחק**  
**קומנדור 2**  
**בובה מסדרת**  
**"דיאבלו"**  
**בשווי 50 ש"ח**  
**למביא מודעה זו.**



EIDOS  
INTERACTIVE

המשחק האחרון  
http://www.hed-arzi.co.il

PYRO  
STUDIOS

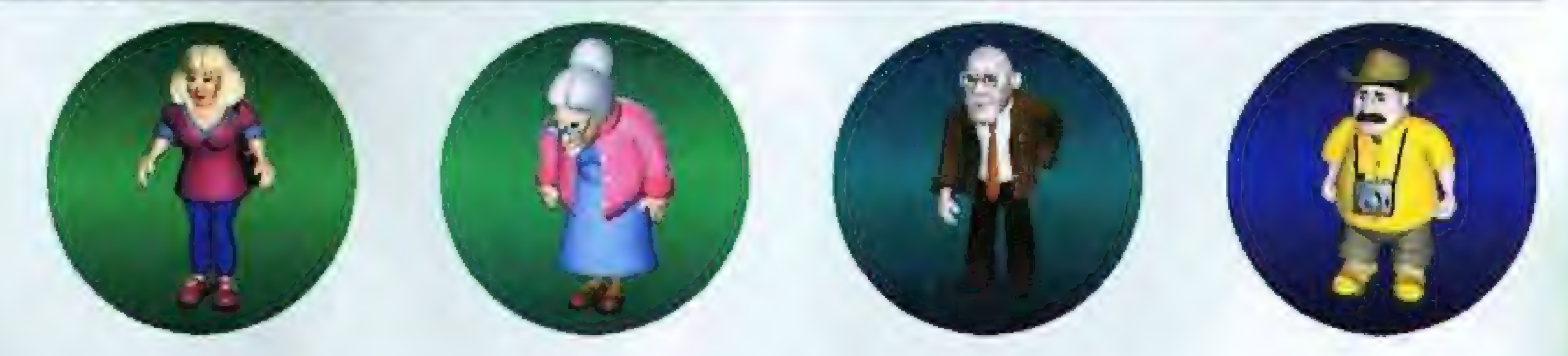


בקרוב! להשיג  
ברשת חנויות באג  
199 ש"ח במקום 229 ש"ח

## לונה פארק בע"מ עושים עסקים

### קטילת החודש

ליאור ברמן lior\_berman@hotmail.com



ואז קראתי את שורת המחץ: שחקן ב-15 שלבים...

מיה? נראה לכם שאני אבנה לונה פארק כל כך גדול? אני מצטערת אבל בדיוק קיבלתי הצעה להיות המנכ"לית של חברה מתחרה... תסלחו לי אם אני אשחק רק 3 נכון?

מסתבר שהם סלחו כי אני התחלתי לשחק. דבר ראשון, העפתי את היועצת האוטומטית שלא מפסיקה לדבר, לתת עצות ולהעיר הערות. ברגע שכיבתי אותה השתרר שקט נפלא ברחבי הראש שלי. לפעמים המפתחים לא מבינים שכבר קראנו את חוברת ההוראות ושהמשחק שלהם לא דורש להפעיל את הראש עד כדי כך. אולי הם היו צריכים לחשוב על זה המון זמן, אבל אני? הדבר השני שעשיתי היה לשנות את רוולוציית המסך למשהו קצת יותר סבבה מ-640X480. את הרינדור של המשחק העברתי לכרטיס מסך העצבני שלי במקום למשחק עצמו וקיוויתי לטוב.

איזה טוב ואיזה געליים? הגרפיקה ממבט עליון השתפרה בחצי, אבל המשחק פשוט לא זו. בהתחלה חשבתי שאני לא בסדר ולחצתי על כל מני קומבינציות הרסניות במחשב.. אבל לא, לשם שינוי הבעיה נמצאה במשחק ותו לא. נראה לי שקיבלתי ציונים גרועים בדו"חות המאזן שנשלחו אלי כל רבע שעה רק בגלל שהזמן במשחק עבר מהר (דקה ליום, אפילו פחות) והחץ על המסך קרטע לגמרי. אבל בכל זאת הצלחתי למלא את שלוש המשימות הראשונות. לקח לי כמה שעות, אבל עשיתי זאת.

ועכשיו, לדבר הטוב היחיד:

מוסיקת הרקע הייתה הדבר היחיד, הבלעדי והבלתי ניתן לערעור שלא עיצבן אותי. לאורך כל המשחק יש מוסיקה של תיבת גגינה בשילוב של אוטו גלידה, נותן הרגשה של פארק שעשועים ומשרה אווירה נינוחה על הסגנית מנהל העמלה.



עוד כשהיה SIM CITY רק למקינטוש, אני התמכרתי לענף הבנייה... ישבתי שעות מול המק במעבדת שיעורי הבית של הבצפר והרסתי את סאן פרנסיסקו עם גודזילה והוריקנים... אך הימים הטובים... עכשיו אורן הנחית עלי את הלונה פארק הזה והזהיר: "ליאור, זאת יכולה להיות קטילה!"

מה אומר, זו הייתה נבואה שהגשימה את עצמה. כבר כשחקרתי את דרישות המערכת הבנתי שהגרפיקה יכולה לקבל ציון 3 מינוס, שהתמיכה בתלת ממד נעשתה רק בשביל שיהיה מה לכתוב בדרישות ושי-360 מגה פנויים בדיסק נמצאים שם כדי שאני לא אוכל להוריד את הדיסק החדש של אינקובוס. תסלחו לי מאד אבל כרטיס מסך של 4 מגה מהווה בושה למשחק! (אלא אם קוראים לחברה שלכם "גיליוטיין" ואתם מוציאים את המשחק פיפוש 5. אבל רק אתם!) לדעתי במקום דרישות מינימליות, כפי שכתוב שם, היה צריך לכתוב "דרישות הכרחיות". יען כי המשחק גם ככה איטי פחד, הרוולוציה נראית כמו מחשבי XT עם מסך 256 צבעים והעלילה לא משהו.

טוב, נראה לי שסיכמתי את הנושא. ונעבור ל-WIZ אקספרס.



**קונסולה:** PC  
**ז'אנר:** סימולציה של לונה פארק.  
**בעד:** מוסיקת רקע.  
**גוד:** כל השאר.  
**סיכום:** תשאירו אותו על המדפים של החנויות. אני בטוחה ששם יהיה לו יותר טוב.

אה לא? רוצים שאני אכנס לפרטים? נו טוב, חווית המשחק שלי גם ככה לא הייתה שגרתית. מה ששאלתי את עצמי כשאורן סיפר לי מה אני הולכת לקבל היה פשוט למה הוציאו עוד כותר בסדרה של הלונה פארק? מה שונה בכותר הזה מכל משחק סימולציה אחר? התשובה התבררה כפשוטה עד טמטום: עכשיו את תשחקי את הסגן מנהל של הפארק ותיכנסי לפוליטיקה של התאגיד, במקום להיות המלכה השולטת. אתם הבנתם את זה? נתנו לי הורדה בדרגה כדי שאני אצטרך ללכלך את ידי הענוגות ואכנס למשחקי ילדים עם התקציבאית ואחראית כוח האדם... בשביל מה? הרי יש לי את RED ALERT מוכן ומזומן, שם אני המפקדת ועדת מחבלים מתאבדים עושה לי את העבודה...



אבל מומלץ מדי פעם בשביל להפיג את השעמום.

בתור אחת שאיננה מחובבות ז'אנר משחקי האסטרטגיה אני מוכרחה בכל זאת להודות שהמשחק מרשים כי למרות שהעניין כולו די משעמם ואינני מצדדת במשחקי מלחמה למיניהם הוא עדיין מעורר הערכה וזה מפצה חלקית. כמו כן המוזיקה היא מוזיקה שמזכירה סרטים תקופתיים, לא ניתן להתעלם מההשקעה בפרטים מהתלבושות היוצרים בנוגע לתקופה ומהניסיון הכן ללמד תקופה שאולי אינה ידועה למערבי הממוצע. כל זה ועוד גורמים לי לנסות לטובת המשחק, למרות שלא נראה לי שאני אמשך לשחק בו זמן רב, אך בעיני חובבי האסטרטגיה למיניהם ובעיני צמאי הדם אני בטוחה שמשחק זה יממש ציפיות ופנטזיות רבות וימלא שעות רבות של הנאה.



מהגנרלים והלוחמים העיקריים של כל צד מתוארת בחוברת המצורפת למשחק. כך שתוכלו להחליט מי משני הצדדים מוצא חן בעיניכם יותר. מה שיפה במשחק הוא קטעי הגרפיקה המדהימים המתארים את הקרבות ואת סוגי הקרבות השונים. ישנה אפילו אפשרות מדי פעם לתת למפקדים את

בטוחה שלא כך היא תורת הצבעים, לפחות אותי לימדו אחרת.

שלא תבינו אותי לא נכון אם יש משהו מצוין במשחק וזהו הגרפיקה. ההשקעה מניבה תוצאות. הקונסולה מאפשרת ליצור תמונות מרהיבות וקטעי אנימציה ריאליסטיים. כל גנרל מתואר לפרטי פרטים ולכל גנרל ולכל לוחם חשוב יש תלבושת וכובע עצום המייחד אותו. כך שלעיתים נידמה שאנשים אלו נלחמו במלחמת האופנה על התואר "למי יש כובע יפה יותר". והבחירה קשה, בהחלט לא קלה. תמונות הקרב מרהיבות, אך שוב בעיני הן מדגישות את הנלעגות שבלוחמה. בסצנה אחת אנו רואים אנשים יושבים על סוסים מנסים בכל כוחם לא ליפול תוך כדי נעיצת חניתות אחד בשני ולשם מה? אולי בכדי לזכות בכובעו של היריב...

# Kessen

## מלחמת הכובעים

מאת: עינת ברקן beyza\_kasha@hotmail.com

"לעיתים נידמה, שאנשים אלה נלחמו במלחמת האופנה על התואר: "למי יש כובע יפה יותר?".

עינת ברקן בוחנת את מטרת המלחמה מצדדים שלא הכרנו.



הדעות חלוקות האם משחקי מלחמה שכאלה מעוררים אלימות או שאולי דווקא נותנים פורקן ליציר אלימות שאחרת היו באים לביטוי בדרכים הרבה יותר מזיקות. באמת שאין לי תשובה בעניין. אני נוטה לכיוון הנותנים פורקן, אך עדיין מציק לי עניין ההנאה הגדול שבני אדם מפיקים מהרג ומשפיות דמים גם אם זה רק משחק. אני בטוחה שישנם אנשים שמושפעים ממשחקי מלחמה, אך אני מתארת לעצמי שאנשים אלו אם לא היו מושפעים ממשחק אז היו מושפעים ממשחק אחר. מי אני שאדבר שהמשחק האהוב עלי הוא TEKKEN שם מרביצים מכות ללא רחמים שוב ושוב, אז מה זה אומר עלי?



מי ממצמצץ ראשו? המשחק מיועד לאנשים סבלניים. אם אתם מאלה שבאים וישר רוצים להתחיל לשחק, מהסוג שאומרים: "אני אלמד תוך כדי משחק" ובכן זה לא ממש המשחק בשבילכם. פה יש צורך בלמידה ויש הרבה מה ללמוד. קטעי הלמידה הם ארוכים, אך שווה להשתמש בהם כי הם בהחלט מלמדים מה, למה, איך, כמה והכי חשוב מתי. אז קחו קצת זמן ותלמדו, אחרת המשחק מעצמם להחריד.

הקרב נערך בין מזרח ומערב כאשר בידכם לבחור ביניהם. ההיסטוריה של כל אחד

ממקום למקום על מפה לא מלמד אותי עדיין היסטוריה, אלא מהלך תנועה של כוחות ועם כל הכבוד לאומנות המלחמה לאומנות אין שום קשר למלחמה.

איש-עם-אוטו

כמו כל משחק אסטרטגיה העניין העיקרי פה הוא - כמה מפתיע - אסטרטגיה. מה תחליטו עכשיו, לעצור את כוחותיכם או להמשיך בקרב, לתקוף את הכוח מימין או את הכוח משמאל, לחכות לתגבורת או לא? החלטות חשובות, אני מודה, אבל באמת, זה לא משעמם אחרי כמה פעמים? ממבט על זה נראה אפילו יותר מגוחך, כתם כחול וכתם אדום שועטים אחד לעבר השני, ניראים כמו התוכניות החינוכיות בטלוויזיה שהייתי קטנה שניסו ללמד אותנו צבעים "אז מה יקרה ילדים אם נערבב אדום וכחול?", איזה צבע יצא לנו?" במקרה זה לא יוצא צבע חדש כי לאחר התנגשות בין שני הצבעים צבע אחד נעלם לאחר כמה זמן ואני די

ומתמיד לעסוק בתקופה זו. כנראה הוא עוד חולה מלחמה. כמה טוב שישנם כאלה שממשים את רצונם רק ביצירת משחקי מלחמה ואסטרטגיה כגון הנוכחי.

איך אומרים בן אדם עם מכונית ביפנית?

במשך המשחק שזורים קטעי הסברה היסטוריים על מהלך הקרבות, שמות הגנרלים הידועים, מיקומם המדויק של הקרבות ועוד. כך שמבחינה לימודית המשחק מעשיר את עולמו של השחקן שממוצע (אני למשל) שהיסטוריה יפן אינה ידועה לו כלל. ידיעתי על יפנים מסתכמים בכך שהם אנשים קטנים עם עיניים מלוכסנות ומרחוק הם כולם ניראים לי די דומים (כמה גזעני מצידוי). בהתחלה רשמתי נקודה לזכותם, היסטוריה היא עניין מעניין, בייחוד כאשר זה קשור לתרבות שאין לי כמעט שום נגיעה אליה, אך עם הזמן גיליתי שהעניין די משעמם. בכל זאת לראות כמה חצים זזים

כל יום אני פותחת את העיתון שמונה על מפתן ביתי והכותרות זועקות מלחמה. גם אם המילה לא מוזכרת בפירוש, הסגנון, המשמעות וצבע הכותרות (אדום, כמובן) מעידים על מצבנו העגום. אז מה טוב שבא עוד משחק לעולם שמנציח את התחביב המחריר הזה של בני האדם. לקום כל כמה זמן ופשוט לצאת ולהרוג אחד את השני כתואנות שונות. ובכן קבלו בברכה את המשחק הבא המהלל ומעריך עוד תקופה חשוכה של הרג ואכזריות בהיסטוריה העולם: KESSEN.

המשחק פותח ע"י חברה יפנית בשם KOEI והוא מתאר תקופה מפורסמת בתולדות יפן. תקופה של מאבקי כוחות וקרבות ידועים. תקופה בה שבטים נלחמו אחד בשני. הוגה המשחק ויוצרו מדגיש בתחילת המשחק את חשיבות המשחק בעבורו ואת רצונו מאז



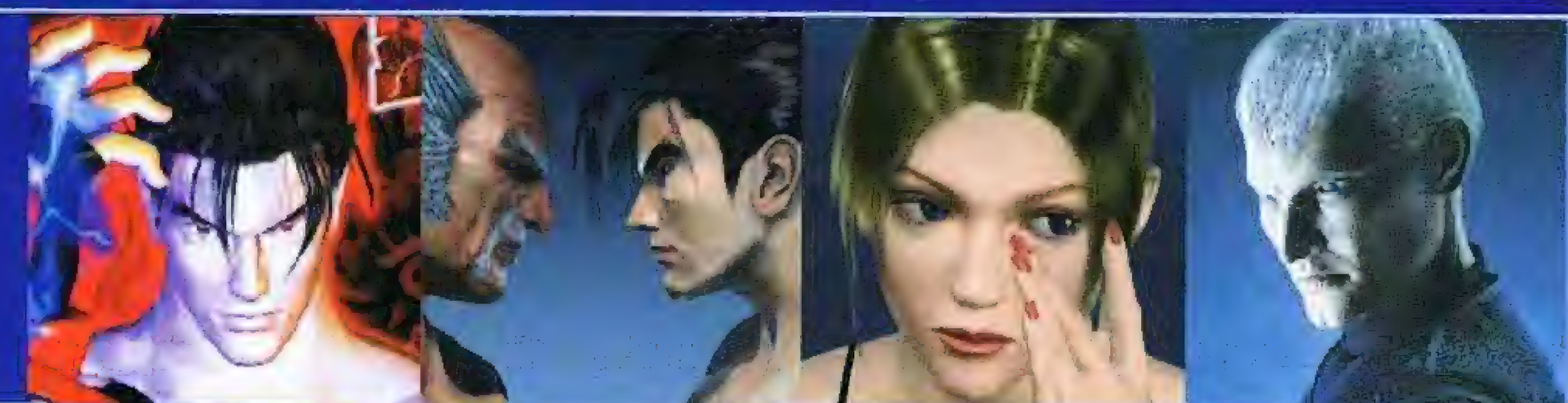
# אתה חושב שאתה עומד ב-TEKKEN?



הארצית ב- "3 TEKKEN"\*



אליפות



פרס ראשון באליפות הארצית - מכשיר PLAY STATION 2

פרס שני באליפות הארצית - מכשיר PLAY STATION 1

פרס לאלופים המקומיים - משחק PLAY STATION\* (לפי בחירה)

\*מסגון המוצרים בחנות, ובשווי של עד 299 ש"ח

התחרויות המקומיות יערכו בסניפי באג המשתתפים באליפות בתאריך 10.10.01 החל משעה 14:00.  
התחרות הארצית תתקיים בסניף "באג" בת ים בתאריך 16.10.01 החל משעה 14:00.

- מספר המתמודדים בסניף מוגבל ל-64 שחקנים הראשונים אשר נרשמו.
- תקנון האליפות נמצא בסניפי באג - לעיון המשתתפים.

סקירה מלאה על התחרות בירחון **WIZ**

- מותנה ברכישת מוצרים בסניפי "באג" בסכום העולה על 199 ש"ח.
- מותנה בהרשמה מוקדמת, מתאריך 10.9.01 ועד 9.10.01 בעת הרכישה.

\*המשחק אשר ישמש בתחרות הינו - TEKKEN 3 על מכשירי PLAY STATION.

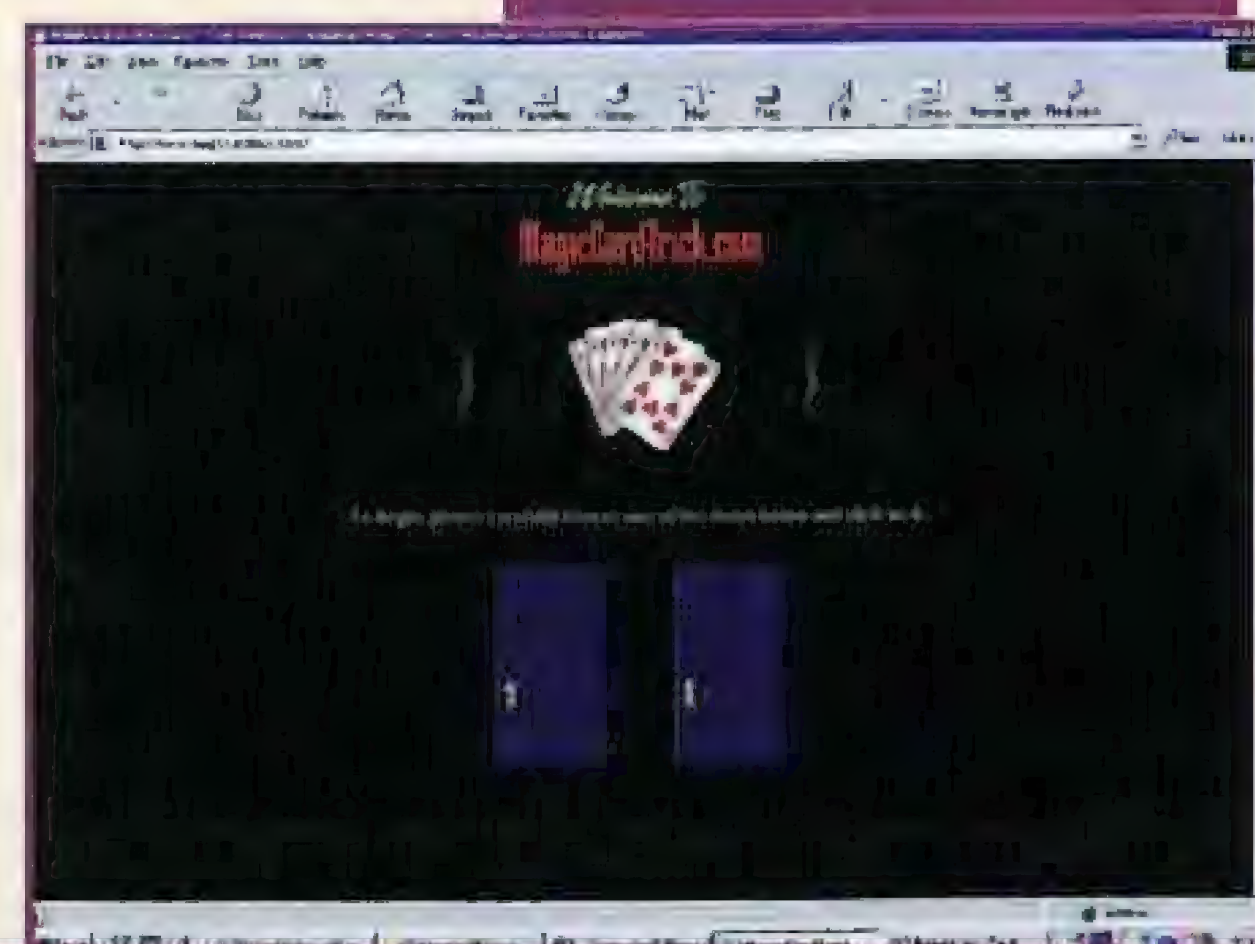




**דבר שישי -  
אתם יודעים לנגן בגיטרה?**

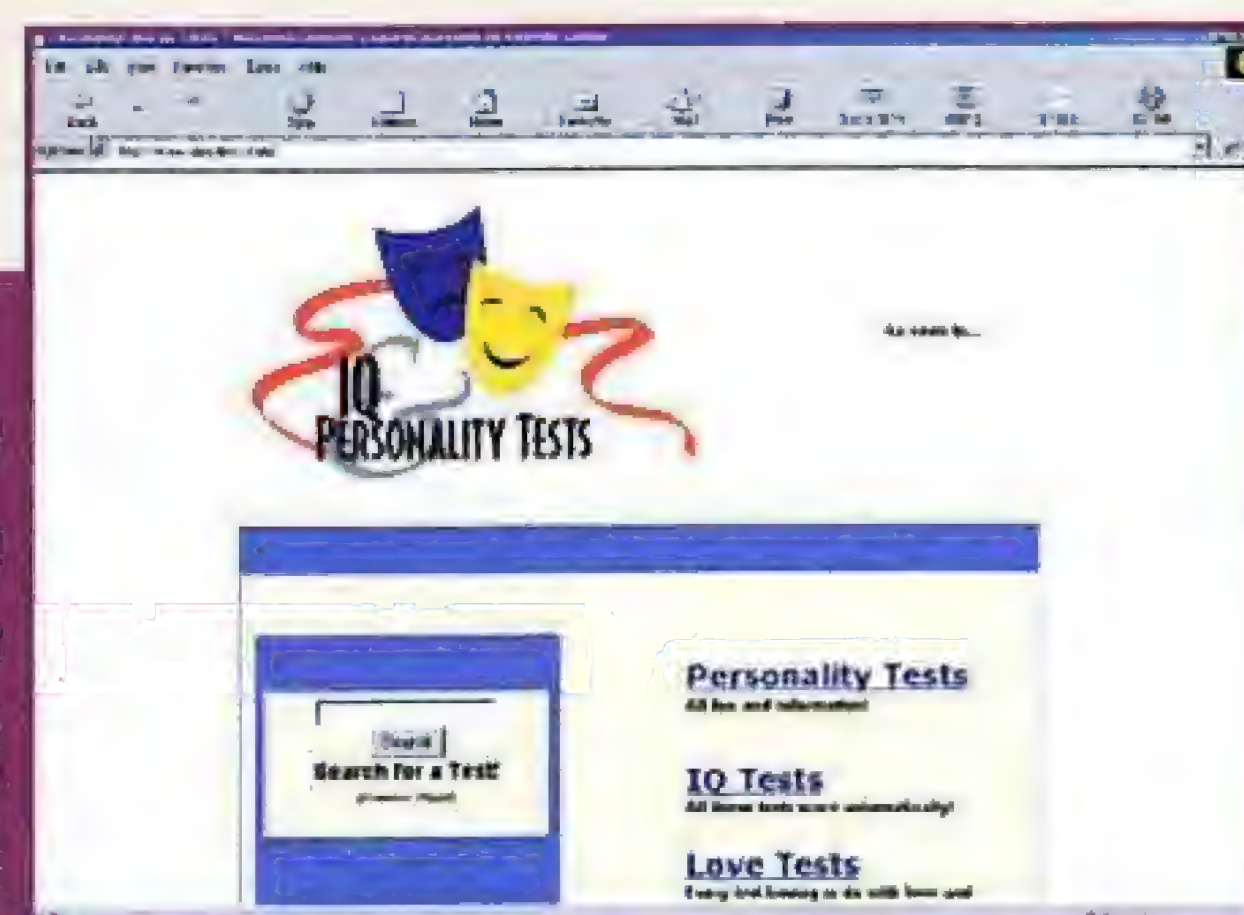
אתם אוהבים גיטרה? רוצים להכיר  
אקורדים של שירי מטאליקה? האתר הבא  
ידידך אתכם שלב אחרי שלב בלימוד  
הגיטרה! מוצלח ביותר!  
<http://www.mirrorimage.com/air>

**דבר שמיני -  
אתם טיפשים?**



לאחרונה ניתקלתי באתר מטופש  
בטירוף. האתר "לכאורה" אומר לכם  
לבחור קלף "מגטלית" והמחשב לבד  
יסיר אותו מקבוצת הקלפים שעל  
המסך. נראה אם תגלו את הטריק  
(המטופש ביותר). שמעתי על לא מעט  
אנשים שבאמת נפלו בפח של הקסם  
המוזר הזה...  
<http://www.magiccardtrick.com>

אם נשכח לרגע מכל הבדיחות והטרונות המוזרות  
שיש באינטרנט ונרצה להיות רציניים לרגע לגבי עצמנו,  
תמיד נוכל (או אתם תוכלו, יותר נכון) לבחון את מנת  
המשכל שלנו. באתר הבא, תוכלו לעשות לכם מבחני  
אישיות ו-IQ. בהצלחה!  
<http://www.davideck.com>



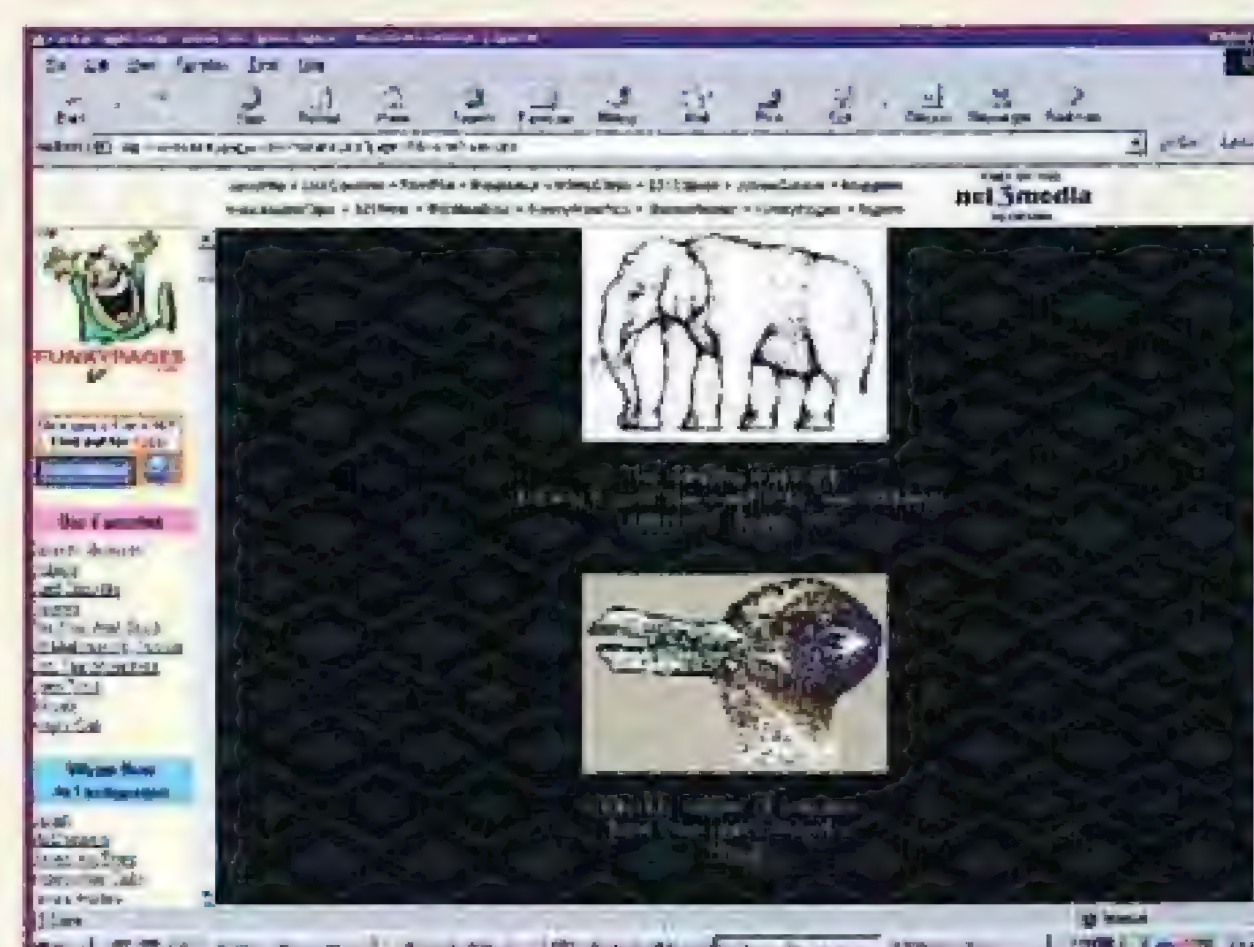
**דבר עשירי -  
אבל מי אתם, באמת?**

אם חשבתם שמופע שנות השבעים  
מספיק בשבילכם, אתם טועים בגדול!  
שנות השבעים הם תקופה קדושה (ולא  
רק בגלל שאלו הם ימי נעוריה של  
סימה) ומהוללת (ולא רק בגלל מלחמת  
הכוכבים). אם אתם רוצים ללמוד קצת  
על התרבות של שנות השבעים מאלו  
שהיו את זה ולא מאיזה היסטוריון, מנתח  
תקופות, בעל דוקטורט, אז זהו האתר!  
ולראיה העדכון האחרון נעשה גם הוא אי  
שם בעבר...  
[/http://www.rt66.com/dthomas/70s](http://www.rt66.com/dthomas/70s)



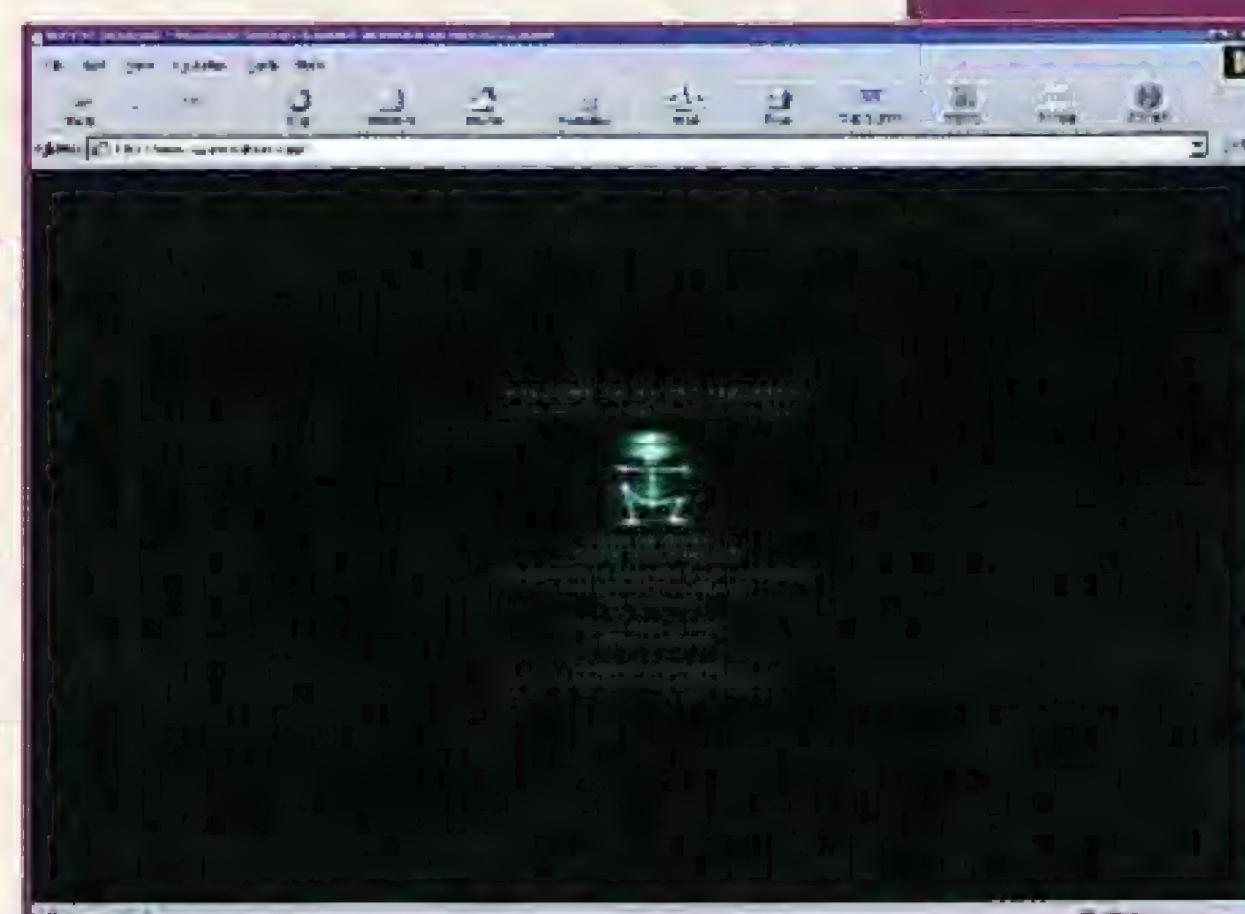
**דבר שביעי -  
אל תיפלו בפח!**

אתר נחמד המציג תמונות יפות של אשליות אופטיות - שווה צפייה!  
<http://www.funkypages.com/hahaha.php?page=illusions/index.php>



**דבר תשיעי - אתם מבינים באומנות?**

אתר מאוד מרשים, הוא זה של וינסנט  
מארקון, המציג אומנות דיגיטלית  
מהממת. האתר לא קשור הפעם  
ל"הנונים", אבל אתם חייבים לראות  
את זה!  
<http://www.mypetskeleton.com>



טרה וערך: נתנאל מורי nathanelm@hotmail.com

## בית הנוברים

### האם אתם חנונים?

ישנם הרבה דברים טובים ויפים שאפשר לעשות באינטרנט - חלקם, כדאי יותר לעשות בחיים האמיתיים. אך מה לעשות, וקיים בעולמנו קהל יעד אשר מעדיף לעשותו באינטרנט ומחובתי לתמוך בפלח אוכלוסין זה. ולכן, מוצי"ש בחצות חמישים וחמש, שעות ספורות לפני טיסתי לניוירוק (לחופש, לא בשביל לראיין שוב את ג'יינסן) ניגשתי לאינטרנט, וחפרתי החוצה אתרים מצויינים שיתאימו לכל חנון ממוחשב שרוצה בבלות ערב רומנטי על שולחן העבודה (אם אתם מבינים למה אני מתכוון)...

**דבר ראשון - מה אתם שווים בכלל?**



האדם, מעצם היותו אדם, תמיד  
אהב וימשיך לאהוב לדרג דברים  
ולתת ציונים לכל דבר הנקרה  
בדרכו - כולל את עצמו. אם  
בא לכם שצוות לא מקצועי  
וחסר פרופרציות (לדעתי, רוב  
העולם מסכים עם ממצאיהם)  
יאמר לכם כמה כסף אתם שווים  
ע"פ האישיות שלכם, אז אתם  
מוזמנים לאתרים הבאים:  
<http://www.humanforsale.com>  
<http://www.salary.com>

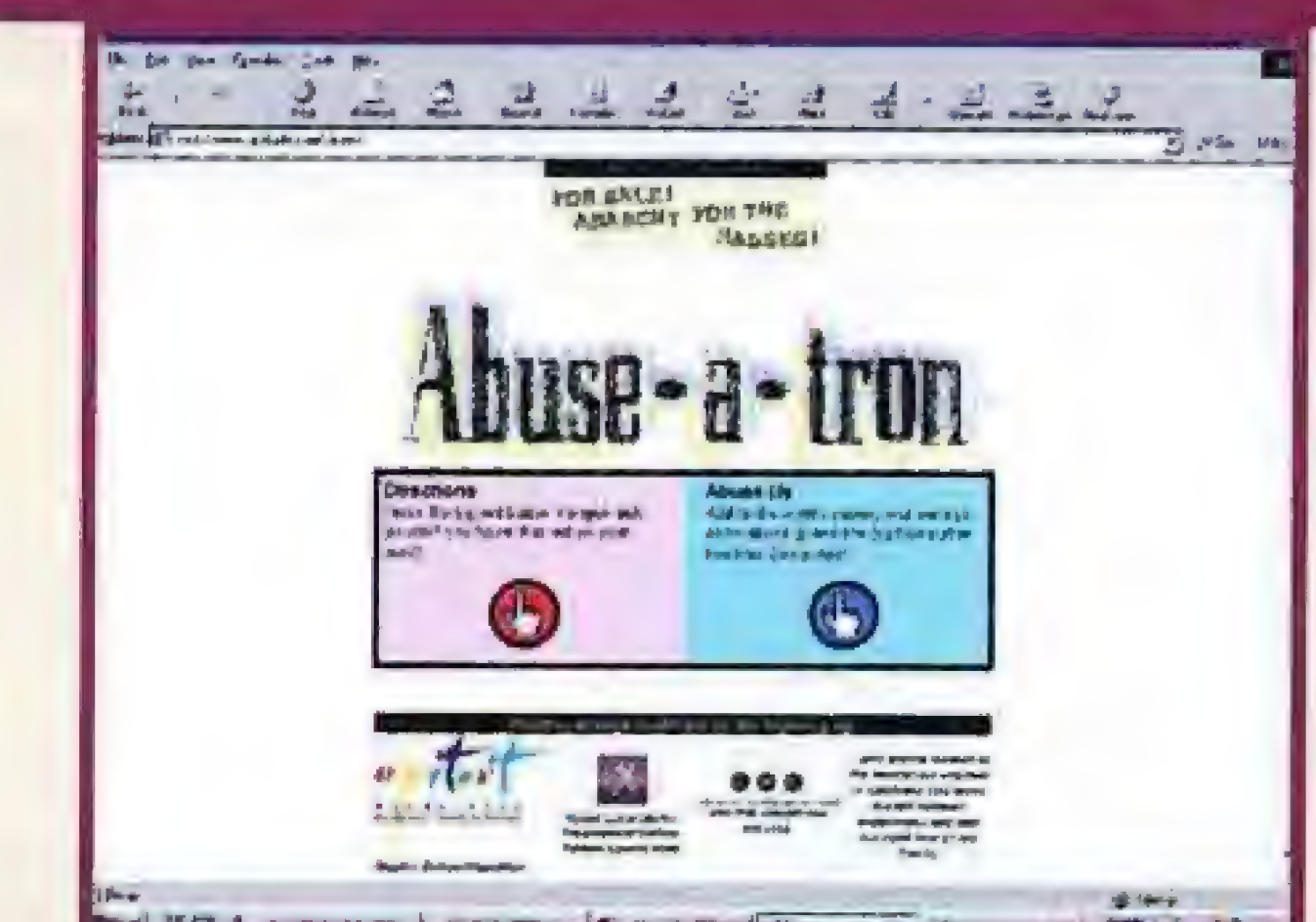
**דבר שני - אתם יודעים להכין הר געש?**

כן, קראתם נכון! צפו בתצלומי לוויין של הרי געש  
מתפוצצים, לימדו להכיר אותם מקרוב, קראו על  
ה"אנטומיה" שלהם, והכי חשוב - הכי הכי יעיל -  
הכי הכי שימושי - והכי הכי בסיסי - הכינו הר  
געש משלכם!!! בעזרת הוראות מפורטות, אילוסטרציות  
ברורות, הסברים מפורטים, ודגשים חשובים (על מנת  
שלא תזיקו לעצמכם בכך שתשפכו לבה רותחת על  
המכנסים ליד אזור החלציים שנמצא בין הרגליים ממש  
מתחת למותניים קרוב לירכיים) תוכלו להגיע למקומות  
שחברכם רק היו חולמים להגיע. קבלו בבקשה!!!  
<http://www.volcanolive.com>



**דבר שלישי -  
אתם יודעים להתלונן?**

אם אתם ממש שונאים מישהו ורוצים לנסח לו זאת  
בצורה יפה אך קטלנית, אזי האינטרנט עומד לרשותכם  
- להלן זוג אתרים שיעזרו לכם במשימה ותוך 30 שניות  
יופנק לכם מכתב תלונה קצר קולע ולעניין:  
<http://www.upstartx.com/abuse>  
<http://www-csag.es.uiuc.edu/individual/pakin/complaint>



**דבר רביעי - אתם  
יודעים לצב נצליים?**

חשוב מאוד לחיים, שתדעו לעצב  
נצליים! ולכן, הצלחתי למצוא לכם אתר  
שיעזור לכם להשלים מלאכה זו -  
<http://customatix.com>







לא יודעת מה אתכם אבל לי לא יצא לראות כל כך הרבה השקעה בסיפור הגדול מאז שדוד לוקאס החליט שהוא יוצר את מלחמת הכוכבים...

זהו על קצה המזלג. ועכשיו לחלק האינטרנטי בכל הסיפור: כבמאי אינדי ואולי כחלק מהמחויבות לקהל המעריצים, קווין סמית' הכין אתר לכל סרט, ובפנים המון הפתעות כמו תמונות קטעי וידאו של מאחורי הקלעים והערות מתוך ההפקה. בקיצור, כל מה שנהוג לשים בקלטות לאספנים תמורת כסף אתם מקבלים חינם באתר שלו:

<http://www.viewaskew.com>  
שווה מאד לבדוק את כל המרצ'נדייז לסרטים ולו רק כדי לצחוק מהראש שעומד מאחורי הכל.

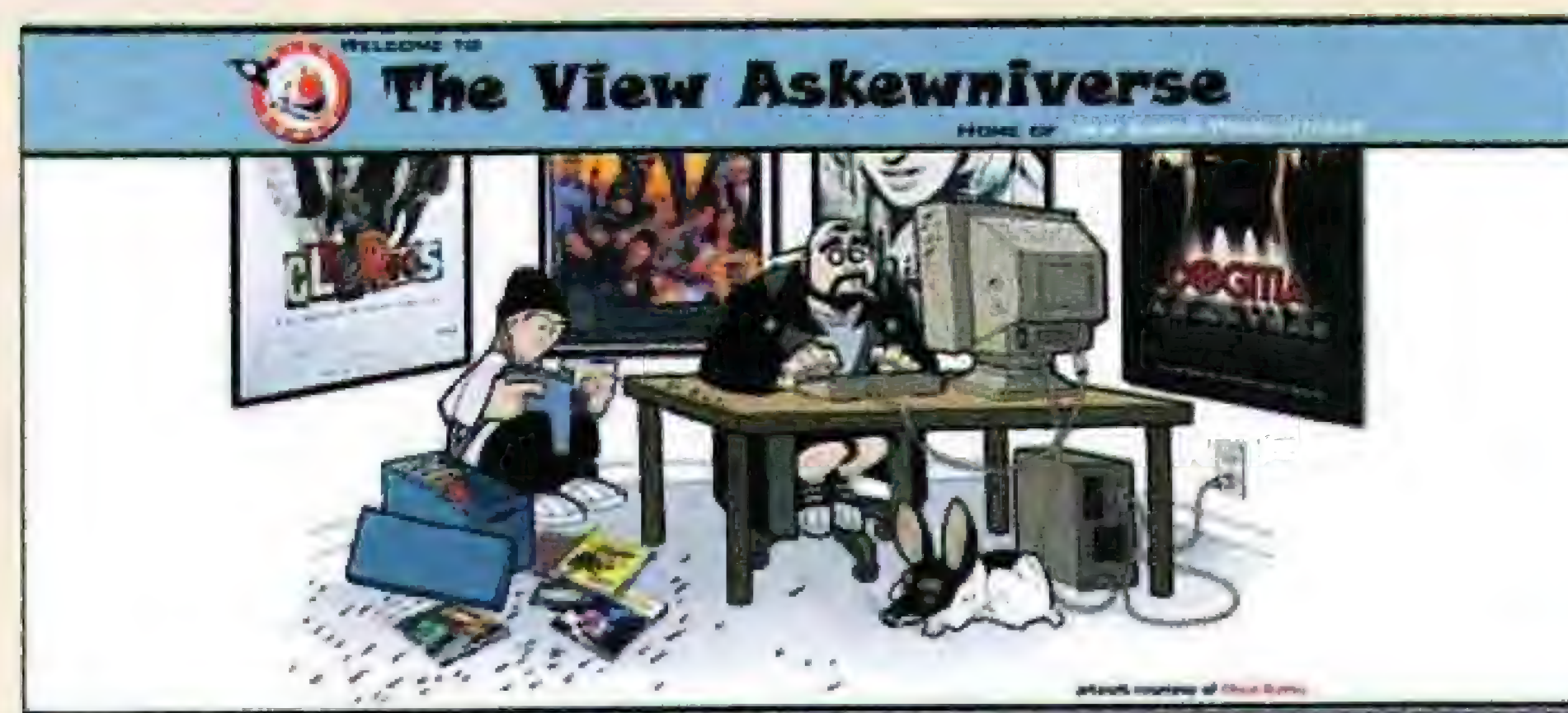
את הסרט CLERCKS אהבו עד כדי כך, שהחליטו לעשות ממנו סדרה מצויירת, שגם לה, איך לא יש אתר עם המון דברים להוריד. אני ממליצה על ציטוטים של JAY, בעיקר מה שמשלב את קריאת הקרב שלו SNOOCH TO THE NOOCH.

אתר הסגידה הרשמי של קווין:

<http://www2.liglobal.com/kevinsmith>

והאתר הלא רשמי אבל הסוגד:

<http://members.tripod.com/~hummer69/mainmandc.html>



ממוסחר. בכל אופן, זהו סיפור על שני יוצרי קומיקס שהדמויות מבוססות על J ו-SB. במהלך עשר הדקות שבהן מופיעים בסרט J ו-SB, הם מודיעים לעולם שהם נוסעים חזרה לניו ג'רסי. בסרט הזה יש מחווה למלתעות, כאשר שתי דמויות עושות השוואה של צלקות. בניגוד למלתעות, הצלקות לא נגרמו מכרישים...

את "דוגמה" (DOGMA) שנעשה בשנת 1999 אתם בטוח מכירים, שני מלאכים (בן אפלק ומאט דייווין) שגורשו לכדור הארץ בבושת פנים, מצאו דרך לחזור לגן עדן וכך לערער את יסודות היקום. J ו-SB מצטרפים לעוד כמה דמויות תנכיות ומנסים להציל את העולם ולמצוא את אלוהים. אלוהים, למי שלא יודע, היא אלאגיס מוריס.

הסרט האחרון JAY & SILENT BOB STRIKE BACK מתאר את עלילות J ו-SB מהרגע שמתברר להם שמישהו מתכוון לעשות עליהם סרט ולהכפיש את שמם הטוב כסוחרי סמים. הסרט מאגד את כל הדמויות מכל הסרטים ומקשר בינם באופן סופי ומוחלט.



מאת: ליאור ברמן [lior\\_berman@hotmail.com](mailto:lior_berman@hotmail.com)

## J & SB

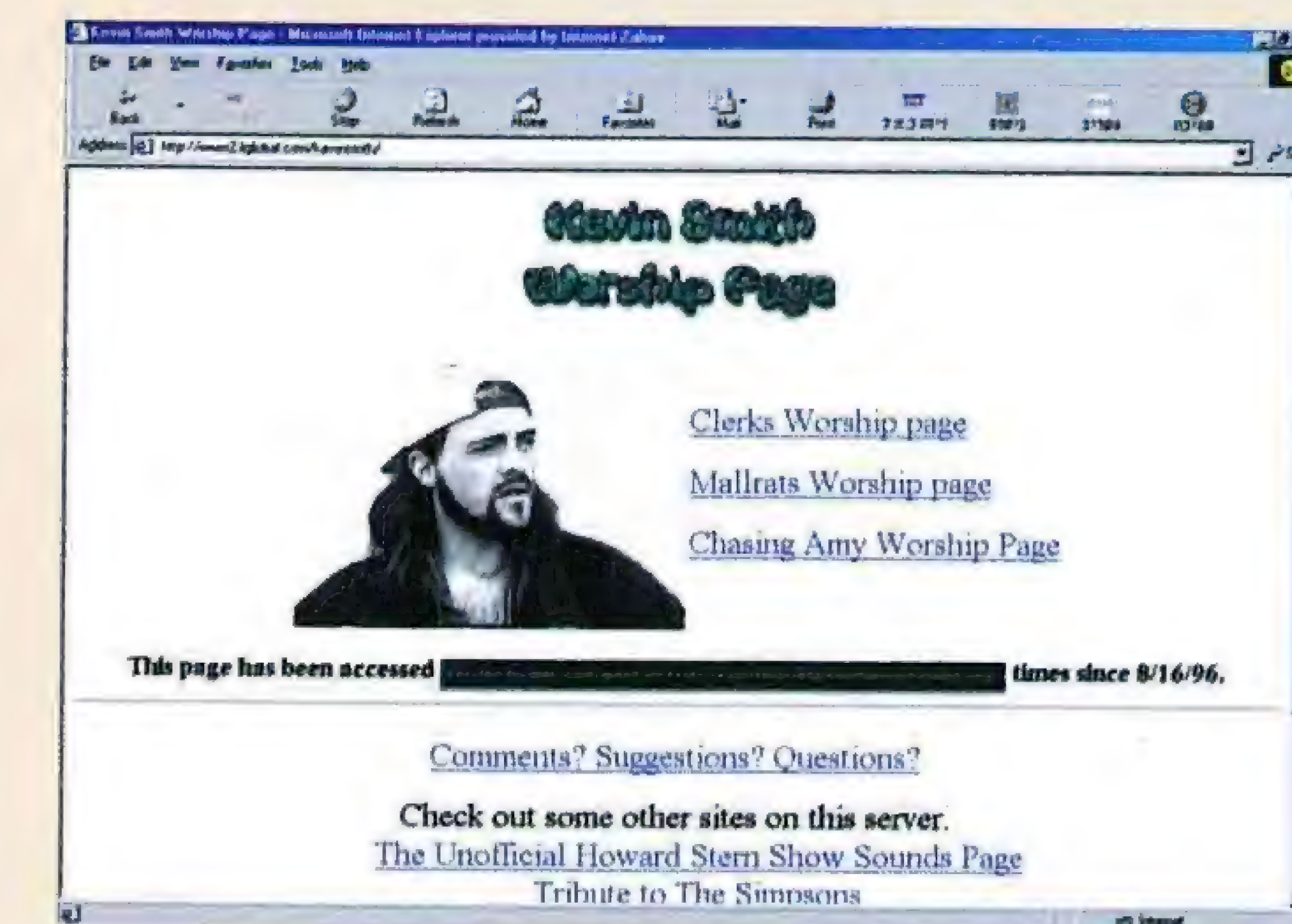


המוכרים. מתאפיין במשפט: I'm not even suppose to be here today המוכר בערך כל חמש דקות. לכאורה סרט מצחיק ורגיל.

בארצות הברית הסרט נהיה משהו כמו התנ"ך של המוכרים ואחרי ההצלחה שלו פנה קווין לעשות את השוס הבא: MALLRATS. למרות שנעשה בשנת 1995 והעובדה שהוא חמוש בשני כוכבים מוכרים - בן אפלק ושאנן דוהרטי, הסרט מעולם לא הגיע לארץ,

אלא בפורמט לא מתורגם. מה שמרמז עם חוסר ההצלחה שלו לאומת "מוכרים בלבד" זה לא הפריע לסרט להיות המשך מצחיק לעלילות J ו-SILENT BOB, הפעם בתור צוות סטייל בטמן ורובין שמציל את הברם בתוך הקניון. הברט הזה הותיר בחלל האוויר את המשפט: Chocolate covered pretzels? שמציע נער מתבגר לאבא המעצבן של החברה של הברט. קווין הודיע שלמרות שהוא חושב שהסרט מצחיק, הוא היה נפילה.

שנתיים אח"כ יצא לעולם CHASING AMY. שוב בכיכובו של בן אפלק. אני לא יודעת אם העלילה העמוקה יחסית לסרטים הקודמים או העובדה J ו-SB כמעט לא מופיעים בסרט, גרמה לו להיות המוצלח והמוכר בין כל השלושה, שלא נגיד אפילו



בתור כתבת בעיתון של חנונים (מה לעשות, אנחנו מתרבים מיום ליום), אני חייבת לתת לכם את המידע החשוב הזה, כל מה שגיק'ס ו-וויז'ס צריכים לדעת. אתם חייבים לדעת מי זה KEVIN SMITH ומה רב פועלו בתחום הקולנוע האינדי (בעברית - קולנוע שוליים) וכמה הוא השפיע על כותבת שורות אלה עם השנים.

הוחלט לכתוב לכם על האתרים שמוקדשים לפועלו של מר סמית' אחרי ששמעתי שהוא עומד לסגור את סאגת הסרטים שלו עם שובר הקופות JAY & SILENT BOB STRIKE BACK.

הסרט יצא לאקרנים בסוף אוגוסט באמריקה ואני יכולה רק לקוות שהוא יצא בארץ להשכרה במהירות. אתחיל מהתחלה כדי למנוע שאלות מיותרות. קווין סמית' הוא במאי של חמישה סרטים נפלאים עם עלילות שונות ומשונות, כאשר

כל השחקנים נמצאים בכל הסרטים אך לא באותן דמויות. הוא יצר מין עולם קטן בו כולם מכירים אירועים מסוימים אבל דמות מסרט אחד לא תכיר דמות מסרט אחר אלא בהקשר של משהו. יש שתי דמויות שחוזרות על עצמן בכל הסרטים ובדיעבד מסתבר שהן הדמויות המרכזיות בסדרה. קוראים להם

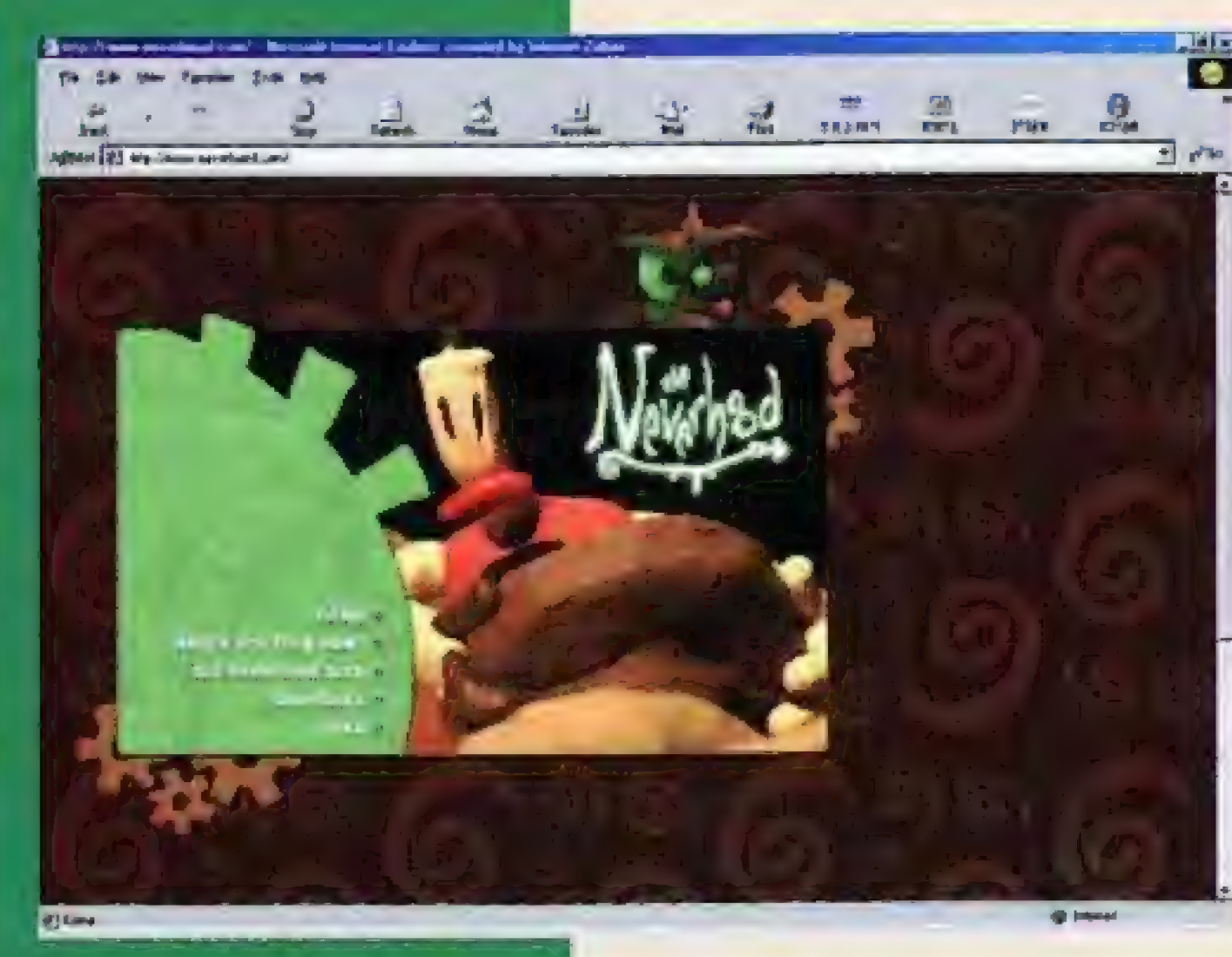
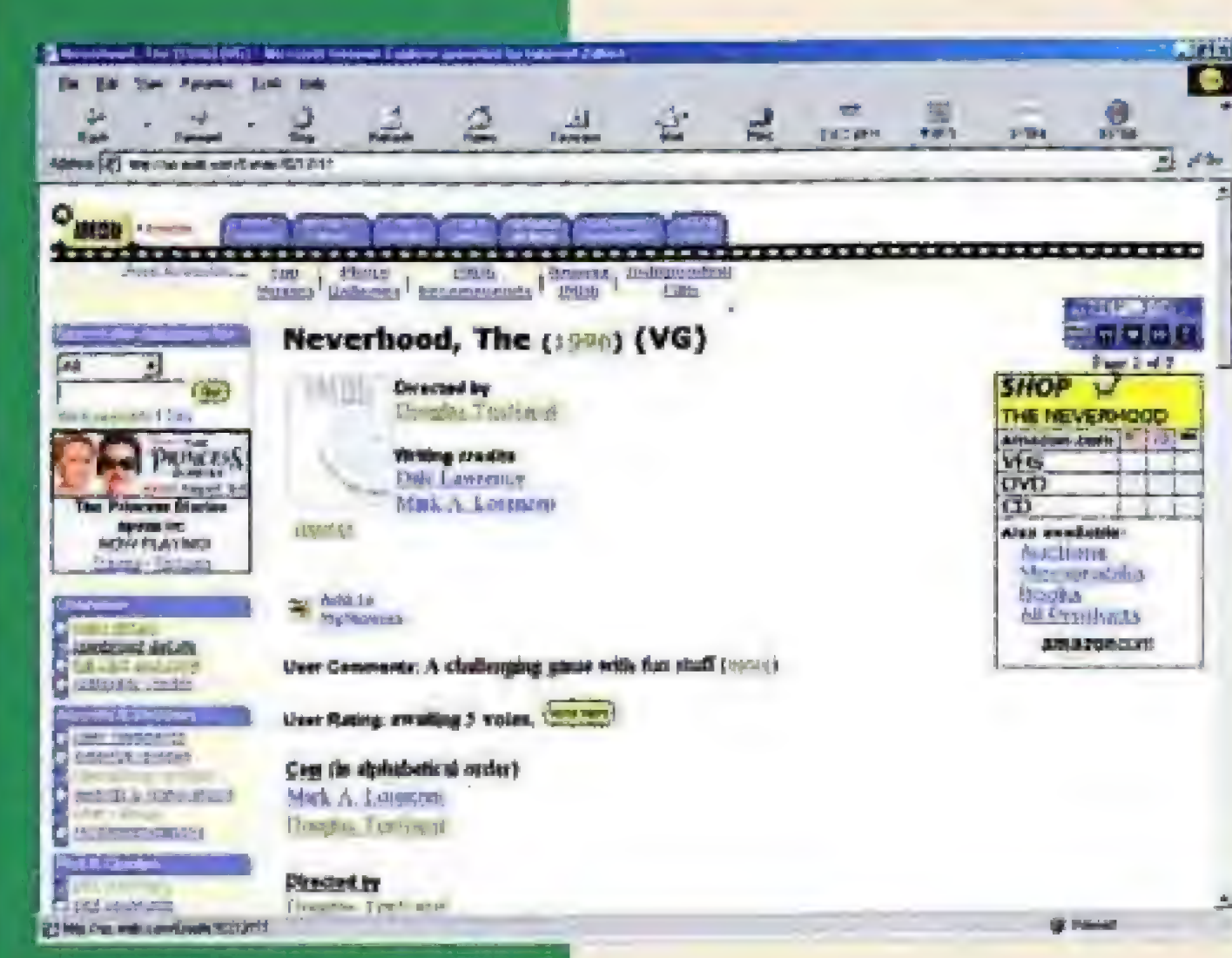
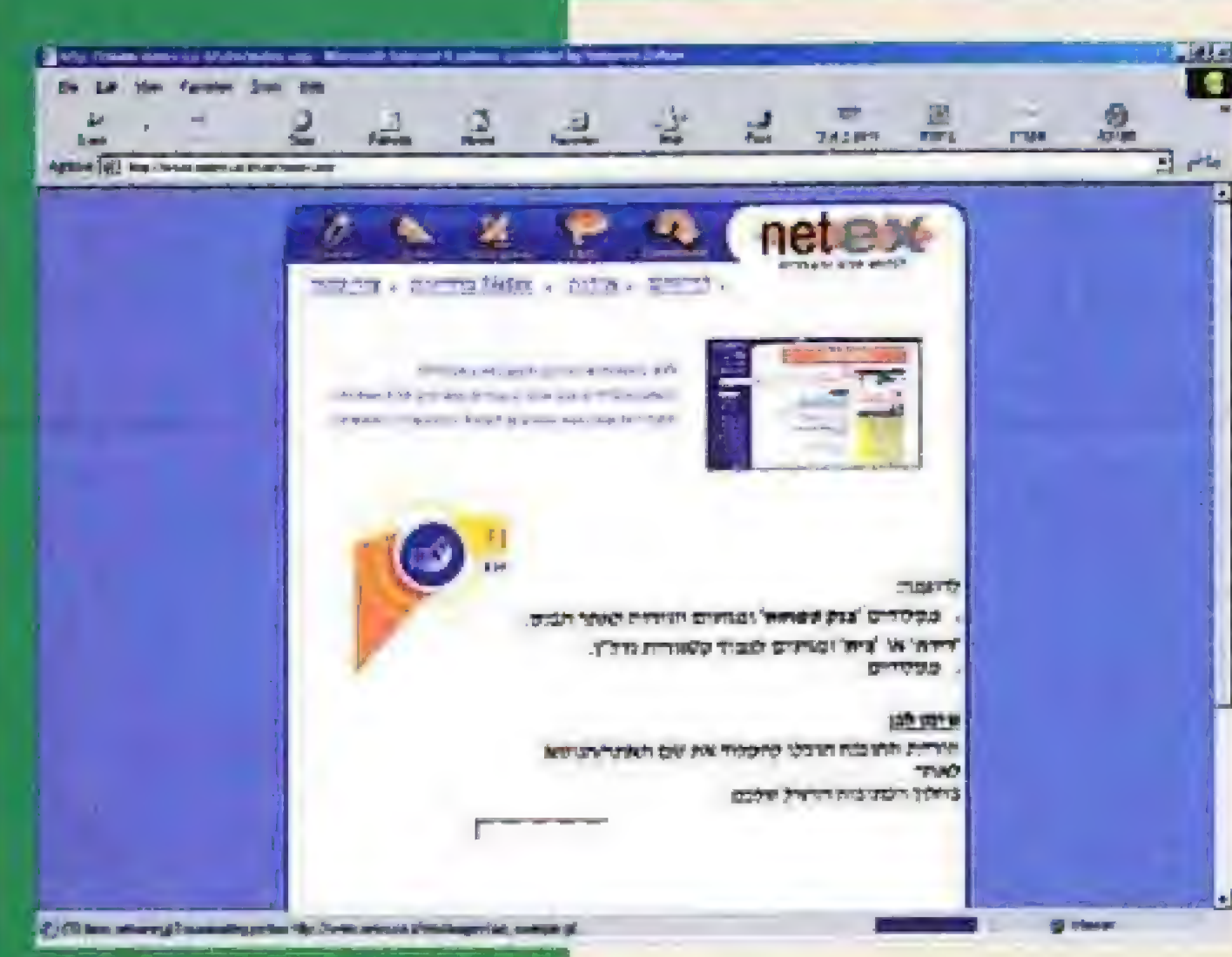
JAY & SILENT BOB

אוקיי, הנה זה בא:

בשנת 1994 הוסרט "מוכרים בלבד" (CLERCKS) בתקציב זעום של 27 אלף דולר. הסרט מתאר יום בחיי שני מוכרים אחד במכולת והשני בחנות השכרת סרטי וידאו הסמוכה. כל הסרט צולם בשחור לבן, אפקט מצלמות המעקב. בסרט הופיעו לראשונה שתי דמויות משנה מרגיזות - J ו-SB. השני אגב הוא לא אחר ממר סמית'. שניהם שיחקו סוחרי סמים לקטינים שהם בערך חברים של







הנתונים הבינלאומי של הסרטים, או בשמו המקוצר IMDB. כמדומני, נתנאל סקר את האתר הזה במדורו בית הנבחרים לפני חודשים... שם דווקא מצאתי את כל המידע הנגיש לסרט. לא הייתה תמונה ולא עלילה אבל היו קישורים לכל הביוגרפיות של יוצרי הסרט. הידעתם שהאנימטורים עשו גם את אלאדין של דיסני?

**קיצורי דרך**  
הרי כמה קיצורי דרך על המקלדת לגלישה מהירה כשמשתמשים באינטרנט אקספלורר:

1. F11 מחליף תצוגה בדפדפן מסך מלא או מסך עם כל התפריטים והסרגלים.
2. ALT+HOME - מעביר אתכם ישירות לדף הבית.
3. חץ למעלה - גולל את הדף להתחלה.
4. חץ למטה - גולל את הדף למטה.
5. HOME - קופץ לתחילת הדף.
6. END - קופץ לתחתית הדף.
7. CTRL+R - מבצע פעולת REFRESH לדף.
8. CTRL+N - פותח חלון דפדפן חדש.
9. CTRL+W - סוגר חלון פעיל. (עובד מצוין עם חלונות POP UP מעצבנים).

לסיכום פרק החיפוש הנ"ל אני אחזור על הכתובות העיקריות:  
NETEX: [www.netex.co.il](http://www.netex.co.il)  
AMAZON: [www.amazon.com](http://www.amazon.com)  
IMDB: [www.imdb.com](http://www.imdb.com)  
וכמובן שתמיד אפשר לשלוח לי דוא"ל ולתת לי לעשות את העבודה הקשה בשבילכם...

לפני חודש קיבלתי דוא"ל אתגרי מהקורא הנאמן רותם. הוא שאל איפה אפשר להשיג מידע על הסרט NEVERHOOD שנעשה על פי המשחק (המדהים!) של סטיבן ספילברג. זו הייתה שאלה חכמה שגרמה לי לחפש קצת יותר מחצי שעה את המידע הדרוש. לכן, החלטתי לתת לכם כל מני טיפים לחיפוש אתרים או מידע ספציפי ברשת.

הדבר הראשון שאני ממליצה הוא להוריד למחשב את התוכנה NETEX. זו תוכנה שתאפשר לכם להקליד מילות מפתח בעברית או אנגלית במקום כתובת מלאה והמנוע של NETEX ימצא לכם את כל מה שקשור למילה, או את האתר שרציתם. התוכנה ניתנת חינם ואפשר למצוא אותה בכל תקליטורי ההתחברות של כל ספקי האינטרנט או בכתובת: [www.netex.co.il](http://www.netex.co.il). בדרך כלל שימוש במילות מפתח פותר חצי מהבעיות. למשל, הקלדתי את המילה NEVERHOOD וישר נשלחתי לאתר הרשמי של המשחק, אבל שם לא היה שום מידע על הסרט, אם בכלל הוא קיים ומי ביים אותו.

המקום השני שכמעט תמיד מספק תשובות הוא AMAZON. תתפלאו כמה אתר מכירות יכול לעזור לכם - אם הדבר שאתם מחפשים יצא אי פעם לשוק המסחרי, או יהיה מידע עליו באתר הזה. לצערי, הסרט NEVERHOOD מעולם לא יצא לשוק הפרטי ולכן לא מצאתי כלום עליו. אבל היו שם כמה וכמה ספרים של טרי פרטצ'ט, הסופר החביב וגם כמה סרטי וידאו שלו, אבל זה לא ממש קשור אלינו נכון? המקום האחרון אליו ניגשתי הוא מאגר

## זרזיו מכנולוגיית זריק! / KAZAA!

השרתים שלה הם לא אחר מאשר המחשב בו אתה מחובר לאינטרנט והתיקיות שאתה בוחר נותנות לכל אחד הזדמנות להציץ אליהן ולמשוך מתוכן קבצים. שמועות אומרות שמשמשי KAZAA יכולים למצוא לך כל מה שתרצה, החל מהסינגל האחרון של כריסטינה מגילרה וכלה בסרט המגנה הכי נדיר בשוק באורך מלא ובאיכות DVD (הסרט של הרובוטריקים למשל).

**אחרית דבר**  
גשו נא לכם לאתר [www.kazaa.com](http://www.kazaa.com) והורידו חינם אין כסף את האמא, האבא והסבתא של תוכנות P2P וזרקו את כל שאר החקיינים העלובים לסל המחזור שלכם. וכדי לסגור את פרק החיפוש וההורדות מהרשת, שיעורי בית אתן לכם: קראו את "הלפיש" והפנימו דרכים חכמות להשתמש ברשת לכל מטרה נעלה, לא כל שכן עבור דבר מה בחינם. ואם יש לכם ולו מילה רעה אחת על התוכנה ובל. התוכנה עובדת על חיבור P2P, מה שאומר "שלי שלך ושלי שלי".

שגיאות כתיב. באו כל מכורי האינטרנט וחבריהם המתכנתים ואמרו: הבה נתחכמה ונמציא עוד תוכנות כדוגמת נאפסטר ואף נשכללן, יען כי לא רק קבצי MP3 מעניינים אותנו אלא גם AVI ודומיו. הלכו והנו את GNUTELA, מנוע חיפוש אדיר שמכיל בתוכו את הכל ולא מבוסס על שרתים כך שלא ניתן להטביעו כפי שקרה לגורו. בנוסף, קמה גם אימפריית AUDIO GALAXY ונתנה חינם לכל דורש קבצים חינם דרך המודם. ראו כל בני ישראל ועוד כמה בנים אחרים כי טוב והחלו מורידים קבצים כאחוזי טירוף מתוך שלל התוכנות ולא שמו לב שככל שהכמות הולכת וגדלה, כך האיכות יורדת.

**המוטיב המרכזי**  
ואז קמה חברה מדאון טאון דנמרק והביאה לעולם את KAZAA. אכן תוכנה עם כבוד ומנוע חיפוש חכם ובלתי מתפשר, ושמרה על רמה גבוהה. שכן, לא כל אחד ידע עם מה הוא מתעסק כאן ולכן לא התמלאה זבל. התוכנה עובדת על חיבור P2P, מה שאומר "שלי שלך ושלי שלי".





## סדרו את השולחן!

**"אם קמתם והחלטתם להיות גננים, אבל אין לכם מושג איך, למה וכמה, התחילו בהתקנת רקע של דשא ירוק על המסך".**

האם עינת ברקן גם תציע לשים שלט "נא לא לדרוך על הדשא"?



לאלה מכם המחפשים מבחר ענק של טאפטים או שבאמת משועממים ויש להם זמן לעבור על 1,000 תמונות ולבחור מביניהם את האהובה עליהם מכל, האתר הבא מספק בדיוק את צרכיהם: [www.1000pictures.com](http://www.1000pictures.com) אגב דעתי הנחרצת אומרת שכמות לא מעידה על איכות, אבל דעתי לא תמיד צודקת.

### צפרדעים כחולות



אתר אחר שנתקלתי בו עוסק ברקעים כגון דשא, אבנים, סוכריות, מתכות ועוד. קיים בו מספר עצום של רקעים, כשהמטרה היא לשנות אורה בכל עת שתחפצו. אם לדוגמה קמתם, ואתם מרגישים שהולך להיות לכם יום מתוק במיוחד, מהרו לכם למחשב והחליפו את הרקע לסוכריות טופי. אם קמתם והחלטתם להיות גננים, אבל אין לכם מושג איך, למה וכמה, התחילו בהתקנת רקע של דשא ירוק על המסך. גם זוהי התחלה טובה כמו כל ההתחלות. או לגננים המתחילים ולשאר: [www.backgroundsarchive.com](http://www.backgroundsarchive.com)

מה שתמיד לא חיבבתי על שולחן העבודה שלי היה הסמן של העכבר. לא יכלו להמציא משהו יותר מאשים מהצורה הזו של החץ? כמו אצבע מאשימה, תמיד מופנה, תמיד מצביע בלי בושה. אותי לימדו מגיל צעיר שלהצביע זה לא מנומס ולא יפה, והנה ילדים נחשפים לחץ חסר הבושה המצביע על כל דבר בלי שום רחמים. לאן החינוך התדרדר? או כמובן ששמחתי להחליף את הסמן בצפרדע כחולה, אל תשאלו אותי למה צפרדע ולמה כחולה ככה אני אוהבת את הצפרדעים שלי - כחולות אם אפשר. את הצפרדע מצאתי לאחר



חיפושים באתרים שונים באתר הבא:

[www.mycometcursor.com](http://www.mycometcursor.com) האתר הזה משופע במעל 2,000 צורות שונות של סמנים והוא מתעדכן כל הזמן. אין שום בעיה להחליף את צורת העכבר בשניות, ממש תענוג. אני, בכל מקרה, מאוד מחבבת את הצפרדע הכחולה שלי ואני לא אחליף אותה בעד שום הון שבעולם ולפחות לא היום.



### אייקונים מהסוג השלישי

ומה עוד אפשר לחדש ולשנות על שולחן העבודה אתם שואלים? מה עם האייקונים המשעממים שלכם, לא חשבתם שהגיע הזמן להיות מקוריים? קצת לשנות, קצת לחדש, להוסיף קצת חיים למסך השטוח שלכם. אז ישנו האתר הבא: [www.3dtop.com](http://www.3dtop.com), שלוקח את האייקונים שלכם והופך אותם לתלת מימדיים. עולה השאלה



- "למה?" ובכן, למה תמיד להיות שליליים? השאלה צריכה להיות: "למה לא עשיתי את זה עד עכשיו?" לכו תתפרעו, תתנסו קצת ותנו לאייקונים שלכם נוכחות. הבעיה היחידה היא שהתוכנה תקפה לתקופת ניסיון של שבועיים בלבד, כשלאחר מכן תאלצו לשלם עבורה. עוד אתר של אייקונים יפה למדי הוא: [www.uconnnews.freemove.co.uk/page2.html](http://www.uconnnews.freemove.co.uk/page2.html) פה תוכלו ליצור אייקונים או פשוט לקחת מארכיון האייקונים הענק המצוי באתר ומסווג לפי נושאים. האתר מאוד נוח לשימוש.

### מרים ודויד לנצח

הצעה אחרונה חביבה להפעם עוסקת בפונטים. כל כך משעמם לי תמיד עם מרים או עם דויד. אומנם הם חברים טובים שלי ומשרתים אותי נאמנה בכל פעם שאני ניזקקת להם, אבל מידי פעם ישנו צורך למצוא חברים חדשים, להתנסות בחוויות חדשות. אז זה לא שונחתי את מרים ודויד, להפך, חברים טובים ומסורים כאלה לעולם לא אעזוב (במיוחד שהמתרגלים באוניברסיטה כל כך אוהבים אותם), אבל ככה כשבא לי לשנות האתר הזה עוזר לי. ישנם שם פונטים שרק חלמתם עליהם כמו הפונטים מהלוגו של FIGHT CLUB ו STAR TREK ועוד אלפי אחרים. כל אחד והטעם שלו. אז למרים ודויד תמיד תישאר פינה חמה בליבי, אך יש צורך לדעת לדרוץ לכיוונים חדשים. בואו נתאחד כולנו ונישלח מסמכים רשמיים בפונטים של STAR TREK אולי בכוחות משותפים נצליח להביא לשינוי. [www.themeworld.com/fonts/index.shtml](http://www.themeworld.com/fonts/index.shtml)

אז מה יצא לנו מכל זה? בעיקר עוד הרבה גיאנק למלא בו את שולחן העבודה שלנו. האם זה טוב? האמת כן, אך ראו הוזהרתם הדברים הללו מאטים את פעולת המחשב לפעמים. אבל כמחשב כמו במחשב, תמיד ניתן לעשות DELET במחיר יד ולא נודע כי בא אל קירבו. כך שאם משעמם לכם ויש צורך בסדר, תמיד אפשר להגיד לאמא שאתם מסדרים את השולחן, טוב אולי לא זה שהיא התכוונה אליי, אבל גם זו התחלה.



### האתרים שנסקרו בכתבה:

- [www.screenbobbbers.com](http://www.screenbobbbers.com) - בריטני המושפלת וחברים אחרים.
- [www.1000pictures.com](http://www.1000pictures.com) - טאפטים למשועממים.
- [www.backgroundsarchive.com](http://www.backgroundsarchive.com) - לגננים מתחילים.
- [www.mycometcursor.com](http://www.mycometcursor.com) - תוסף לדרפון וסמנים חדשים.
- [www.3dtop.com](http://www.3dtop.com) - המימד השלישי.
- [www.uconnnews.freemove.co.uk/page2.html](http://www.uconnnews.freemove.co.uk/page2.html) - עוד אייקונים.
- [www.themeworld.com/fonts/index.shtml](http://www.themeworld.com/fonts/index.shtml) - פונטים מהעתיד.



# vivanco

## חגיגת העכברים האיכותיים מבית ויואנקו-גרמניה

עכבר אלחוטי FM חדשני בעל  
2 תדרים למניעת הפרעות,  
טווח מוגדל.

**289**  
ש"ח  
מק"ט 040723



עכבר אופטי (עם כרטיס אינטל)  
מדויק ואיכותי,  
שיא הטכנולוגיה האופטית.  
כולל תוכנה ל-8 פעולות  
מולטימדיה.

**169**  
ש"ח  
מק"ט 040717



**229**  
ש"ח  
במקום

## מערכת רמקולים למחשב +סאב SW 280

מאפשרת שידור מערכת המחשב בבית ובמשרד והופכת את  
המחשב ליחידת שמע לכל דבר • הסט כולל: סאב-וופר אקטיבי  
הבנוי מעץ (דבר המבטיח הדגשת צליל איכותית לצלילים  
הנמוכים) עוצמת הסאב - 280W • זוג לווינים (סאטאליטים)  
עם אפשרות כוון נפרד לעוצמת הצליל ועוצמת הסאב  
• הרמקולים מוגנים מפני מגנט.



**166 X3**  
ש"ח  
מק"ט 054947

**599**  
ש"ח  
במקום

# טלפון להזמנות: 03-6073682

באג רשאית להפסיק את המבצע בכל עת. התמונות להמחשה בלבד. אין כפל מבצעים. ט.ל.ח.

# מה מעוותך לכל העולם ואחיותו?

מאת: עינת ברקן beyza\_kasha@hotmail.com

ישנם מספר דברים בעולם הזה המאחדים את כולם, לא משנה אם אתה שחור, לבן, אדום, צהוב, ערבי, יהודי או נוצרי. כל עוד יש לך מחשב, סביר להניח ששיחקת בטטריס. כן, כן אנשים יקרים, טטריס הוא המשחק המשותף לעולם הרחב. לפני לא הרבה זמן חיטטתי לי כהרגלי בחנות צעצועים (עוד מנהג משונה שהיה צריך להפסק בגיל 3 לכל המאוחר). כשלפתע בפינה השוכה מתחת לקופסאות פתוחות של משחקים ישנים, שכבה קופסה שנראתה מוכרת מאוד, הושטתי את ידי הענוגה והסטתי את כל הזבל שנח שם מעליה ולפתע החזקתי בשתי ידי משחק טטריס. מישחו פה זוכר איזו היסטריה המשחק הזה גרם לפני כמה שנים?

ובכן למי שלא זוכר או סתם הדחיק אני אתאר איך ההיסטריה הזו החלה, לפחות מנקודת מבטי. ובכן משחק הטטריס היה קיים פה כבר הרבה זמן, משחק פשוט בגאומטריה המשלב יכולות



**"אם רק כולנו היינו יכולים  
להתאחד סביב רעיון השלום  
כמו שכולנו התאחדנו סביב  
הטטריס, היונה הלבנה הייתה  
מגיעה לכאן הרבה יותר מהר."**

עינת ברקן מטיפה למען אחדות בעם.

עלות המכשיר הייתה כמובן מעבר לכל פרופורציה וכולנו כמו כבשים המובלים לטבח הוצאנו את ארנקינו ושילמנו את המחיר המופקע, כי איך יכול להיות שתמשיכו בחייכם כשאין לכם אחד כזה בתיק? כולנו היינו מאוחדים סביב מספר הנקודות ומספר השלבים הרב ביותר שניתן להשיג. כמובן שעם הזמן שיכללו את המשחק ויצרו לו גרסאות שונות כמו טטריס תלת מימדי, אבל זה כבר לא פנה להמונים. גם אני הייתי אחת מההמונים, שטופה בטטריס ובצעודי מחזיקה לפתע את המכשיר הכל עלה שוב, הזיכרונות המתוקים. איך הורי האומללים הוציאו כסף רב על מכשיר שכזה שהיום מוכרים אותו בשלושים שקל בקושי. שוב עלתה בראשי ההשוואה של ההיסטריה אז ל ה י ס ר י ו ת החולפות של ימינו ואני שמחה לבשר שאני גאה



שההיסטריות בימי היו הרבה יותר הגיוניות. היום, משום מה, כל אחד מתהדר בחיה פרוותית מכנית שמדברת בשפת טיפשה, אין ומתנהגת כמו טיפשה, אין שום גירוי ואין שום פיתוח חשיבה לעומת טטריס שהוא משחק אשר מפתח ראייה מרחבית, חשיבה קדימה, מהירות תגובה ויכולות התאמה. עוד נקודה לטובתו של הטטריס היא שהוא באמת פנה לכל קהל, צעירים ומבוגרים. אם רק כולנו היינו יכולים להתאחד סביב רעיון השלום כמו שכולנו התאחדנו סביב הטטריס היונה הלבנה הייתה מגיעה לכאן הרבה יותר מהר. משום מה כיום ישנם היסטוריות הפוגות לצעירים והיסטריות הפוגות למבוגרים, אם זה הטמגוצ'י לקבוצה הראשונה והדי וי די לקבוצה השנייה, אין איחוד שורות, אין יותר נושאים משותפים לשיחה כמו, כמה שורות הצלחת לבנות? ואני אומרת וקוראת לכולם חזרו לטטריס, גלו את המכנה המשותף הגבוה של כולם ולא הנמוך. וטטריס הוא אכן מכנה משותף גבוה.

למעונינים בטטריס, עדין מוכרים אותו בחנויות צעצועים. כמו כן למי מכם שמחזיקים בסלולרי מחברה מסוימת הוא נימצא במכשיר בתור משחק. וזו הייתה הפינה הנוסטלגית שלי להפעם.

רבות ועם זאת מושך קהל רב מכל הגילים והמינים. ברגע שתפסו באיזושהי חברה שישנו כאן להוט החלו לשווק אותו בתור משחק יחיד בעל מכונה משלו. אפשר להגיד שזה היה הטמגוצ'י של פעם, רק שבמאמר מוסגר אני מוכרתה להגיד בקול



ועקה שטטריס שווה ברמתו הרבה יותר מחיה מטורללת ומכנית. כל ילד, ילדה, חיל, חילת והוריהם של הנ"ל היו משחקים בטטריס, אם זה בתור בקופת חולים ואם זה בהיחבא בבונקר משוריין אי שם מתחת לגג. כמו כל דבר במדינת ישראל, תוך שבועיים לכל עולל שרק נולד היה אחד כזה, זו הייתה המתנה המועדפת בבריתות, בר מיצות, חתונות וסתם ימי הולדת. אח שלי אישית החזיק כזה בשירותים כדי שלא יהיה לו משעמם.



# מיומנה של סימה

מאת: סימה, המורה למחשבים  
simasuperwizmaster@hotmail.com

## הקדמה

לכל סיפור יש התחלה...  
לכל סאגה יש פרק ראשון...  
לכל חתול יש פרצוף פאתטי...  
לכל מערכת עיתון יש את המאסטר האפל שלה...

בשנותיה הראשונות של וויז הייתה מורגן, המכשפה המפורסמת, המאסטר של וויז, אימתם הגדולה של עובדי העיתון. תפקידה של מורגן היה לשבת חודש שלם בתוך צינוק אימתני וחשוך, כלואה וחסרת אונים. בסיומו של כל חודש, הגיעה משלחת של כתבי וויז שעירי-חזה, שפופי מוח וצהובי בית-שחי, על מנת להגיש את העיבוד הראשון לגיליון החודש. תפקידה היה לעבור עליו, להוריד את רמתו למחיר השווה את רמת העיתון, לוודא שהדיסק המצורף לא עובד, ולשלוח את הכתבות להדפסה. בנוסף, מונתה מורגן כאחריות על עונשי המוות, כגון השלכת כתבים מצטיינים לגרדום, או הפיכתם למלחיה. עם הזמן, הוחלפה ההנהלה, קובי סיט עלה לשלטון (גיליון 48). לאחר שהלה החליט להשיג מאסטר חדש לוויז, ולאחר שמודעות בעיתון לא

הניבו תוצאות חשב קובי על פתרון אחר - לשלוח את דוד זילברשטיין, ראש המשימות החשאיות (ה"מוסד" של וויז, גיליון 48) למסע בזמן להביא דמות ממוחשבת. דוד, אנן טעם לנשים, בחן את לארה קרופט, לורה בו, ואנטיה, אפריל ראין ועוד, אך כולן היו יקרות מידי לתקציב של מערכת. באג (הן דרשו 10 פסילות בונים לחודש). אך דוד היה חכם! הוא הפליג לשנת 2000 וביקר בשכונת SIMS שנוצרה ע"י עינת ברקן וצחי הופמן, שם פגש באהבת חייו - סימה הסימית, אישתו הנאמנה של סימון הסיס. היות ובעלה בגד בה, חיפשה סימה מקום חדש לגור בו, ולכן קיבלה את הצעתו של דוד השרמנטי לחזור לשנת '96. "איי קראמבה", ענתה סימה. "מה זה?? שאל דוד. "לא יודעת, תוכנתי לומר איי קראמבה, אז אני אומרת איי קראמבה". "מגניב, אור פלג יאהב את זה". "מי זה?" שאלה. "עוד כתב שמפחד להתקרב למורגן, המאסטרית הקודמת, אותה תצטרכי לפגוש. תתפללי להישאר בחיים לאחר המפגש". "למה להיות פסימית?" ענתה סימה. וכך, נלקחה סימה 5 שנים לאחור, להתחלה של מסע מפרך בחייה, להתאהב בזילברשטיין, לפגוש אנשים מוזרים, והכי מגניב - גישה חסרת גבולות למעבר בזמן! מאז ועד היום, יושבת סימה בצינוק וכותבת ביומנה. היום שמור

24.8.96 23:00

"יומן יקר,

זהו יומי הראשון במגורי החדשים. אני מאוד נרגשת! עליי להעביר את הביקורת הראשונה שלי על גיליון WIZ 65! ושלא תבין לא נכון, אני בטוחה שאני אוהב את העבודה הזו, אך אני מפתה שלא אעשה עבודה טובה. אני מקווה שדרכי תצלח לי, כי אצטרך להתמודד מול הרבה בעיות קשות. הדוד זילברשטיין הזה, מה אני אעשה אם הוא יכתוב משהו איכותי? כיצד אוכל להרוג את מאהבי שלי?? הו, יומן יקר!! אני מתגעגעת לביתי כמו פחונייה לקיבה של שוטר סימי. הו, סימה שלי. איזו מדינה נהדרת! ועוד לחשוב שגרתי בעיר הכי יפה - EinatBarkaniam.sim. מול שברחתי לפני שסימון שיכנע אותי לעבור ל ZahiHophmania.sim. איי קראמבה!"

25.8.96 1:50

"יומן יקר,

הפגישה עברה בהצלחה! אני כל כך שמחה שגיליון ספטמבר 96 (מס' 65) ייצא לפועל! אם מעניינים אותך הפרטים, אז הנה:

ראשון הנכנסים היה קובי סיט, עורך העיתון. בחנתי את טור העורך שכתב וצחקתי למקרא הפיסקה האחרונה: "באופן אישי, לא הייתי מתנגד לחזור לתקופת ביה"ס, אולי אפילו לאיזה טיול שנתי. כך שאם חסר לכם איזה מלווה, הרגישו חופשי לפנות למערכת". הוחרתי ששטויות כאלו יקדמו אותו בדרגה במערכת העיתון, והוא לי כי הוא חולה ותקוע באוטובוס לא ממוגז בכביש העראבה בטיול שנתי של קורא קבוע מכיתה ג' מאשקלון. הוא בדיוק הקיא עליו. חייכתי בהנאה טעונה סיפוק.

באופן אישי, חרף משעת אפס, לא הייתי מתנגד לחזור לתקופה. אולי אפילו לאיזה טיול שנתי. כך שאם חסר לכם איזה מלווה, הרגישו חופשי לפנות למערכת. קובי סיט.

אחריו נכנסו אור פלג ואורן רביב. "הנה מד...מדור הצייטים", גמגם אורן ביראת כבוד. הסתכלתי על הצייטים וקראתי אותם בבחילה למראה המשחקים הישנים, אשר כל תושבי סים כבר סיימו מומן - The Dig, Rebel Assault2, Worms, Rayman. "הצייטים האלו שימושיים מאוד", אמרתי. "כן, מאסטר סימה. השתדלנו". "אבל אתה יודע שזה לא בסדר, שזה יוליד רעות. אני צריכה ניסוח מטופש". "חיפשו הרבה זמן, מאסטר, אבל לא מצאנו" ענה אור. "הדבר היחיד שהצלחנו העורכים - אור ואורן. חשבנו שזה יהיה מטופש כי העתקנו את זה מהקונספט של דן ודצה, ומי לא שונא את דן ודצה?" "דן ודצה שייכים בכלל לזמנכם?" שאלתי. "מורגן מספרת לנו על הבעיות הסוציאליות של שנות האלפיים", ענה אורן. "היא סיפרה לך על פוקימוון?" התעניינתי. ראיתי דרך ה-SIM (כח קסם המקביל ל-FORCE, ממלחמת הכוכבים) שאורן עתיד לערוך את וויז. כן, הוא מתאים, חשבתי. בהחלט מגיע לו לערוך את העיתון. אבל אור טוב מדיי. ממנו נצטרך להיפטר מתישהו. "בסדר", אמרתי. "אני מוכנה לקבל את זה אבל



מאישה לפתוח חלון (בתוכנת חלונות כמובן) והיא ניגשה אל חלון בביתה ופתחה אותו". מיד חתמתי על הסכם קבע עם עמית. בסוף הלילה אירע המוחזק הנורא. דוד זילברשטיין נכנס עם כתבת Star Trek על גרסת ענקית, כתבה מפורסמת וארוכה של המחשב של החבובות וסקירה מעמיקה של נורמליטי Rise&Rule - כולן בצבע ו 2 עמודים. חטפתי התקף לב. הסיט שלי התממש! מה אעשה איתו? כיצד אחייה? איבדתי השבוע את סימון וכעת דוד נמצא בסכנה! תגובתי הראשונה הייתה כניעה לרגשותי ופרצתי בבכי דע ומר. "למה?? למה עשית לי את זה, דוד? למה???" ייללתי. "אני מצטער, מאסטר סימה! תסלחי לי, אני מתחנן ממך! אני אוהב אותך יותר מכל דבר אחר, ולא אוותר עליך כשם שלעולם לא אוותר על אחת מעשר אצבעותיי!" בכה מאהבי. "תקרא לי סימה, טיפש. עכשיו אאבד גם אותך!! אני צריכה אותך!" דוד קירב את שפתיו הלוהטות לשלי, והתנשקנו. שמעתי את חריקת הכונן הקשיח שבי פועם בחזקה כאילו אני עושה לעצמי Defrag במכון הכושר השכונתי Barkania. הפיקסלים שלי הוזדקרו, והרוולוציה שלי עלתה 800x600x1024x768. "ציאות ה USB שחוברו לרמקולים בצדדי ראשי (אזניים, אצל בני אדם) השמיעו קולות הנאה. הוא קירב את ידו לשערי, אך התרחק בבהלה כאשר ידו שקעה בשערי המפוקסל בלא הפרדה בין שערה לשערה. ארוך Patrick Buechner, מתכנת SIMS, על שברא את גופי מלא בחסרונות כה רבים. לא מגיע לו הכבוד להיות בשער גיליון 107. "אני מצטער", אמר דוד. "נסחפתי". "גם אני", עניתי במבוכה. "אבל זה לא מפריע לך לאהוב אותי, נכון?" דוד רעד כולו והרגיש נבוך כמו שלא הרגיש בחייו מעולם. "אני אוריד את התמונה של כרמית הצפרדע מהכתבה של החבובות, אולי זה יהפוך את הכתבה לפחות עניינית וממוקדת". עוד רגע והייתי מסמיקה כבימי CGA. "בסדר", אמרתי. "אבל זה ממש גבולי. אתה לא יכול להמשיך כך תמיד. ועוד דבר - שאף לא יידע, בסדר?" דוד הנהן ופנה לדרכו. כאשר הגיע לדלת, נעצר, הסתובב והביט בי: "סימה?" הוא שאל. "כן?", עניתי. "תודה", אמר והלך. חייכתי לי על כסא הקש השבור. אני בהחלט מתאימה לעבודה."



דקה לאחר עזיבתו של בן, הגיע מהפינה ד"ר וויז הזקן, בכבודו ובעצמו! איי קראמבה!!!! אחת! התקלות של פעם! "ענתה, יש לבצע שינוי בקובצי autoexec.bat ובקובץ config.sys. דאג שבקובץ config.sys בשורת ...emm386.exe איזה פרימיטיבי היה העולם!!!!!! אני מקווה שהסתדרה לו (אלון מנתניה) הבעיה והוא יכל להמשיך לשחק במשחק העתיק שלו (X-Wing, של LucasArts). למרות פגישתי המעניינת עם ד"ר וויז, לאחר שנכנס הבחור ה"חתיך" הבא, השתנתה השקפת עולמי - עמית "החסון" אלוני הגיע עם תיעוד על סיוור בנטוויזין: "תומך ביקש



# מזלות דיגיטלים

## הגדירו את עצמכם

מאת: נתנאל מורי nathanelm@hotmail.com

בין אם אתם חדשים לעולם המחשבים ובין אם אתם ותיקים, כל אחד מכם יצא ליצור לעצמו אופי מסוים בטעמו למשחקים. שחקנים שכעת אובדים במבחר הרב שקיים כיום צריכים לדעת להגדיר את עצמם בכדי לדעת היכן הם עומדים על המפה. כתבה זו באה לסווג אתכם לפי יום-הולדתכם על מנת שתצליחו להתמצא יותר בחנות המחשבים. לחלק מכם אמרתי לקרוא "וויז" ולחלק מכם אמרתי ללכת לפי האינסטינקט, אז פשוט קראו וחישבו! שימו לב: אנשים שנולדו ביום הראשון/אחרון של מזל מסוים עשויים להשתייך למזל שבא לפני/אחרי. בנוסף, רוב בני מאזניים שנולדו בשבוע האחרון של מאזניים מושפעים ממזל עקרב בכך שהם בעלי טעם אינדיבידואלי משלהם.

### מק

#### בתולה 22.9 – 23.8

שחקנים בני מזל בתולה מאוד ביקורתיים כלפי המשחקים שלהם או במילים אחרות, הם פרפקציוניסטיים מדרגה ראשונה - הכל חייב להיות מושלם, מדויק, חד, מהיר ויעיל ב-100%. לדוגמה, בהנחה והם אוהבים משחקי אסטרטגיה, כל מחסור קטן (כגון העדר נשקים מקבילים בכל צבא וצבא או אויב שלא מעיד על הרבה אינטליגנציה מלאכותית) בתכונות המשחק יכול להרוס אותו לגמרי. דברים מעין אלו אינם קשורים בז'אנר היות ומבחינה זו, בני מזל בתולה מאוד פתוחים. כושר השיפוט של בני מזל בתולה אינו מסווג מעצם העובדה כי משחק מסוים מהווה חידוש בז'אנר, וזה מעיד לזכותם. אך לעיתים, יש להם נטייה להגזמות בתחום, והם יורדים לפרטים יותר מידיי קטנים בשעה שהם בוחנים משחק.

### מז

#### מאזניים 22.10 – 23.9

בני מזל מאזניים מאוד לא מוגדרים. היות והם יצורים ידידותיים ותקשורתיים מטבעם, ברור מדוע רובם מתמכרים לקיוסטים רציניים, הרי טבעם של הקיוסטים הוא לתקשר עם הסביבה ולנהל משא ומתן עם אנשים או לנסות להתחבב עליהם בכל דרך אפשרית. כמובן שהם יעדיפו קיוסטים רציניים ורגישים יותר כגון Full Throttle, גבריאל נייט או Grim Fandango, אבל זה לא פוסל מהם לאהוב גם פארודיות כמו אי הקופים אפילו ששם התקשורת קצת "לקויה", שהרי בני מזל מאזניים יודעים במשיכתם לחן וחוש הומור ולכן מסוגלים

להבחין בין מציאות להומור, להפנים וליהנות משניהם באותה המידה. אך עם כל זאת, חלקם מחפשים הרבה פעמים תקשורת מסוג אחר. הם מחפשים תחום בסימולטורים ולא בשביל חווית הטיסה, אלא בשביל המחשוב המשוכלל והתקשורת עם שאר מטוסי הקרב, מכשיר הקשר, ומטוסי האויב! שחקן סימולטורים הוא שחקן שחייב להיות תמיד "מחובר" לכל מה שקורה סביבו, ולכן גם ז'אנר שגוא (על פי רוב) זה זוכה לאהדה יחסית מבני מזל זה. בנוגע למשחקי אסטרטגיה, בני מזל מאזניים מעדיפים יותר סגנון משחק כזה שייתן להם תחושה שהם מביאים תועלת ועושים טוב לאנשים או מעמידים אותם במצבים מלחיצים ולכן יעדיפו משחקים כמו Red Alert או Ground Control יותר מאשר משחקים העוסקים בהליכים שגרתיים (פרט ל-SIMS אשר השגרה עצמה הינה דרמטית). בסה"כ מדובר במזל מאוד בררני במשחקיו ללא שום קשר לז'אנר. אגב, אני מזל מאזניים...

### מק

#### עקרב 21.11 – 23.10

בני מזל עקרב הם השקטים שבשחקני המחשב. הם הולכים רק לפי מה שנראה להם ולא איכפת להם מה אחרים חושבים. לרוב יש להם טעם גרוע והם בוחרים בכותרים זוטרים שהמכירות שלהם הראו כי הם נפלו בין הכיסאות בתחרות הגדולה, כמו גם הביקורות שהעידו על אותו דבר. העקרבים לעולם לא יקראו ביקורות וגם אם כן הם לעולם לא יתייחסו להם. הם לא מחפשים תכלית מסיימת וכשהם באים להגדיר בפני אחרים את טעמם במשחקי מחשב (קורה אך ורק כאשר מישו מכריח אותם לעשות כך) אזי הם מתקשים למצוא את המילים המתאימות.

### מק

#### קשת 21.12 – 22.11

בני מזל זה הינם מאוד רגישים מצד אחד, אך ציניים ביותר, מצד שני. הם זקוקים בדחיפות לחופש מכל רסן אפשרי, ובנוסף לעולם לא יחצינו את רגשותיהם. לכן, בשעה שהם משחקים במשחק, לא משנה איזה, חשוב להם מאוד שהמשחק יהיה כמה שפחות מתוחכם ודורש. אם הם לא מצליחים להתגבר על מגבלות טכניות הקשורות בממשק, מבחינתם הסתיימה מערכת היחסים בינם לבין המשחק, היות והם זקוקים לחופש התנועה כמו אוויר לגשימה, ולכן אין סיכוי שהם יתקרבו בכלל למשחקים מתוחכמים כמו Rainbow Six או Delta Force או אפילו Desperados. הממשק פשוט מסובך מידיי, והמשחקים הללו מציאותיים מדיי בכדי שיהנו מהם היות ועל כל דבר הם יכולים להיפסל בשנייה. מיותר לציין כי הקדשת מחשבה לסימולטורים, ולו הקטנה ביותר, תגרור כאב חד באיברים רגישים ועשויה לגרום לסחרחורות, היות ובחילות נוראיות למיניהן. לא מומלץ! גם בתחום משחקי האסטרטגיה, מטרת המשימה צריכה להיות פשוטה ומוגדרת ועל הממשק להיות כזה בהתאם. בנוסף, בן מזל קשת מעל גיל ההתבגרות שכבר התרגל לסוגי משחק שונים לא יקבל ז'אנר חדש או חידוש בתוך ז'אנר קיים בשום פנים ואופן, אלא אם כן יעבור שעות של עינויים במסע התרגלות לסוג החדש.

### מק

#### גדי 19.1 – 22.12

בני מזל גדי, ממש כמו הבתולות, הינם פרפקציוניסטים במיוחד ומחפשים מושלמות. ההבדל, עם זאת, הינו שהגדיים, בניגוד

לבתולות, אינם פרפקציוניסטים במובן הדייקני/קטנוני של המילה כי אם במובן המרובע של המילה. כלומר, הם מחפשים דבר מסוים ועליו הם מתנהגים בפרפקציוניזם, לדוגמא: גדי שמשוגע על אסטרטגיה בזמן אמת, יקבל בברכה כל מה שעונה על דרישה זו ללא קשר לגרפיקה או לסאונד, כל עוד המשחק מעביר לו את מה שהוא חיפש לא יהיה איכפת לו מהשאר. ולכן, בני מזל זה הינם המרובעים ביותר, ויפסלו מראש משחקים רבים, מעצם היותם דבר שהוא אינו אוהב.

### מק

#### דלי 18.2 – 20.1

בני מזל דלי הם בעלי הטעם ה"כיפי" במשחקי מחשב. תכונותיהם המרכזיות הינן חוש הומור ורצון עז להיות תמיד במרכז מסביר מדוע בני מזל זה נמשכים לכל משחק שעליהם לעשות כמה שיותר דברים ראוותניים. לכן בני מזל זה אינם נמשכים לרוב הקיוסטים (פרט לאלה שבהם על השחקן לעשות דברים מצחיקים ומטורפים לחלוטין). מאידך גיסא, הם יימשכו כמו מגנט באופן אוטומטי למשחקים בהם עליהם להציל את העולם לעיני כולם. למשל: לפוצץ את כוכב המוות ב-X-Wing Alliance, להציל את אמריקה מפני הרוסים ב-Red Alert 2, או אולי לפוצץ מיליוני מפלצות ללא הרף ב-Serious Sam העצבני והנועז. וכל עוד ה"הופעה" שהם עושים על עצמם לא דורשת מהם מאמץ רב (תלוי באינטליגנציה שלהם) אזי הם יעשו זאת בלהט רב.

### מק

#### דגים 19.2 – 20.3

בני מזל דגים, כמו בני מזל מאזניים, יחפשו תקשורת בין אנשים. אך בניגוד למזל מאזניים, הם יחפשו תקשורת אך ורק מהסוג הרגיש או ההומוריסטי. הם יתרחקו מהקריירות הנוקשה של הסימולטורים, הם יהיו מרותקים לאפשרויות המניפולטיביות ב-SIMS המהולל, לנז'לינאריות שב-Final Fantasy והם יצמדו בכח לקיוסטים כמו גבריאל נייט או אי הקופים בעוד הם יותירו מאחוריהם את זוויעות הפנטזמגוריה או את הסתמיות שב-Myst. בני מזל זה לעולם לא יפסלו משחק מראש, הם תמיד יחפשו, יעמיקו, ינסו להבין מה אנשים מוצאים מאחורי משחק מסוים, ינסו להבין את התכלית, ולא ינוחו עד שימצאו אותה - ואם תכלית זו אינה מוצאת חן בעיניהם הם יעברו הלאה, אך הם לעולם לא יעשו שום עוול לאף חברה, לאף ז'אנר, או לאף ניסיון לחיקוי - הם תמיד יבחנו קודם. הכתבים האידיליים!!

### מק

#### טלה 21.3 – 19.4

לבני מזל טלה ישנה בעיה להביע רגשות, הם כל הזמן יקשיבו ולא ידברו. כמו הקשתים, הם לא יפגינו החוצה רגשות כלשהם. על קיוסטים, הם לא ילכו. אלו מהם שמאוד אוהבים לחשוב בכיוון של חידות, יתקברו יותר למשחקים בסטייל של Zork או Myst. אך שאר השחקנים, ילכו על סימולטורים, משחקי אסטרטגיה קלילים, או במילים אחרות, כל משחק שאינו מתיימר לחדור לנו עמוק למוח. מחברת LucasArts הם יישמרו, ואלו שלא נשמרו מהם, פשוט ינטשולנטשו אותה באמצע. מיותר לציין כי מ-Final Fantasy הם יתרחקו כמו פיל מעכבר - למשחק טראומטי כזה הם לעולם לא ירשו לחדור להם למוח. בקיצור נמרץ, הם לא אוהבים להפנים או לחשוב על המשחקים שלהם אחרי שהם נכנסים למיטה.

### מק

#### שור 20.4 – 20.5

לבני מזל שור יש זוג רגליים מוצקות על הקרקע. הם מחפשים כותרים שהגיעו מבית טוב וידוע, בעלי איכות גבוהה מכל הבחינות (החל בציור על האריזה ואיכות חוברת ההוראות וכלה במשחק עצמו) אשר זכו לאהדת העיתונות + הצדעת הקהל, וזאת ללא כל קשר לז'אנר המדובר. הם לא אוהבים משחקים בעלי ראייה איוזטרית מדיי. מנוע המשחק חייב להיות מציאותי ואסור לאף אספקט במשחק להיות תרוץ כלשהו לניסיון לעשות משהו אחר (כמו במשחק M&M Legends). בד"כ, לאחר שהם יועמדו בפני מבחר משחקים שעמדו בתנאים הנ"ל, הם גם יידעו לבחור את הטוב מביניהם שיוזכרו לעתיד לבוא.

### מק

#### תאומים 21.5 – 21.6

בני מזל תאומים, כמו ה"דליים", הם נורא "כיפיים" בטעמם למשחקים, היות והם מאוד היפר-אקטיביים, שמחים וילדותיים במידת מה. אין זה אומר שהם אינם בוגרים, אך כאשר יש להם הזדמנות לצאת לבלות, לשחק משחק, או סתם להשתגע, הם יידעו לעשות זאת כהוגן! ולכן, הם יקפצו על כל מה שמידיי, רעשני, צבעוני ומזרים אדרנלין - לא איכפת להם משום דבר, הם בסך הכל רוצים לכיף. ולכן, הם יברחו כל עוד נפשם בהם מסימולטורים למיניהם או כל מה שדורש שכל או זהירות. כל זאת, בלי שום קשר

לאינטליגנציה שלהם, היות וכאשר הם מבלים, או הם מבלים עד הסוף, אף אם יש להם 800 בפסיכומטרי 31 תארי "העובד המצטיין".

### מק

#### סרטן 22.6 – 22.7

בני מזל סרטן הינם ביתיים, קנאים ורגישים לסביבה בצורה יוצאת דופן. הם אינם נצמדים לז'אנר ספציפי אך הם בהחלט מפחדים מכל מה שגדול ובעל מימדים יוצאי דופן. הם יפחדו להיפסל, לא יסמכו על נקודות בונס שאולי הם עתידים להשיג, ותמיד יתלבטו במשך שעה בחנות אם המשחק שהם עומדים לקנות שווה משוה. הם התרגשו מאוד בסצנות שספירות' מ-FF7 התאחד עם אימא וכמעט בכו מהרגע שגבריאל נייט התנצל בפניו ישו על כל מה שעשה בחייו עד שגרייס עוזבת אותו לטובת בודהיסט מהמזרח. הסרטנים אוהבים תשומת לב אך נרתעים ברגע האמת ולכן יתלהבו מהפקות עד גבול מסוים. בנוסף, סרטנים מאוד אובססיביים כלפי הטעם שלהם וקנאים כלפיו, אך מסיבה לא מוגדרת, למרות הקנאות, הם מחליפים את הטעם הזה בכל שני וחמישי, כאשר שיא האבסורד הוא שהם לא מוכנים להודות בכך!

### מק

#### אריה 22.8 – 23.7

בני מזל אריה הם המכורים לכח ולשליטה אבסולוטית! הכל חייב ללכת לפי פקודותיהם ולפי רצונם. ולכן, הז'אנר האבסולוטי שמתאים להם הוא ללא כל ספק משחקי אסטרטגיה, בין אם מדובר במלחמות עקובות מדם כמו ב-Emperor: Battle For Dune, ובין אם מדובר בניקיון רחובותיה של SimCity. בנוגע ל-SIMS ישנו חילוק בבני מזל זה: חלקם מאוהבים במשחק (לרוב בנות מזל זה) היות ושלטתם המוחלטת מגיעה לרמת שליטה אפילו על הרגשות של דמויות המשחק, אך יש את אלו שישנאו את המשחק היות והוא מאפשר לדמויות לפלוט רגשות החוצה. בנוסף, לבני מזל אריה ישנה סלידה מ-Majesty היות וזהו המשחק היחיד בז'אנר בו החיילים יכולים לבחור אם בא להם לציית לך.

תודה רבה לרויטל שכך-טוב ולשרית ג'יאן מירושלים (היא לוקחת 150 ש"ח לשעה וחצי) המיסטיקניות ולסימה, על המסע בזמן שערכה בכדי לאסוף מידע על הטיפוסים השונים ולחשב את הסטטיסטיקות במנוע ה-SIM שלה.





מק"ט 058914



## WEB CAM LPC-UM10

מצלמת מחשב בחיבור USB • פועלת בטכנולוגיית CMOS • כפתור לצילום בודד • חיבור פשוט (Plug&Play) • בתוספת שלל תוכנות: לשיחת וידאו במחשב, בניית אלבום תמונות, תוכנה לעריכת סרטוני וידאו • המתקדמת ביותר בשוק מצלמות המחשב.

• רזולוציה ללכידת וידאו: 640x480 (VGA), 352x288 (CIF)  
• מהירות העברת נתונים: CIF 30 fps, QCIF 30 fps

רק 83X3 ש"ח

במקום 299 ש"ח



מק"ט 172090

## GameBoy ADVANCE

המשחק הנייד האולטימטיבי • גרפיקה ברמה שלא נראתה  
• 32BIT • מסך גדול • סאונד איכותי • אפשרות משחק עד 4 שחקנים • כולל סוללות • מפיץ רשמי SAKAL DUTY FREE



מק"ט 001109

מחיר מבצע לאוזניות בקניית  
GameBoy ADVANCE

80 ש"ח במקום 44 ש"ח

**מבצע!**

**טלפון להזמנות: 03-6073682**

באג רשית להפסיק את המבצע בכל עת. התמונות להמחשה בלבד. אין כפל מבצעים. ט.ל.ח.

# המדריך למושגי יסוד ברשת

מאת: ערן פולוסצקי  
polosetski@hotmail.com

חלק 1

האינטרנט תפס חלק משמעותי מהחיים של כולנו, אך האם אתם באמת יודעים מה קורה שם מאחורי הקלעים? בטח שמעתם על מושגים כמו WWW ו-HTML, אבל האם אתם מבינים מה הם ואומרים? ומה לגבי CGI ו-ASP? בכתבה זו נדלג באלגנטיות על ההיסטוריה של הרשת ונעבור ישירות לפירוש של מושגים מרכזיים שקשורים לרשת הכלל-עולמית – האינטרנט.

WWW

WWW (World Wide Web) היא רשת מחשבים כלל-עולמית, המורכבת ממיליוני מחשבים ברחבי העולם, המתחלקים למספר סוגים, בהתאם לתפקיד שלהם. הסוג הפשוט ביותר הוא מחשבי הלקוח – מחשבים אישיים עם תוכנה לגלישה באינטרנט (Internet Explorer או Netscape Navigator). סוג נוסף של מחשבים נקרא שרתים – מחשבים חזקים שמחזיקים לרשת במהירות חיבור גבוהה ומכילים סוגי תוכן מגוונים כמו אתרים, דואר אלקטרוני, חדרי צ'ט, קבוצות דיון, וידאו/מוסיקה זורמים, בסיסי נתונים וכו'. קיימים סוגי מחשבים נוספים כמו נתבים או רכזות אך הם קשורים להעברת המידע שמתבצעת מאחורי הקלעים, והעדפנו לא להתייחס לנושא הזה בכתבה הקטנה שלנו.

html

HTML (HyperText Markup Language) היא שפה פשוטה למדי להצגת מידע טקסטואלי ותמונות. שפת ה-HTML נחשבת לאחת השפות הכי פשוטות שיש, והיא מורכבת ממידע שיש להציג למשתמש (טקסט) ומתניות שמתארות את אופן הצגת המידע (לדוגמה, להדגיש טקסט, להצמיד אותו לימין וכו'). לדוגמה, כאשר רושמים <B> לפני טקסט מסוים, הטקסט הזה מודגש. ב-HTML אפשר להגדיר גם תמונות, צבעים, מסגרות ועוד – מה שמוסיף אלמנט של עיצוב ויצירתיות למלאכת יצירת דפי הרשת. עם זאת, הגדולה האמיתית של HTML היא היכולת להגדיר קישורים כדי לעבור בין דפים. כאשר אתם רושמים כתובת בדפדפן שלכם, מה שבאמת קורה ברקע זה שהדפדפן שולח בקשה לקבלת מידע אל השרת בכתובת שרשמתם. בקשה זו עוברת דרך ספק האינטרנט שלכם ודרך שרתים ברחבי העולם ומגיעה בסופו של דבר אל השרת שמכיל את האתר. השרת, שפשוט מחכה לבקשות, מסתכל על שם הדף שביקשתם ומחזיר לכם את דף ה-HTML שביקשתם, בנוסף לתמונות שנמצאות בתוכו. הדפדפן שלכם, שקיבל כתשובה דף HTML ומספר תמונות קורא את תוכן הדף ומציג אותו בהתאם להוראות העיצוב שרשומות בדף.

asp

ASP (Active Server Page) היא טכנולוגיה שנמצאת באמצע הדרך בין HTML ל-CGI, למרות שהיא פותחה אחרי שתיהן. בניגוד ל-CGI, שמחייבת יצירת תהליך חדש, ASP מאפשרת לשלב פקודות סקריפט בתוך דף ה-HTML, מה שמצמצם את מורכבות ההפעלה עשרות מונים לעומת הפעלת סקריפט CGI. בנוסף, דפי ASP נכתבים בשפות פשוטות כמו VBScript או Jscript, מה שכמובן עוזר לפופולריות של דפי ה-ASP.

cgi

CGI (Common Gateway Interface) היא טכנולוגיה שמאפשרת לכם לבקש מהשרת את תוצאות ההרצה של תוכנה קטנה (סקריפט), במקום להחזיר קובץ טקסט ותמונות. רוב הסקריפטים של CGI כתובים בשפת C או בשפת Perl – מה שאומר שרמת המורכבות עולה כאן כמה דרגות לעומת שפת הסימון הפשוטה של HTML. היתרון של CGI הוא העובדה שכעת אפשר להציג למשתמש מידע דינאמי (מידע שיכול להשתנות – לדוגמה, התאריך של היום או סכום הכסף שנמצא בחשבון הבנק שלכם) במקום דף HTML סטטי, שתמיד מוצג באותה הצורה. חסרון אחד של CGI הוא שצריך להכיר שפת תכנות כמו C או Perl, אך חסרון גדול יותר הוא הקושי של CGI להתמודד עם כמויות גדולות של פעילות. זאת, מכיוון שכאשר מפעילים סקריפט CGI השרת צריך להתחיל תהליך חדש, לבצע את הסקריפט ואז לנקות את הכל.



מאת: ליאור ברמן [lior\\_berman@hotmail.com](mailto:lior_berman@hotmail.com)

### NOKIA עוברת לתחום המולטימדיה

בשקט בשקט, בלי לעשות יותר מדי רעש, מוציאה חברת NOKIA את קופסת המולטימדיה שלה (NOKIA MEDIA TERMINAL). אנחנו מקבלים ממנה מכשיר הנעזר במעבד INTEL CELERON במהירות 3, 64MB 66MHz זיכרון ודיסק קשיח בנפח 40GB, מערכת הפעלה של LINUX, דפדפן MOZILLA, לאינטרנט ותמיכה בכל טכנולוגיות המדיה שיש בעולם (כל סוגי התמונות, FLASH, כל סוגי כוון הסרטים). הטרמינל מתחבר לטלוויזיה ומסוגל להקליט תכניות לפי תכנות מוקדם וכמובן להתחבר לאינטרנט. הוא יצא לקראת דצמבר 2001 ומחירו - 150\$. נראה את ביל מנצח את השוורים האלה!

### מערכת סטריאו שאני רוצה ליומולדת!

חברה, תתחילו לאסוף כסף כדי לקנות לי מתנה ליומולדת... אני רוצה את ה-Kenwood RXD-M92RW micro hi-fi ולא אסתפק בשום דבר אחר! אני אסביר לכם למה. במערכת יש שני נגני CD, אחד מהם הוא צורב לכל דבר. הוצמיה יש בה גם טייפ, רדיו, יציאה לגיטרה או וידאו וכמה רמקולים חביבים.

למרות שזו מערכת מיני, איכות הרמקולים מתעלה על עצמה. זו לא מערכת שקונים בדיוטי... הצורב מאפשר לא רק לצרוב דיסקים אלא גם להעביר קטנות לדיסק, להקליט רדיו לדיסק וליצור קלטת דמו של הג'ים ששן האחרון לגיטרה חשמלית, שנערך לאחרונה בחדר...



### לוח מקשים עכברי

D2K הוא לוח מקשים לטלפון שמתחבר למחשב במקום העכבר, במטרה להתקשר דרכו. הוא מגיע עם אונטיה כך שגם על המיקרופון אפשר לוותר במקרה הצורך. כפי שניתן לראות בתמונה הלוח מעורר תחושה חללית משהו, כאילו ש"י לחיצה על המקשים ננווט את הספינה לקפיצת חלל הישר לעולם הקלינגונים. בעצם המכשיר הזה טוב למי שנמצא רוב היום במשרד ומבלה בטלפונים... כישורי העכבר של הלוח לא משביאי רצון. המורה הייתה נותנת לו ג' בהתנהגות.



### על עכברים ומקלדות

חברת FINGERWORKS פיתחה משטח לחיך מיוחד שיחליף את המקלדת והעכבר שלנו. המשטח גדול יותר ממקלדת רגילה אך יאפשר גם שליטה בסמן על ידי הזזת האצבעות עליו. המשטח מתחבר למחשב באמצעות מחבר USB ומסוגל לעבוד בסביבת חלונות ומקינטוש.

המחיר לא ממש זול, 289\$ אבל בהחלט מעשי לכל מי שהמחשב הוא מרכז חייו.



### צעצועים עפים!

תראו כמה שהילדים של היום מתקדמים. אנחנו, הזקנים, גדלנו על הרובוטריקים ולמי שהיה את אופטימוס פריים בבית היינו נותנים הכי הרבה כבוד. עכשיו כל "אקשן מן" מצוי מקבל רובים משונים ואמצעי תחבורה הרבה יותר שווים, כשהאחרון שבהם הוא ההליקופטר שבאמת מתרומם לאוויר, ה-SOLO TREK. אחרי שנתיים של עבודה יצאו לשוק שני דגמים שלו, אחד שמתלבש על החייל והשני הוא מסוק אמיתי. המסוק מסוגל לטוס לגובה של 8 מטרים במהירות של 100 קמ"ש (!!!). המפתחים התרברבו ואמרו שהוא יכול לשמש ככלי עזר למשטרה בחיפוש אחר נעדרים. המוצר המוגמר יצא לשוק רק בשנת 2003 אבל החברה בכחול בונים עליו כבר עכשיו.



### המצלמה החדשה של JVC

אני כותבת לכם על המצלמה החדשה JVC GR-DVP3E MiniDV רק בגלל שהיא המצלמה הדיגיטלית הכי קטנה בעולם נכון לעכשיו. יש לה זום אופטי X10 וזום דיגיטלי X100, מסך קטן, יציאה לוידאו ויציאת מחשב, היא מסוגלת להוציא תמונות רגילות וסרטי וידאו וכולם באיכות טובה למדי! כמו כל מצלמה דיגיטלית רק במשקל 340 ג' בלבד. מה שמפריד אותה משאר המצלמות הוא העיצוב. העדשה מכוסה בתריס כמו מצלמות רגילות והגודל שלה, יחד עם מיקום הכפתורים והמסך, נותנים לה מראה של מצלמה פשוטה ורגילה ולא פסגה טכנולוגית קטנה, וזה דבר חשוב כשמתכננים לקנות מצלמה לא?





# משולחנו של ד"ר ויז



מהאינטרנט יוצאים בצבעים מוזרים, ממש לא אלו שמוצגים על המסך. האם זה קשור לאינטרנט? למדפסת?

מהתיאור שלך נראה לי שאתה צריך לקנות צבעים חדשים למדפסת. נסה להשתמש בתוכנת בדיקה/הגדרות של המדפסת שלך כדי לבדוק את כמות הצבע שנשארה במחסניות הדיו. אם גם זה לא עובד, פנה אל התמיכה של החברה בה קנית את המדפסת.

## Windows - קבצי BMP

מצאתי די הרבה קבצים עם סיומת BMP במחשב שלי, ואני יודע שהם קבצים של תמונות, אבל אני לא מצליח לפתוח אותם. איזה תוכנה פותחת קבצים כאלו (והאם קיימת תוכנה חופשית כזו)?

קבצי BMP הם אכן קבצי תמונה, והתוכנות MS Paint, Explorer ו-Imaging (שמגיעות עם מערכת ההפעלה) אמורות לפתוח אותן בלי בעיות. אתה יכול גם להוריד תוכנה שמיועדת במיוחד לצפייה בתמונות (לדוגמה, Irfan בכתובת <http://www.irfanview.com/english.htm>).

windows update, והתקן את כל העדכונים שמוגדרים כקריטיים. לאחר מכן, חזור שוב על ההליך הזה, ונסה להתקין מחדש את ActiveX.

## Windows - פירמוט הדיסק

לאחרונה שמעתי על כל מיני וירוסים שגורמים לנזקים בלתי-הפיכים למחשב, ולכן רציתי לשאול שני דברים - ראשית, כיצד אני יכול לשמור על המחשב שלי נקי מוירוסים. שנית, איזה קבצים כדאי לי לגבות למקרה שייגרם נזק למחשב (אני לא רוצה לגבות את כל הדיסק!).

אנטי-וירוס מעודכן ישמור על המחשב שלך נקי מוירוסים, ללא בעיות מיוחדות. הקבצים שכדאי לגבות נמצאים בעיקר בתיקיות My Document, ו-Favorites אך בנוסף עליך לגבות קבצי מידע שיצרת (מסמכים, קבצי EXCEL, שמירות משחק וכו') וקבצים של מנהלי התקנים (אתה יכול לגבות אותם, או לחפש את הקבצים המעודכנים ביותר באינטרנט).

## Windows - הדפסה בצבעים מוזרים

המדפסת שלי עבדה ממש טוב עד לפני כשבוע. מאז, דפים שאני מנסה להדפיס

קבצי GID קשורים למערכת העזרה של Windows, והם נוצרים מחדש בכל פעם שאתה משתמש באפשרות העזרה. בעקרון אפשר למחוק אותם, אבל הייתי ממליץ לגבות אותם, או לפחות להשאיר אותם קצת זמן בפח המיחזור - עד שתהיה בטוח שהכל עובד כרגיל.

## דואר אלקטרוני - גיבוי הודעות

אני רוצה לגבות את ההודעות ואנשי הקשר ששמורים ב-Outlook Express שלי לתקליטור - איך אפשר לעשות זאת?

ראשית, עליך להיכנס ל-Outlook Express ולבחור באפשרות File/Export את הקבצים שנוצרים כתוצאה מפעולה זו (ייצוא הודעות ואנשי הקשר) אתה יכול לצרוב לתקליטור. כאשר תרצה לשחזר את ההודעות ואנשי הקשר שלך, השתמש באפשרות File/Import. אם ייבוא הקובץ מהתקליטור עושה לך בעיות, נסה להעתיק קודם את הקבצים לדיסק, להוריד את המאפיין Read Only ואז להשתמש שוב ב-File/Import. בהצלחה!

## אינטרנט - לא נעלמו התמונות?

בטעות הסרתי את ActiveX מהמחשב שלי, ומאז אני לא מצליח לגלוש באינטרנט כמו פעם (עם Internet Explorer) - בכל מקום שאמורה להיות תמונה מופיעה תיבה, ועלי לחוץ על הכפתור הימני ולבחור באפשרות "הצג תמונה" כדי לראות את התמונה. אני לא בטוח שזה קשור ל-ActiveX, אבל זה השינוי האחרון שאני זוכר שעשיתי למחשב.

לא ברור אם הבעיה הזו קשורה ל-ActiveX, ולכן ננסה שני פתרונות: הראשון הוא לפתוח את IE, לפתוח את תפריט כלים/אפשרויות אינטרנט ותחת הלשונית מתקדם סמן את האפשרות הצג תמונות. אם זה לא עוזר, לחץ על התחל/הגדרות/

מיני תוכנות ומנהלי התקנים? כן, קיימות מספר תוכנות כאלו, ואנו ממליצים על Catchup של CNET (<http://catchup.cnet.com>). כדי להשתמש בתוכנה זו עליך להוריד אותה מהאתר של CNET ואז להפעיל אותה ולבחור בקטגוריה. הקטגוריות כוללות עדכוני תוכנה, בדיקה של אבטחת המערכת, טיפים בנוגע לתוכנות ועוד. לאחר שנמצאו עדכונים, אפשר להוריד אותם מאתר ההורדות של CNET.

## Windows - הסרת סמלים מיותרים

אני מתעסק די הרבה עם גרפיקה, כך שהצטברו על הדיסק במחשב שלי המון סמלים (Icons). האם יש דרך נוחה לצפות בכולם ולמחוק את הסמלים הכפולים? מערכת ההפעלה אמורה למנוע מצב של סמלים כפולים, אבל המצב הזה בהחלט יכול לקרות. לגמרי במקרה, אני מכיר תוכנה קטנה שמטפלת בדיוק בבעייה שלך - הורד אותה בכתובת

<http://www.skylarkutilities.com/program.pcs?system-icon-cleaner>. אגב, האתר הזה מכיל די הרבה תוכנות-עזר שימושיות (ולניקוי המערכת, להגנה על קבצים, לחיפוש קבצים, לפיצול/חיבור קבצים גדולים ועוד).

## Windows - קבצי GID

בזמן שניסיתי לפנות קצת מקום בדיסק העמוס שלי, שמתי לב שקיימים די הרבה קבצים עם סיומת GID, בכל מיני מקומות. רציתי לשאול למה שייכים הקבצים הללו והאם אפשר למחוק אותם ללא חשש?

## Windows - עדכון תוכנות

שמעתי שקיימת תוכנה שבודקת את המחשב וממליצה על עדכונים של תוכנות שכדאי להוריד, אבל אני לא מצליח למצוא אותה באינטרנט. אני יודע שקיימת תוכנה כזו במערכת ההפעלה Windows, אבל האם קיימת תוכנה "כללית" עבור כל



## המלצת החודש: תוכנת TweakAll

מכירים את התוכנה החביבה TweakUI שמאפשרת לשנות כל מיני הגדרות חבויים של Windows? TweakUI היא באמת תוכנה נחמדה, אבל מסתבר שקיימת תוכנה דומה בשם TweakAll שאפשר להוריד מ-ZDNet, עם המון אפשרויות שלא קיימות ב-TweakUI. נסו ותיהנו!

אם נתקלתם בבעיה, המחשב נפל, התקליטור לא עולה, המאוורר עושה קולות של חתול - [drwiz@hotmail.com](mailto:drwiz@hotmail.com)





zeus - לחצו על Alt כדי להרוג אויבים עם פנס  
medic - הצגת/הסתרת רמזים  
whats my destiny - הצגת/הסתרת תדריכים קצרים  
powerman - נשק חדש  
schneider - יציאה מהמשחק



### Legends of Might and Magic

שחקו כקוסמת, החזק את הכפתור הימני של העכבר לחץ ולחצו על המקש V. שחררו את כפתור העכבר ולחצו שוב על המקש V. כעת הקרן שיוצאת מהמטה של הקוסמת תפעל לעד (או עד שתלחצו שוב על הכפתור הימני של העכבר).



RSHIFTSCUZZERCAM - מעבר בין מצלמות. ודאו שה-Num Lock כבוי, ולחצו על מקש 7 או 6 במקשי המספרים כדי לעבור בין מצלמות.



### Settlers IV

כדי להפעיל את הקונסולה של הציטים, הקלדו wqsa! במהלך המשחק. לאחר מכן הכנסו את הקודים הבאים כדי להפעיל את הציט המתאים:  
win! - ניצחון בשלב הנוכחי  
F12 - קידום הזמן בדקה אחת

### Desperados: Wanted Dead or Alive

כדי להפעיל את תפריט הציטים, לחצו על מקש ה-Shift השמאלי, החזקו אותו לחץ ולחצו על F11. בתפריט הציטים, הכנסו את הקודים הבאים כדי לקבל את הציט המתאים:

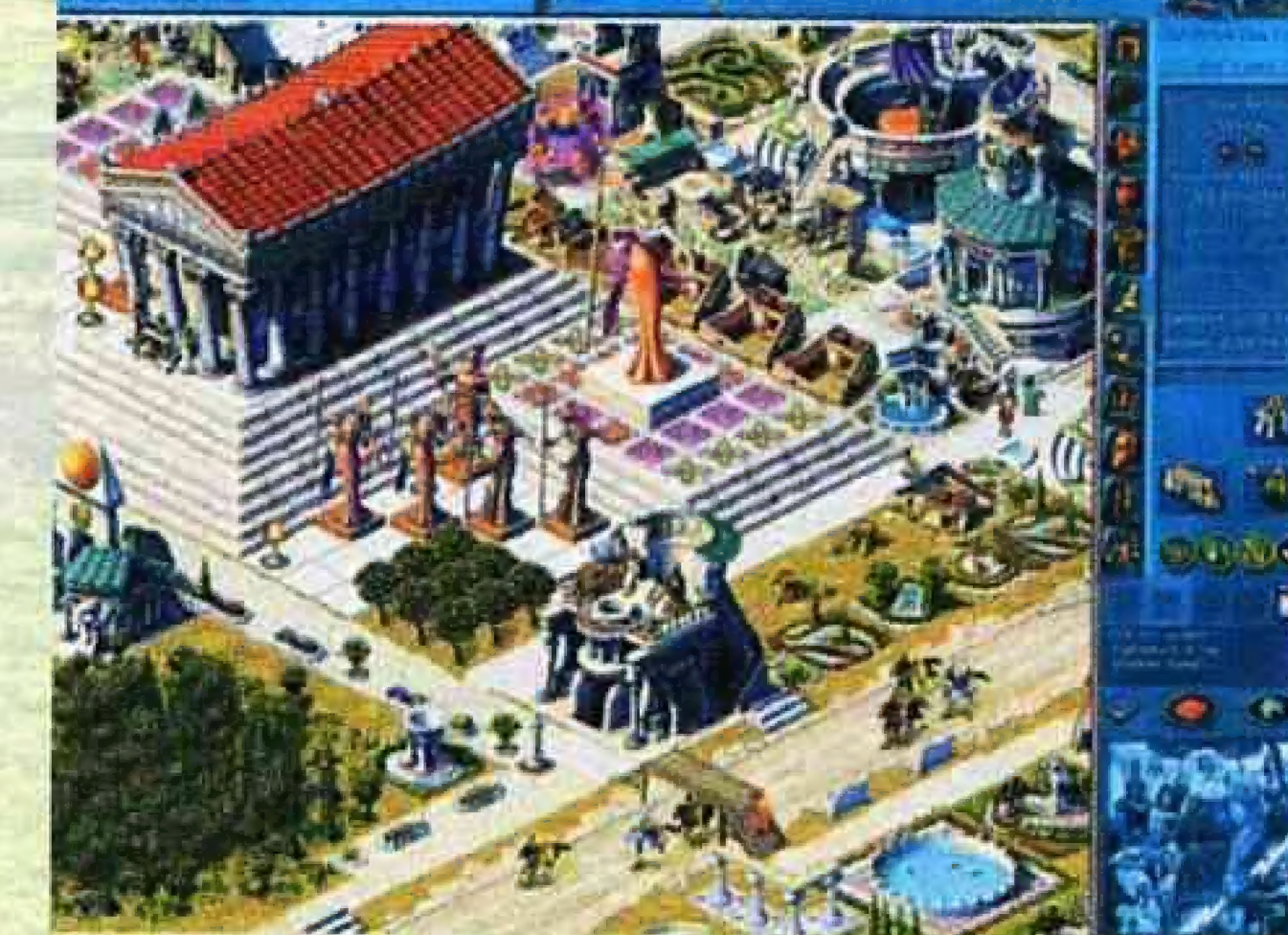
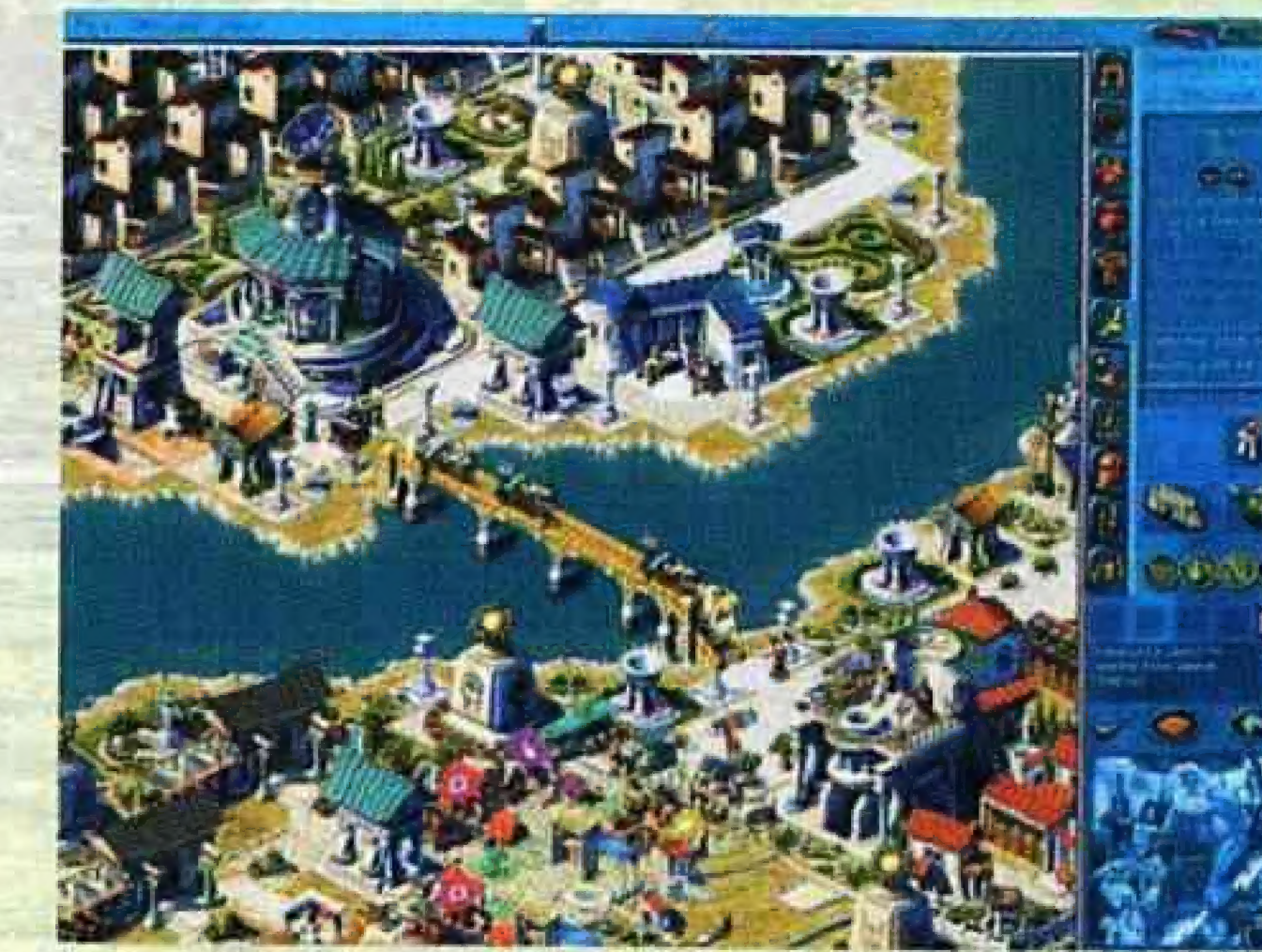
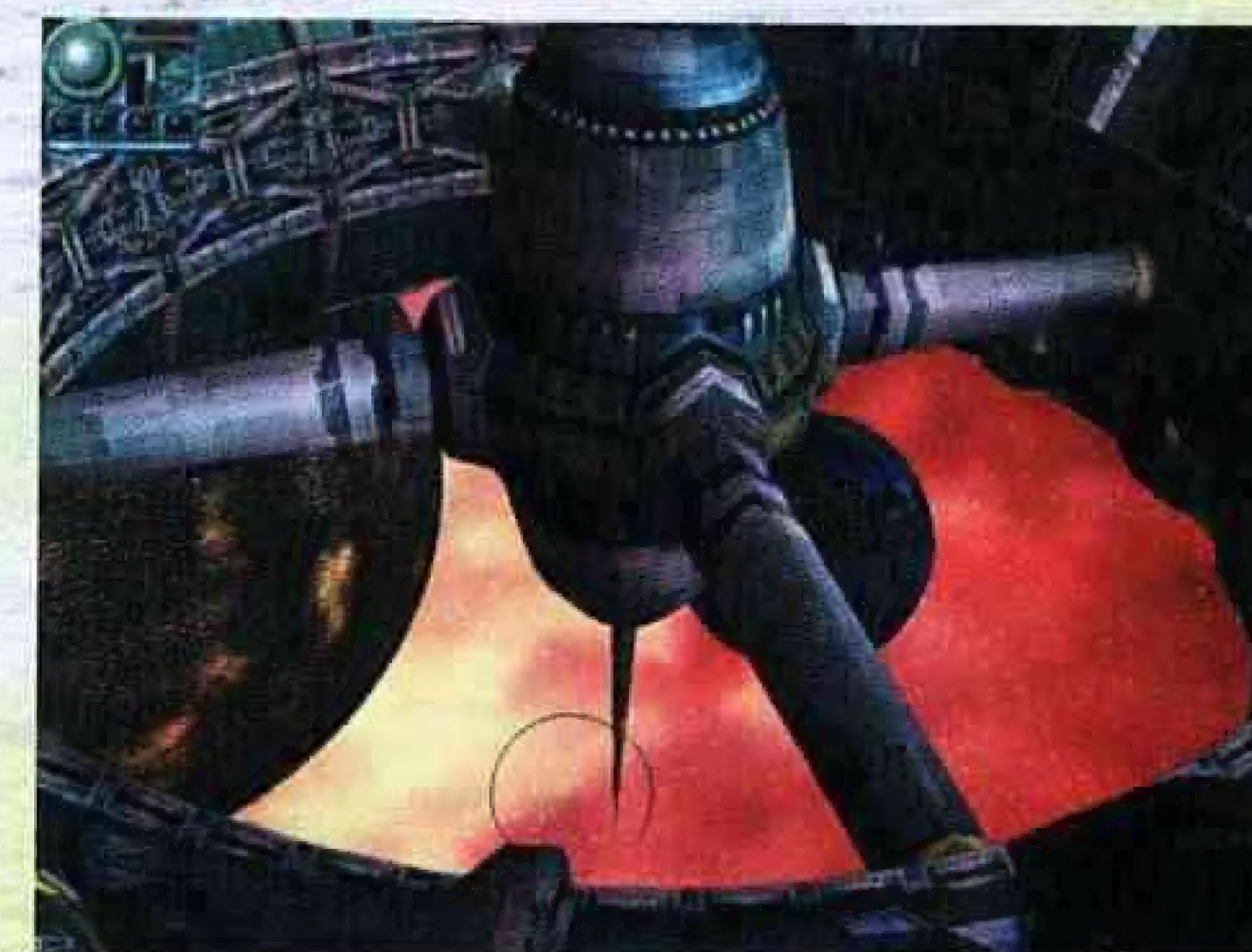
fidel castro - הצגת הדיאלוגים  
epitaph - הצגת/הסתרת תנאי הניצחון  
clint - ניצחון בשלב הנוכחי  
jackal - תוספת תחמושת  
show me all - הצגת כל האובייקטים  
hollow man - הפעלת/ביטול היעלמות  
timeless - הקפאת הזמן



WIN - ניצחון בשלב הנוכחי  
REPLAY ALL MISSIONS - גישה לכל המשימות  
MY TAYLOR IS RICH - 20,000 נקודות ו-100% פופולריות

### Startopia

כדי להפעיל את הציטים, החזקו את מקש F11 לחץ במהלך המשחק, והקלדו אחד מהקודים הבאים:  
CLIVEROOLZ - אפקט ספקטרום  
RSHIFTSPEEDUP - האצת המשחק.  
כדי להאיץ את המשחק, החזקו את מקש ה-Shift הימני לחץ ולחצו על המקש > כדי להאיץ את המשחק או על המקש < כדי להאט את המשחק. לחצו על L כדי לחזור למהירות הרגילה של המשחק.



Delian Treasury - הוספת 1,000dr  
לאוצר הממלכה אם יש לכם פחות מ-15,000dr

Bowvine and Arrows - מגדלי שמירה יורים פרות על אויבים (כאשר יש בהם שומרים ויש אויבים בסביבה).  
Fireballs from Heaven - לחצו על הכפתור השמאלי של העכבר כדי לירות כדורי אש מהשמיים.  
Cheese Puff - מחליף את יוצרי הגבינה - אתם צריכים מחלבה בעיר כדי לראות את האפקט.

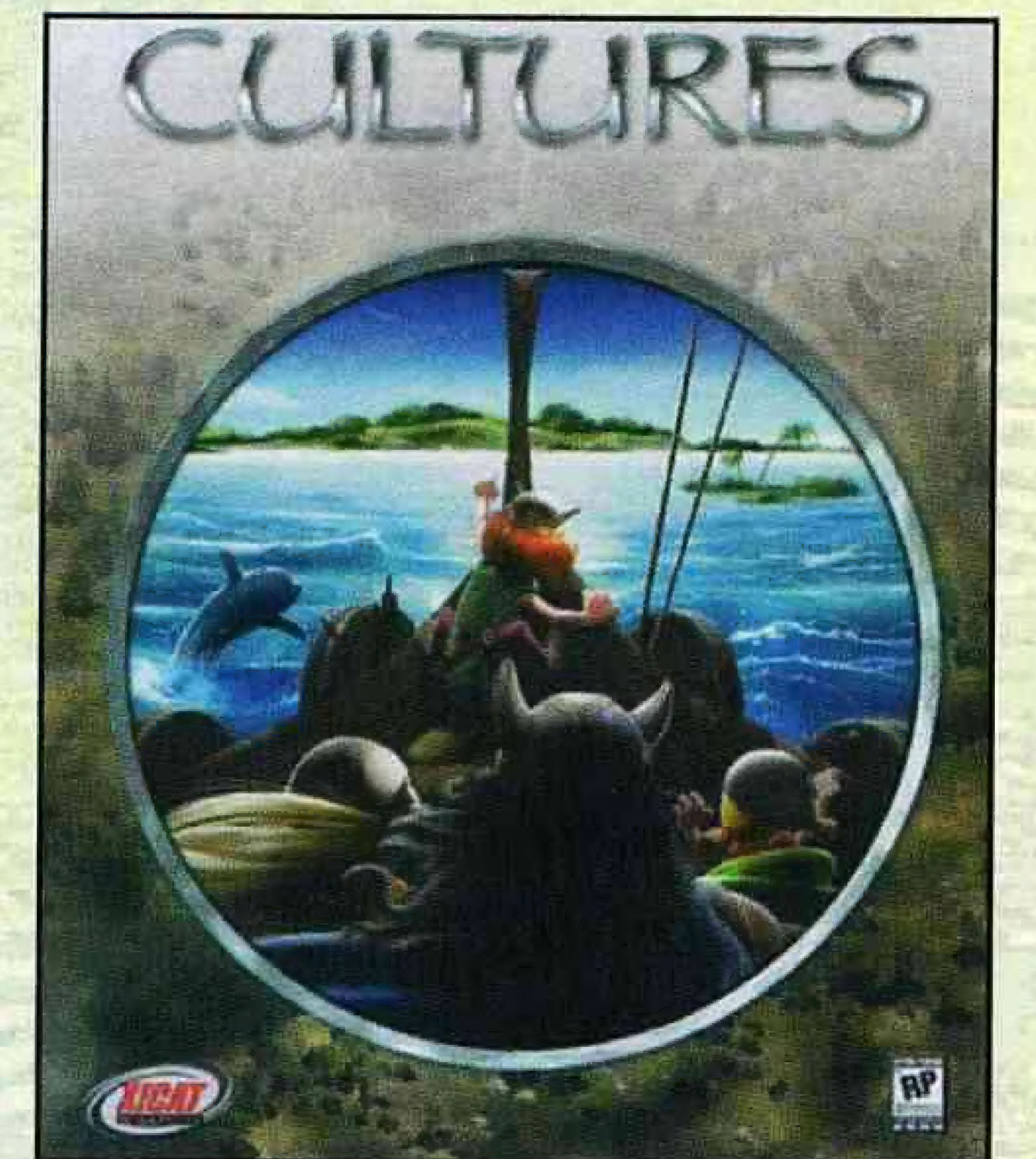
### Conflict Zone

במהלך המשחק, לחצו על מקש C. לאחר מכן, לחצו על מקש Backspace והקלדו אחד מהקודים הבאים:



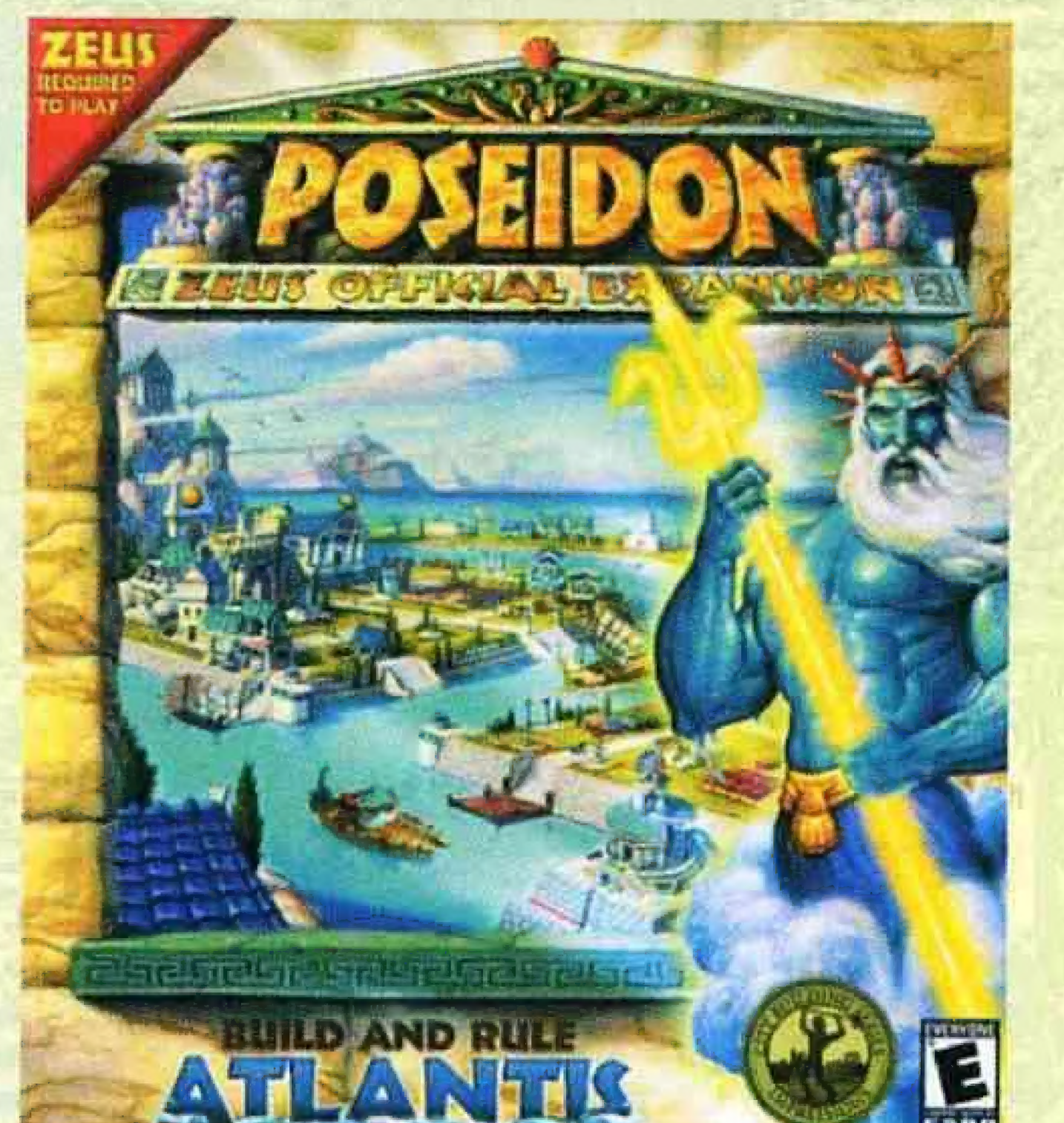
### Cultures

כדי להאיץ את מהירות המשחק, לחצו על מקש F2 והקלדו את המילה funspeedup. אם הקוד הוכנס ללא שגיאה, זוג רגליים יופיע בפניה השמאלית-החתונה של המסך. כדי לחזור למהירות משחק רגילה, לחצו על מקש P.



### Zues Expansion: Poseidon

בחודש שעבר פירסמנו ציטים עבור משחק זה, וכבר קיבלנו מספר ציטים חדשים. כדי לאפשר את מצב הציטים, לחצו על Ctrl+Alt+C. כעת אתם יכולים להפעיל את הציטים הבאים (שימו לב שיש להקליד אותיות גדולות וקטנות כפי שמצוין, מכיוון שהקודים הם Case Sensitive):  
Ambrosia - ניצחון במשימה הנוכחית





למסור לו בחזרה את הכדור (דבלי'פס).  
עצה 2: השתמשו בצידי המגרש. רוב הקבוצות של המשחק משחקות חזק באמצע המגרש, ועליכם לנצל את העובדה הזאת. נסו להתמסר מעט באמצע המגרש כדי למשוך לשם שחקני מחשב ואז מסור לאחד הצדדים ורוצו קדימה. אם תצליחו להגיע לאזור השער אתם יכולים לנסות להבקיע בעצמכם או (עדיף בהרבה) למסור לשחקנים מהקבוצה שלכם שמגיעים מאחור.

עצה 3: הכרו את השחקנים שלכם. Winning Eleven V מכיל די הרבה שחקנים ידועים, ועליכם להשתמש ביתרונות שלהם. לכל שחקן יש את היתרון הקטן שלו, וכדאי לכם להכיר אותו ולהשתמש בו. לדוגמה, ל־Edgar Davids מהולנד יש בעיטה אדירה והוא אחד השחקנים היחידים שיכולים להבקיע מטוטת רחוק. דוגמה



נוספת? Roberto Carlos הוא שחקן הגנה מעולה, וכאשר הוא נמצא בצד החזק שלו - קשה מאוד לעבור אותו.

עצה 4: תזמנו היטב את הבעיטות שלכם. כאשר אתם בועטים בכדור, יש חשיבות לזמן שהכפתור לחוץ. ככל שהכפתור לחוץ זמן רב יותר - כך הבעיטה תהיה חזקה יותר. כאשר מוסרים לכם את הכדור לבעיטה, אל תפגשו את הכדור כשכפתור הבעיטה לחוץ, או שהבעיטה שלכם תגיע אל יציע האוהדים. לחיצה קלה מספיקה בהחלט לבעיטות מסוג זה.

עצה 5: תורידו את האצבע מהטורבו. כפתור הטורבו הוא שימושי למדי, אך עליכם לדעת מתי להשתמש בו. כאשר אתם באמצע של התקפה מתפרצת, בהחלט מומלץ להשתמש בכפתור זה בחופשיות, אך בהתקפה רגילה או בהגנה - יש טכניקות טובות יותר. טכניקת ההגנה - במקום לרדוף מאחורה אחרי שחקן תוקף בעזרת הטורבו, עברו לשחקן שנמצא לפניו - יש לכם סיכויים טובים יותר לחטוף את הכדור מקדימה. טכניקת התקפה - כאשר אתם מגיעים מול שחקן יריב, עזבו את הטורבו לרגע ואז החליפו כיוון או בצעו תרגיל כדי לעבור את שחקן ההגנה.

## World's scariest Police Chases

במסך הפתיחה, לחצו על הכפתורים: שמאלה, ימינה, L1, R1, עיגול, ריבוע, R2, L2. אם הקוד הוכנס כמו שצריך, יושמע אפקט קולי. כעת אתם יכולים להשתמש בכל הנשקים ב־free patrol mode, ובכל חפצי הבונוס.

## The Simpsons Wrestling

במסך בו רשום Press Start, לחצו על הכפתורים: עיגול, למעלה (פעמיים), למטה (פעמיים), שמאלה, ימינה, שמאלה, ימינה. אם הקוד הוכנס כמו שצריך, יופיעו המילים "Bonus Match Up" בחלק העליון של המסך ותופיע האפשרות "Bonus Match Up" בתפריט הראשי. מצב משחק זה מאפשר לשחק עם כל דמות בכל זירה. לחילופין, אפשר לסיים את מצבי המשחק Champion, Challenger, Defender.

## Winning Eleven V

Winning Eleven V הוא אחד ממשחקי הכדורגל הטובים ביותר שיצאו לאחרונה, אם לא הטוב מכולם. הבעייה היחידה עם המשחק הזה היא שהוא מחייב אותך לעבוד קשה כדי להשיג כל גול, בניגוד למשחקי כדורגל רבים אחרים. לפיכך, אספנו עבורכם מספר עצות כלליות



שישפרו פלאים את רמת המשחק שלכם: עצה 1: אל תחזיקו בכדור זמן רב. כל הקבוצות במשחק מנסות לסגור את השחקן עם הכדור, מה שבדרך כלל גורם לאיבוד הכדור. מה עושים? מוסרים את הכדור, כמובן. אגב, כאשר אתם מוסרים אתם יכולים להיות בטוחים שהשחקן שמסר את הכדור ממשיך לרוץ, כך שאתם יכולים

ללחוץ פעם אחת על הריבוע, פעמיים על המשולש, שלוש פעמים על העיגול וארבע פעמים על האיקס (המספר השמאלי הוא תמיד מספר הפעמים שיש ללחוץ על הריבוע, וכך הלאה).



רשימת הקודים:

- 2-0-3-0 - טורבו אינסופי
- 1-4-4-3 - אין טורבו
- 3-0-1-0 - מגה-הטבעות
- 3-0-1-2 - אין הטבעות
- 1-4-3-2 - יותר Gamebreakers
- 1-3-4-2 - פחות Gamebreakers
- 1-4-4-2 - אין Gamebreakers
- "1-1-0-1 - Springtime Joe "The Show
- 1-0-0-1 - Summertime Joe "The Show
- "1-2-0-1 - Athletic Joe "The Show
- 0-1-1-0 - כדור ABA
- 0-1-1-2 - כדור חוף
- 0-1-4-0 - כדור גדול של EA
- 0-1-1-3 - כדור תרופה
- 0-1-3-0 - כדור NuFX
- 0-2-1-0 - כדורגל
- 0-1-1-4 - כדורעף
- 0-1-2-0 - כדור WNBA
- 0-0-1-1 - בגדים רשמיים
- 1-1-0-0 - בגדי יום-יום
- 1-2-4-0 - טבעות מתפוצצות
- 3-0-2-1 - קפטן מהיר יותר
- 2-2-3-0 - זריקות קשות יותר מרחוק
- 0-1-2-3 - שמות השחקנים
- 1-2-1-1 - אין שידורים חוזרים
- 1-4-1-2 - אין תצוגת על (HUD)
- 1-1-1-1 - אין צ'יטים

ba\_yard3b, ba\_yard4  
ba\_yard4a, ba\_yard5  
ba\_yard5a

## Black & White

כדי לשנות את שמות הכפריים, גבו את הקובץ names.txt שנמצא בתיקית המשחק, ולאחר מכן ערכו אותו ושנו את שמות הכפריים כרצונך. עם זאת, מספר השורות שמכילות שמות צריך להיות זהה למספר שמופיע בתחילת הקובץ.



לחץ על ALT+1 או ALT+2 כדי להאט/להאיץ את הזמן במשחק. כדי לקבל יותר כפריים בשלב חדש, בנו משהו ליד ה־Vortex שמופיע בסוף השלב, ובנוסף בנו שני Teleport Miracle - אחד בכפר ואחד ליד ה־Vortex. הכפריים יכנסו אל תוך ה־Teleport Miracle ויצאו ישר בשלב הבא.

## צ'יטים ל-PS/PS2

### NBA Street

כדי להפעיל את הצ'יטים הבאים, עליכם ללחוץ על בקר המשחק במסך בו מופיעות שתי הקבוצות שעומדות לשחק. הכפתורים בהם נעשה שימוש הם הריבוע, המשולש, העיגול והאיקס (לפי הסדר הזה). יש ללחוץ על הכפתורים כמספר הפעמים שמופיע בצ'יט, ואז לחוץ את ה־D-Pad לאחד הכיוונים. אם הקוד הוכנס כמו שצריך, יופיע שם הצ'יט ויושמע אפקט קולי. לדוגמה, אם כתוב הקוד 1-2-3-4, יש

sv\_cheats 1 כדי לאפשר את מצב הצ'יטים. הכנסו אחד מהקודים הבאים כדי לקבל את הצ'יט המתאים:  
god - מצב "אל"  
noclip - מעבר דרך קירות  
notarget - אין מטרות  
sv\_gravity X - שינוי הגרוויטציה (ברירת המחדל - 800)  
sv\_accelerate X - מרחק קפיצה (ברירת המחדל - 10)  
skill 1-3 - שינוי רמת קושי (1 - הכי קל)  
map X - בחירת שלב (X - שם מפה)

להלן שמות המפות:

ba\_canal1, ba\_canal1b  
ba\_canal2, ba\_canal3  
ba\_elevator, ba\_hazard1  
ba\_hazard2, ba\_hazard3  
ba\_hazard4, ba\_hazard5  
ba\_hazard6, ba\_maint  
ba\_outro, ba\_power1  
ba\_power2, ba\_security1  
ba\_security2, ba\_teleport1  
ba\_teleport2, ba\_tram1  
a\_tram2, ba\_tram3, ba\_xen1  
ba\_xen2, ba\_xen3, ba\_xen4  
ba\_xen5, ba\_xen6, ba\_yard1  
ba\_yard2, ba\_yard3, ba\_yard3a



המשחק בתוספת הפקודה developer- (אתם יכולים ליצור קיצור דרך ולהוסיף את השורה הזאת שם, או להפעיל את המשחק דרך התחל/הפעלה ואז לרשום משהו דומה ל־C:\Program Files\MaxPayne\MaxPayne.exe (developer- לאחר מכן, לחצו על מקש F12. אתם יכולים לרשום help כדי לראות רשימה של הצ'יטים, ואתם יכולים להשתמש במקשים PgUp ו־PgDn כדי לגלוש.

להלן תיאור חלק מהצ'יטים:  
god - מצב "אל"  
mortal - ביטול מצב "אל"  
getallweapons - כל הנשקים  
getinfiniteammo - תחמושת אינסופית  
noclip - מעבר דרך קירות  
noclip\_off - ביטול מעבר דרך קירות  
getbullettime - יותר מצבי Bullet Time  
coder - מצב Debug  
showfps - הצגת קצב הפריימים לשנייה

## Half Life: Blue Shift

הפעלו את המשחק בתוספת הפקודה dev-console- (ראה הוראות מפורטות בצ'יט הקודם). במהלך המשחק, לחצו על המקש ~ כדי להציג את שורת הפקודה ורשום



לא הייתם רוצים לקבל מגזין Gaming,  
שיסקור לכם את כל המשחקים  
החדשים וכל האתרים והגאדג'טים  
הכי טובים שיש שם בחוץ.



יחד עם זה תקבלו גם דיסק עם  
דמואים הכי חדשים בכל חודש  
ו-Gamepad משוכלל מתנה.

**WIZ** יוצא במבצע מנויים חדש:

רק 155 ש"ח לשנה  
ותקבלו אותו היישר לתיבת הדואר שלכם!

03 - 6073685

בין השעות 09:00 - 18:00

**WIZ**

**במבצע  
מנויים  
חדש!**

התקשרו עכשיו



# פנטיום 4

## מרכז העולם הדיגיטלי

### מחירי מבצע לרוכשי מחשב EPOCH - Pentium 4\*

מחשב כף יד VISOR  
 במקום ~~1,199~~ ש"ח  
 929 ש"ח  
 מק"ט 046600

סורק MICROTEK 3630 USB  
 במקום ~~499~~ ש"ח  
 399 ש"ח  
 מק"ט 050388

מצלמה דיגיטלית OLIMPUS C-I  
 במקום ~~2,299~~ ש"ח  
 1,699 ש"ח  
 מק"ט 058902

מדפסת EPSON Stylus Color 680  
 במקום ~~549~~ ש"ח  
 429 ש"ח  
 מק"ט 050863

צורב רב מעמי LG 8x4x32  
 במקום ~~599~~ ש"ח  
 499 ש"ח  
 מק"ט 049244

WEB CAM LPC-UM10  
 במקום ~~299~~ ש"ח  
 199 ש"ח  
 מק"ט 058914

מעבד	Intel Pentium 4 1.5Ghz
לוח אם	Intel 845 (400 Mhz) ATA 100
זיכרון פנימי	128 MB
כרטיס מסך	GeForce 2MX 32MB + TV Out
דיסק קשיח	20GB
כונן CD	CD x 52
מסך	17" איכותי
כונן	1.44
מודם	56K V.92
כקול	AC97 (a/b)
רמקולים	איכותיים
עכבר	גלילה
מקלדת	Win תואמת
מערכת הפעלה	Win 98 ENA
אחריות	שנתיים במעבדות החברה
מק"ט	048125

במקום ~~5,490~~ ש"ח  
 מחיר מזומן  
 4,690 ש"ח



Intel, the Intel Inside logo and Pentium are registered trademarks of Intel Corporation in the United States and other countries.

\*מחירי המוצרים בעמוד זה הינם לרוכשי מחשב EPOCH ובעת רכישת המחשב בלבד.